الشؤال أمَّ المُتَوَّع بنده الديد كندن كالى كانساب عن داكل مرف كي ايم كاب



WWW.WATSEISLAM.COM

ئىن ئۇرۇپىي ئۇرۇپىي ئۇرۇپىدۇ كەپلىرى ئۇرۇپىيى ئۇرۇپىيى ئۇرۇپ يۇرۇپ يۇرۇپ يۇرۇپ يۇرۇپ يۇرۇپ يۇرۇپ يۇرۇپ يۇرۇپ ي ئۇرى 1250600 ئۇرى 1250600 ئۇرىپىيى ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ يۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ يۇرۇپ ئۇرۇپ يۇر جامعة المدين كادر الظامى كنساب عن داخل مرفى كابم كتاب الشخير في المنظم المنك أي المنطق م

أصاب الصرف مجلس المدينة العلمية (دُرت الان) (شعبه درسي كتب)

مكتبة المدينه باب المدينه كراهى

ناثر

نساب السرن
 المساب السرن
 المساب السرن
 المساب السرن
 المساب السرف
 المساب السرف

فیل کش : مجلس المدینة العلمیة (شعبردری کتب) من طباعت : ۲۱شوال انگزم ۱۳۲۸ د ۲۰۰۰ نومبر ۲۰۰۷ء

> : مکتبه المدین فضان میدباب المدین کراچی مکتبه المدینه کی مختلف شاخیں

2t

مكتبة المدينه كى مختلف شاخير مكتبة المديد شهيد محد كهارادرباب المديد كراجي

مكتنية المدينة دريار ماركيث حمنج بخش روذ مركز الاولياءلا مور

مکتنبة المدینهٔ اصغرمال روژنز دعیدگاه ، راولپندُری مکتنبة المدینهٔ ا<mark>مین پور بازار ، سردارآ باد (فیصل آباد)</mark> مکتنبة المدینهٔ زدینتیل والی مجدا ندرون بو بزگیث مدینهٔ الاولیاء مثمان

مكتنبة المدينة چيونكي تصنّى ،حيدرا آباد مكتنبة المدينة چوك شهيدان مير يورا زاد تشمير

E-mail: ilmia26@yahoo.com E-mail: maktaba@dawateislami.net http://www.dawateislami.net

Ph:4921389-90-91 Ext:1268

وَيُكُنُّ مَجْلُسُ المدينة العلمية (راجياء الله

ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَ الصَّلْوةُ وَالسَّلامُ على سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ أمَّا بَعَدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيْمِ ﴿ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ ﴿ " بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ" كَ9 كُروف كَانْبِت ہےاس کتاب کو پڑھنے کی ۱۹ " فقیس

قرمانٍ مصطفَّى سلى الله تعالى طيده الديلم: إنهُ المدنوفيسنِ عَيْرٌ مِنْ عَمَلِه . يعنى سلمان كى تيت

اس كِعْمَل مِيمِرْمِ و(المعمم الكير للطيراني، المعنيث: ٤٢٤، ج، ص١٨٥)

دومَدُ في پيول: ﴿١﴿ إِنْ إِنْهِي نَتِ كَيْ مِي مِلْ خِرِكَا تُوابِنِينَ مِنَا ـ ﴿٢﴾ جَنني المِحمى يَتِّين زياده، أَنَّا لُوابِ بَحِي زياده _

واكى ہر بارحمدود ٢ كوسلوة اور وساكة تعودود م كتسميد سے آغاز كرول

گا۔(ای صفحہ پر اُوپردی ہوئی دوغر بی عبارات پڑھ لینے سے جاروں نیٹوں پڑمل ہوجائے گا)۔

وه ﴾ رضائ البي عزوجل كياس كتاب كالوّل تا آير مطالعه كرول كا- ﴿٢ ﴾ في الْوَسْعُ إِس كَا بِاوْشُو اور ﴿ ٤ ﴾ قِبله رُومُطالَعَه كرون كَا ﴿ ٨ ﴾ كَتَاب كويرُ ه كركام الله وكلام رسول الله عزويل بملى الشاعان مليه يملم كوسحح معنول بين سجه كراوا مركا انتثال اورنوابي سے اجتناب

کروں گا ﴿9﴾ درجہ میں اس کتاب پر استاد کی بیان کردہ توضیح توجہ ہے سنوں گا ﴿١٠﴾ استاد كَي أو هي كَالُه مُر يُستَد حِسنُ يِسَدِينَ عَلَى حِفْظِكَ " يُعْمَل كرول گا ﴿ ال الله ك ساته ل كراس كتاب ك اسباق كى تكرار كرون كا ﴿ ١٢ ﴾ الركسي

طالب علم نے کوئی نا مناسب سوال کیا تو اس پر ہنس کراس کی دل آ زاری کا سبب نہیں

﴿ أَنْ ﴾: مجلس المدينة العلمية (المعاملال)

بنول گا واله ورجه می کتاب،استاداور درس کی تعظیم کی خاطر خسل کر کے،صاف مدنی لباس بيس،خوشبولگا كرحاضري دولگا ۴ اكركسي طالب علم كوعبارت يامسئلة بجھنے بيس دشواری ہوئی توحتی الامکان سمجھانے کی کوشش کروں گا ﴿١٥﴾ سبق سمجھ میں آ جانے کی صورت میں حمرالی عزوجل بجالاؤں گا﴿١٦﴾ ادر مجھ میں ندآنے کی صورت میں دعاء کروں گااور بار بار بحصنے کی کوشش کروں گا﴿ ١٤﴾ سبت مجھ میں نہ آنے کی صورت میں استاد پر بدگمانی کے بجائے اے اپنا قصور تصور کروں گا﴿٨٨﴾ کتابت وغیرہ میں شَرْعی غلطی ملی تو ناشرین کوتر میں طور پر مُطّلع کروں گا (مصنف باناشرین وغیرہ کو کتا ہوں کی اُغلاط مِرْ ف زبانی بتانا خاص مفیرنیں ہوتا) ﴿19﴾ كتاب كی تعظیم كرتے ہوئے اس بركوئی چرتلم وغيره نيس ركھول گا۔اس پرفيک نبيس لگا دُل گا۔

M,

فليئرين

ترور	حتمال	تبرثار	سؤنبر	حوان	A,
33	كردان هل امنى بعيد شبت مجهول	22	viii	القارف المدينة العلبية	
34	مردان فل امنی بدید تفیا مروف	23	х	فألقد	:
35	مردان حل النبي بعيد حلى جيول	24	1	سيق نبراه ابتدالكها تنب	1
36	مردان فنل المنح احتال شبت معروف	25	2	سخ فبزه كليادان كمالك يختيمات	4
37	كالتأثش بالتحافظ للبست مجال	26	2	ساقدام كاطان	6
38	كردان فشل بالنحاشكال ظل عروف	27	5	سيق فمرح وحد اصليد ولاأنده كاجان	-
39	مروان فشل ياشي المقالي عن مجهول	28	7	سيق نبرا إخش اقسام كاميان	-
40	محروان فل المنح تمناني فتبت معروف	29	10	سيق نمبره: بخت اقسام كابيان	-
41	كردان بش المتح تمناني شبت محيول	30	14	سخ فبرا بفل كما قدام كالميان	
42	كروان فش المنح تمناني عني عروف	31	15	الكارف بت كالإسطالكاتم	1
43	مروان فس ما شح تمنا في مخول	32	15	طعل بكاخرمت كاخبار فالكاقدام	1
44	كروال فعل الني احتراري عروف	33	15	لفى وائبات كالمتبار يقل كى اقسام	1
45	مروان فعل امنى استمراري مجهول	34	17	سيق نبر ٤: الداب كاليان	1
46	كروان الشرائ التراري التراري في عروف	35	30	سین نبره بش اینی اوراس کی اقدام	1
47	مرون فطل المنحاء تمراري فتي تعبيل	36	24	مروان هل مانتي مطلق شبت معروف	1
49	سيخ فبره يشل مضارع كاميان	37	25	مروان هل مانتي مطلق شبت جميول	1
51	محروان فتل مضارع شبت عروف	38	26	كروان فقل بالني مطلق حنى معروف	1
52	محروان هل مضارع شيت يجهول	39	27	مروان هل مامنى مطلق حتى مجهول	1
53	حروان فتل مضارع تني معروف	40	30	مروان فل ماشى قريب فقى مروف	1
54	حروان هل مضارع حتى مجيول	41	31	مروان هل ماشی قریب عنی جمیول	2
56	سيق فمبره وبغل لفي عديكم	42	32	كروان فعل مامني بعيد بثبت معروف	2

وَّلُ كُنَ: مجلس المدينة العلمية (شياحال)

102	والمتخفضيل كأكروان	68	57	مروان فطل في جديلم معروف	43
104	سيتى فبرواة اسم مبالغ كابيان	69	58	مروان هل تي جويلم جيول	44
105	المم مبالظ مع مشهوراوزان	70	60	سيق نبرالا بفل تني تأكيد بلن	
107	سيق فبروجواهم آلسكاميان	71	62	محروان فطل فعي تأكيد بلن معروف	46
109	الممآ لدكا كردان	72	63	مروان هل أفي تأكيد بلن مجهول	47
111	سيق فبراوام تقرف كابيان	73	65	نون تأكيد كابيان	48
112	المقرف متؤر أجين كماكروان	74	65	نون أنتيل كـ احكام	49
113	ام ظرف کمورا مین کا گردان	75	66	أوان ففيذ كا حكام	50
114	ستق نبره وهل تعبيكا بيان	76		فعل مضارع موكد بالم تأكيد وأون	51
115	هل تعب کی گردان		68	التنظيد وخفيف كى كروائين	
116	سيق فبر ٢٢٠ مصدر كابيان	78	72	سيق نبرسوا بقل امر كابيان	53
117	مصددميى	79	74	هل امرکی کروائیں	54
118	اللاثي محرومصادر كي مشهوداوزان	80	80	سيق نمبرا الفعل نجما كابيان	55
120	سيق فبراه: كردان ادراز كرا قدام كاران	81	82	فعل نحی کردائیں	56
120	اللاثى محردالهاب كالسروف مغيره	82	88	سيل تمبرة ازاساء معتقد كابيان	57
125	سيق فبرها: امزه كاميان		88	ام قائل کابیان	58
128	سين فبر٢٠: الحاق كابيان	84	90	مروان اسم فاعل ازهل في محرو	59
130	سيق فبرعاد ايواب كابيان	85	91	مروان اسم فاعل ازها في حريد نيد	60
137	سيق فبر١٢٨:ريا گاكاميان	86	92	سيتى نمبرا ا: (يم مشول كابيان	61
137	الله بسيال كي مثلاث المستال كرابي	87	93	محروان اسم مضول ازهلا في مجرو	62
140	سيق فبروح بالمختى بربا كاكاميان	88	93	مروان اسم مشول ازهل في مزيد فيه	63
	سیق نمبر،۳ فیراللاقی محرد ایواب	89	95	سيتى نمبر كا:مغت مشهر كايوان	64
148	اقعال واسارينات كاميان	90	97	صفت مشبر كمشهوراوزان	65
148	اضال منائے کا طریقہ	91	98	محروان مغت مشه	66
152	سيق نبرا الانفريفات مغيره	92	100	سيق نبر ١٤:١٨ تفسيل كاميان	67

226	سیق نیرem: اجوف کے قواعد	113		سيل نبر٣٣: باب النعال، نقائل،	93
	سيق نبرمهم: علاني بحروب اجوف	114	166	تصعل باور تصلل كقوائين	94
231	واوى كى كروائيل	115	169	سيق فبرجه ومتفرق قوائين	95
241	اجوف يالي كي كرواتين	116	171	سن نبر ۱۳۳۰ جموز کے قائد	96
	سيق نمر ١٩٧٧ وهوا أن حريد فيدست اجوف	117	171	جوازي تخفيف كيقواعد	97
243	کی گروائیں	118	173	وجوني تخفيف كقواعد	98
246	سيق فبرده: يقص كية اعد	119	176	سى تېرە دە دى تى جور ئى جور ئىدىكى كردا مى	99
250	سن ابروس عن كرد عدا من كركواش	120	187	سيق فبروسومضاعف كاقواعد	10
264	تاقص يالى كاكروائيس	121	188	ادفام کی شرائکا	10
	سِقْ أَبِرِيهُ: ﴿ إِنَّ مَا يَعْلَقُ مَنْ إِنَّهِ فِيسَاتُكُمْ	122	190	سيق فبرير العاتى مجرد عدمضاعف	10
269	کی گروائیں	123		کی گروائیں	10
275	سیق فبر ۲۸۸: مرکهاشت کامیان	124	195	صروف صغيره علاثى بحرومضاعف	10
	سى فيروس كمات عمودسل	125	U	سيق أبر الاوالا في مريد فيد عضاحف	10
276	کی گروانگی	126	197	ن <i>کاروای</i>	10
300	مهوز ومشاحف کی کردانیں	127	203	من نبره و عال كالد	10
307	سيق نبرون الافادات العافعه	128	206	سيق فبرومو اللاق مجروعة مثل كالماني	10
310	سين نبراث: الصبغ الصعبة	129	214	صروف صغيره علاقى مجرومثال	10
325	سيق فبراه: خاصيات ايواب كاميان	130	217	مثال يؤتى كأكرها نيم	11
	تمام الواب كي بيان كرده خاميات	131		سيق نبر m: على في مزيد فيد سيسال	11
342	كانتاذ	132	221	ن <i>گراه یک</i>	11

M,

اَمَّا بَعُدُ فَاَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيْمِ بِسُمِ اللَّهِ الرُّحَمْنِ الرَّحِيْمِ د

ٱلْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ وَ الصَّلْوةُ وَالسَّكَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

المدينة العلمية

از:باني دعوت اسلامي، عاشق اعلى حضرت، شيخ طريقت، امير ابلسنّت، حضرت علاً مدمولا نا ابو بلال محد الهاس عطارة اورى رضوى ضيائى واست رئاتهم العاليه

الحمدلله على إحسانه و بِفَضَّل رَسُولِهِ صلى الله تعلى عليه وسلم

مبلیغ قرآن وسنت کی عالمگیر غیرسیای تحریک " وعوت اسلامی" نیکی کی دعوت،

إحيائے سنت اور إشاعت علم شريعت كودنيا بحريس عام كرنے كاعز مصمتم ركھتى ہے، إن تمام أمور كوبحسن وخوبي سرانجام دينے كے ليے مععد وجالس كا قيام عمل ميں لايا كيا

ہے جن میں سے ایک مجلس" **السعد بنت العلمیت**" بھی ہے جو دعوت

اسلامی کے عکماء ومُفتیان کرام کَقَرَ مُهُمُ اللّٰهُ تعالی پیشتل ہے،جس نے خالص على جخقيقى اوراشاعتى كام كابيرُ االْحَايابِ-

اس كے مندرجہ ذيل جه شعبے إين: (١) شعبة كتب الليمفرت بعة الله قال مليه (۲)شعبهٔ دری گثب

(۴) شعبة تقتيش كثب (٣) شعبة إصلاحي تُثب (۲)شعبة تخ تخ (۵)شعبة راجم نُثُب

"السمدينة العلمية" كاولين رجي مركار الليمنرت إمام اللُّمُ أَنَّ مجلس المدينة العلمية (الاجاءال)

ٱلمِسنّت عظيم البَرُ كت عظيم المرتبت، بروانة همع رسالت، مُجَدَّ و دين و مِلّت، حامي ً سنّت، ما حي يُدعت، عالم فرَر يعَت، بير طريقت، باعث فيّر و يُزكت، حضرت علامه مولينا الحاج الحافظ القارى الثاه امام أحمد رّضا خان علَّيْه رَحْمَهُ الرَّحْمَن كي حِرال مابيه تصانف كوعصر حاضر كے تقاضوں كے مطابق حتى الوسع سَهُل أسلوب بين پيش كرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اِس عِلمی چھیقی اور اشاعتی مدنی كام میں ہر ممکن تعاون فر مائیں اورمجلس کی طرف سے شائع ہونے والی گشب کا خود بھی مطالعہ فرما ئیںاور دوسروں کو بھی اِس کی ترغیب دلا ^{ئی}ں۔ الله مزوجل" وموست اسلامي" كى تمام مجالس بَشَهُول" المحدينة العلمية کودن گیارہویں اور رات بارہویں ترقی عطا فرمائے اور ہمارے ہرعمل خیر کو زیور اخلاص ہے آ راستہ فرما کر دونوں جہاں کی بھلائی کا سبب بنائے ہیمیں زیر گذید خصراء شهادت، بنت البقيع من مدنن اور بنت الفردوس من جكه نصيب فرمائ _ آمين بجاه النبي الامين سلى الله تعانى عليه والهوسلم

وولول فوجول كي جامع ب

چىش لفظ

علم مرف علوم وريوك كر ليكليدى حثيت دكمنا ب كل ديب كدات (ام المسعلوم) كما كياب ا ہے جنت کن سے بڑھ لینے کے بعد مینوں اوران کے مفاہم کو تھے میں کی حم کی کوئی مشکل وی فیل میں آئی۔

طو ال حرصے سے اس بات کی خرورت فحسوں کی جاری تھی کہ علم عرف برکو کی الی کماب ہوجو جامع ہونے

الحده ولي اصاد ينطي قرآن ومنت كي عالم كيرغيرسيا ي قريك" وجهت اسلاي" كي جلس" المديدة العلميد"

س تاب حدّ اکوچی المقدور کل انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی کی ہداوراس کی افاد میت کو بوحائے کے

ان تمام ر کوششوں کے باوجودا کرافل ٹن کما بت کی یافی ملطی یا کی او جلس کو مطلع فرما کر محکور ہوں۔

الشوع والم بدوعاء بكروه الماء المرسنة كاسائه عاطفت الديد مرول يمتاوي قائم ركهاو بميل ال

کے بیوش وبرکات سے مستنیش فرمائے اورقر آن وسند کی عالم کیر فیرسیای تحریک دعوت اسلامی کی تمام مجانس

يشمول "المدينة العنمية" كوان دوكل رات يحكي ترتى وعروج مطاقر الدر (المين بجاه طه وينس)

ك" شعبة ورى كتب" نے بسورت" تصاب العرف" الى خرورت كويداكرنے كاسى كى ب جو اورالله تعالى ال

لیے اسباق کے آخر شن مشنوں کا بھی اندرائ کیا گیا ہے۔ نیز ضرورت کے تحت الفاظ کے ساتھ قوسین بھی ان کے معانی بھی درن کے مجھے ہیں۔اس کے ساتھ ساتھ کیاب کے آخر میں خاصیات ابواب اجمالا ذکر کیے مجھے ہیں: تا کراس کتاب بی اور جامعیت پیدا کی جائے۔ علاوہ ازیں' مطلم الصیفہ'' ہے افادات نافعداور پھاس ہے زائد

اہم وشکل مینے مع تعلیات شال کرد سے سے ہیں اٹا کر کسی مدتک علم اصیفہ کی ضرورت کو ہورا کیا جا تھے۔

كرماته ماته مل مى بوص سامتدى (ابتدائ طالب علم) فاطرخواه فاكده الفاستك.

الأركن: مجلس المدينة العلمية (المواطال)

شعبة درس كتب

محلس: المدينة العلميه (روساطوي)

سبق نمبر 1 ﴿....ابتدائي باتين.....﴾ علم مرف ي تعريف ا بے اصول وضوابط جن کے ذریعہ ایک کلمہ سے دوسرا کلمہ بنانے اوراس ٹیل تبدیلی کرنے کا طریقة معلوم ہو۔ علم صرف کا موضوع میغد (۱) کے اعتبارے "کلمہ" ہے۔ غرض وغايت: میغول کو بنائے اوران <mark>ش تبدیلی کرنے ش</mark> وَ بن کو قلعی سے بیمانا۔ علم صرف کو 'صرف' ' کہنے کی وجہ ہے ہے۔ اوراس علم میں چونکدایک کلرکو پھیر کراس کی مختلف صورتیں بنانے کے طریقے بیان کیے جاتے ہیں ال لياس علم كو "علم صرف" كيت بير-سوالات سوال نمبرا: علم صرف كي تعريف بيان تجيه . سوال نمبران علم صرف كاموضوع اورغرش وغايت بيان قرماتين .. سوال نمبر اجلم صرف کومرف کیوں کہتے ہیں؟ (۱)....ميذكلدى ال شكل كو كيتم إن جوزوف اورتركات وسكنات كي مخصوص ترتيب عاصل بوتى برمثلًا صَرَبَ. وَيُّ آل: مجلس المدينة العلمية (وُسَوَاطال)

سبق نمبر 2

﴿....کلمه اور اس کی مختلف تقسیمات.....﴾

ہر ہامعی انفظ کوکلہ کہا جاتا ہے۔ جیسے رَجُلُ، طِلْفُلُ وغیرہ۔

کلمدکی تین اقسام (اسم بھل، اورحرف) کا 'سدانسام' کہتے ہیں۔

حشش اقسام: کلمه کی چیدانشهام (ٹلاٹی مجرو، ٹلاٹی حزید فید، رہا می مجرو، رہا می مزید فید، خما س

مجرداورشای مزید فید) کودشش اقسام "کهاجاتا ہے۔

ہفت اقسام: کلمه کی سات اقسام (صحیح جمهوز ،مضاعف بهثال ،اجوف، ناقص اورلفین) کو

"مفت اقسام" ئے موسوم کیاجا تا ہے۔

(۱) سه اقسام کابیان

اس سے مراد کلمد کی وہ تمن فشمیں ہیں جواسے معنی پرستھا ولاات کرنے یا ت كرنے كانتبار ، بنى بيل يين: اسم بغل اور حرف.

...(1)

وہ کلہ جو دوسرے کلمہ سے ملے بغیرائے معنی پر دلالت کرے اوراس کامعنی کسی زمانے (ماضى محال يامستقبل) سے ملا مواند مورجيے زُيْد، صَارِب، مَنصُورٌ وغيره-

وَلَيُ أَنْ مَجْسَ المدينة العلمية (المواطان)

(۲).....فل: وہ کلے جو دوسرے کلے ہے لیے بغیرائے معنی پر دلالت کرے اوراس کامعنی کسی زمائے (ماضى معال يامتعتبل) سے طا موا مو۔ جيسے مُصَوّ (مدد كى اس أيك مردئے) (٣).....رن:

وہ کلہ جو دوہرے کلہ (اسم یاتھل) سے ملے بغیرا پیے معنی پر دلالت نہ کر ہے۔ میسے مِنْ(ہے) اِلیٰ(کک)

پرشتق بونے ماندہونے سے اعتبارے اسم کی تمن اقسام ہیں: (۱) مصدر (۲) مشتق (۳) جائد۔

(1).....مصدر:

وہ اسم جس سے دوسرے کلمات شتق (بنے) ہوں اوروہ خود کسی سے شتق ند جوال كاردورجمين "نا" آتاب يي نصور (مدركما)

(۲)شتق: وه اسم جومصدرے بنایا جائے بھے ماجیو (مروكرنے والا) يا ينصر"

بتایا گیاہے،اور" یَنْصُو" " نَصُو" ہے۔

(٣)....واد: وہ اسم جوندخود کی ہے ہنا ہواور نساس ہے دیگر کلمات بنتے ہوں۔ جیسے زُیسلڈ،

وَثُرُّنَ عِجْسِ العدينة العلمية (الرعامة)

بَحُوُّ وغيرو_

\$.....\$.....\$

نساب السرك

سوالات ومشق

سوال نمبرا: سدا قسام بشش اقسام ، او دخت اقسام کے کہتے ہیں؟ سوال نمبرا: اسم بھل ، اور حرف کی تحریفات مع اسٹلہ بیان فر مائیں۔

سوال مبراه: اسم بسل ، اور حرف فی تعریفات مع استنگ بیان قرما میں ۔ سوال مبراه: اسم کی کنتی اور کون کونی قشمیں جیں؟ ہرا یک کی تعریف اور مثال بھی بیان

فرمائیں۔ (الف):درن ذیل کلات میں سے ساقسام الگ الگ کریں۔

(الف): درن ذیل همات می سے سراقسام الک الک لایں۔ () حَسسوَت (ماداس ایک مرد نے) (۲) عَسلنسی (پ) (۲) فسسنسی (پاین)

(+) فِيُ (ش) (۱۱) اَلْمَدِينَةُ (مينَتُريف) (۱۲) فِعُلِّ (کام) ـ

(الب): ورج و بل اساء ش مصدر بشتق اورجاد جدا جدا كري -(ا) بيست (كر) (r) بسساب (وروازه) (سفنسور خ (كولا موا)

(٣) (فَهُمُّ) (مَجَمَعًا) (٥) حَسَنَّ (خُولِصورت) (١) أَفَعَسَلُ (زياد وَنَسْيلت والا) (٤) فَاصِرٌ (٨ وكرتَ والا) (٨) تَحَوِيْمُ (بزرگ) (٥) شُرُبٌ (بينا) (١٠) جَوْى

"(وورُنا) (١١) فَاهِبُ (جانے والا) (١١) سَمْعُ (سَنَا) (١٣) مَكْتُوبُ (عَلا)

ά----ά----ά

U

وَثُرُانَ مَجْسَ المدينة العلمية (المواطق)

سبق نمبر 3

﴿....حروف اصليه و زائده كا بيان.....﴾

سن كلمه كے مادے كے حروف كوحروف اصليد اوران كے علاوہ ديگر حروف كوجو اس كلمدش بول روف زائدو كبته إلى - بي لفظ "كِفساب" شي ك، ت، اورب تروف

اصليه اورالف زائدوب

كسي كلمه كے حروف اصليه وزائده كى ويجان كاطريق

اس کی پیجان کے لیے سب سے پہلے اس کلمہ کاوزن معلوم کرنا ضروری ب- صرفیوں نے کلے کاوزن کرنے کے لئے بطور میزان تین حروف کا احتاب کیا ہے ف

ع اور ل، لبذ ابر كلي كوزن ش بيشرف عادرايك يادويا تين ل ضرور مول كيدون

معلوم كرنے كے بعد جوحروف ف، ع اور ايك يا دويا تين لام كى مبك برواقع مول مح وہ

" حروف اصليه" اور جو إن كے علاوہ ہول كے وہ "حروف زائدہ" كہلائيں كے۔ جيسے: صَوَبَ بروزن فَعَلَ اوراُنْحُومَ بروزن الْفَعَلَ (اسْمثال شِي بمرّه زائدوے)

(1) موزون من جوحرف وزن كرفاء كرمقا لم من آئ أس فاركل جومين ك مقامل ش آئ أع أس عن المراورجولام ك مقاسل ش آئ أعدام كلركها جاتا ہے۔

(٢).....جروف زائدودل إلى جن كالمجوعة مسساً لتُسمُ وينهُا" إ" الليومَ تَنْسَاهُ" بے لیمن جوزا کدحروف ہول کے وہ بھیشرا نبی حروف میں ہے ہول کے۔

\$ \$ \$

وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (الدي عال)



سبق نمبر 4

﴿۔۔۔شش اقسام کا بیان۔۔۔۔﴾

حروف اصليه اورحروف زائده كاعتبار كلمك جها تسام بين:

(۱) الله في مجرو (۲) الله في مزيد فيه (۳) رباعي مجرو (۴) رباعي مزيد فيه

(۵) خمای مجرد (۱) نمای مزید فید اللی چهانسام کواد مشش انسام " کہتے ہیں۔

ا كركلمه ش حروف اصليه نين جول تواس كلم كواللا في م جارجون توريا عي ، اوريا في موں تو خماسی کہتے ہیں، پھراگران حروف اصلیہ کے ساتھ کلمہ بیں کوئی زائد حرف بھی موتو

اے مزید فید، اورا گرند ہوتواہے مجروکہا جاتا ہے۔ (ان سب کی تعریفات وامثلہ درج

ولي بين)

(۱).....لانى مجرد:

و کلدجس ش حروف اصلیه تین جول اورکوئی زا کدحرف شہو۔ جیسے نسطسو (مدد كى اس أيك مرونى) يروزن فَعَلَ اور زُيْدٌ (نام) يروزن فَعُلّ.

(۲)..... الله تي مزيد فيه:

وه كلمه جس يس حروف اصليد تمن جول اوركوني زا كدحرف بحي جو - بيسي أنحسوم (تعظيم كرنا) بروزن أفَّ عَلَ. اورمِسوَاج (جراغ) بروزن فِسعَالٌ. (أَحْوَمَ مِن الهمزة 'اور مِوَاجُ بِمِنْ النَّا وَانْدِينٍ)

(٣)....رباعي مجرد: وه كلمة جس ثين تروف اصليه جارمول اوركوني زا ندحرف شهو - بيسي زُلْـــــزَلَ

(بلانا) بروزان فَعْلَلُ ، اورجَو حَقْ (روني كالكرّا) بروزن فَعْلَلٌ .

(۴)....رباعي مزيد فيد:

وه كلم جس يس حروف اصليه عارجول اوركوكي زائد حرف بحى مو يصيح فسؤ نُدَق (زيريق جونا) يروزن تَفَعُلُلُ، اورمِسمُسَارٌ (ولال) بروزن فِعُلاَلٌ. (ان يُن مُن "ت" اور "الف"زائدين)

(۵)...... نمای مجرد:

وه کلمه جس میں حرو<mark>ف ا</mark>صلیہ یا گئ جول اور کوئی زائد حرف نه جو بیے

جَحْمَرِ شَ (بُوزْحَى مُورت) بروزن فَعُلَلِلٌ.

(۲)....خای مزید فیه: وه کلمه جس می حروف اصلیه یا ی جول اورکوئی زائد حرف بھی ہو۔ جیسے:

خَنْدَوِيْسٌ (يِرانَي شراب) بروزن فَعَلَلِيْلٌ. (اس مِن "ي" زائد ب)

خماسی مجرد دمزید فیصرف اساء ہوتے ہیں،افعال تما ی تیل ہوتے۔

ا كرفض ماضى كا صيفه واحد فدكر عائب، جمر د بوتواس سے شتق بونے والے تمام افعال واسام بھی مجروی کہلائیں سے اگر جدان ش زائد تروف بھی آرہے ہوں۔

اورا كرمزيد في بواؤمزيد في بي حَسوَب اللافي جرد بالذا يسطنون، صَسادِت، مَصْرُوْت وغير إلى الله في بحروى كهلاكس ك_اى طرح وحُورَج جونك

ربائ جرد باس لييد خرج، مندخرج، مندخرج، مندخرج وغير بالجى رباع محرد كهلاكي

وَلُكُنَّ مَجْسِ المدينة العلمية (المواطال)



10

سبق نمبر 5

﴿۔... هفت اقسام کا بیان.....﴾

حروف میحداور حروف علت کے اعتبار سے کلمد کی سات فتسیس شار کی جاتی ہیں

جنهين أغت اقسام" كيتي بين وه يه بين: (1) مج (۲) مجموز (۳) مضاعف (۴) مثال (۵) اجوف (۲) تاقص (۵) لغيف

فا بكره:

الف، واؤ اور یاء کو * حروف طلعه " اوران کے علاوہ باتی تمام حروف مجھی کو "حروف ميح" كيت إل-

: (1) وه کلمه جس کا کوئی حرف اصلی نه حرف علت مونه بهمزه مواور نداس میں ایک جنس

كدور وق مول على نصر (مددكرنا) كِعَاب (كما)

(۲).....٩

وه کلمه جس کا کوئی حرف اصلی ہمزہ ہو۔

الرامز وفا كِلمرش موقواً في مُفِينُهُ وَزُالْفَاء " الله كالمرش موقو" مُفِينُهُ وُزُ

الْعَيْنِ "اورلام كليه شري بولواً في "مَهَمُوزُ اللَّامِ" كَتِيجَ بين عِيبِ: أَنْحُلِّ (كَمَامًا) رَأْسُ

(سر) فَوَءَ (ال فيرُها)_

(۳).....مضاعف:

و وکلہ جس میں دوحروف اصلیہ ایک جس کے ہوں۔ جیسے: مُسلِّ (کھنچا)۔ (ب اصل مِن مَدُدُ تَعَار) وه كليه اكر ثلاثى بوتو أسير" مضاحف ثلاثى "اور اكرريا ى بوتو أسير" مضاحف رباعي "كتية بين يبيحافيُّ (بعاكنا) فَوْغَوَةً (فرغره كرنا). (٣)......**ئا**ل: و كلية حس كا فا كلية ترف علت بورات مُعَتَقُلُ الْفَاء " بمحى كهته بيل. اگر فاوکلمہ میں واقع ہونے والاحرف علت'' واؤ'' ہوتو اُس کلمہ کو'' مثال واوي''اوراگر'' ياء'' مواواً سے ''مثال يائي'' كہتے ہيں۔ بيسے وَغُــــــــظُ(تقيحت كرنا) يَعِيمُ (يَتِمُ بُومًا)_ (۵)....اچوف: و الله جس كاعين كله حرف علت مور إسيا "مُغَمِّلُ الْعَيْنِ" " بحق كهت إلى مـ ا كرهين كلمه من واقع مونے والاحرف علت "واؤ" موتواس كلمه كؤ" اجوف واوي "اور اكر "ياء" مولواً عن اجوف ياكى" كميت بيس ييد: صَوْمٌ (روز دركهنا) غَيْبٌ (عائب مونا)_ (۲).....تاقص: وه كلية جس كالام كلي حرف علت مور إست "مُغَمِّلُ اللَّامِ" بهي كمت بين . وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (رابد) عزان)

اكرلام كلمه بين واقع مونے والاحرف علت "واؤ" بولو أس كلم كو" باقص واوى"

اوراكراليام المواق أي التص يائي الكيت بين ييس عفو (معاف كرنا) منشى (جانا)_

(٤) لفين: و كلمة جس كروف اصليه من دوحروف علت بول على طلى (ليينا)وَلَي

(قریبہونا)۔

ا كركلمه مين دونون حروف علت على جوئ جول الواس كلمه كو الفيف مقرون "

اورا كر لے ہوئے نہ ہول بلك درميان كوئى حرف سي بولو اے" لفيف مغروق" كيتے ين-جيئ ندكوره مثاليل_

:02 1 مندرجه بالابغت اقسام مندرجه ذيل فارى شعريس غركوري _شعر_

> صحيح است ومثال است ومضاعف لقيف وناقص ومهموز واجوف

بعض صرفیین ان اقسام کودس شار کرتے ہیں: مهموزالقاء مبموزاتين مبموزالملام مثال لفيت مقرون تاقص لفيف مفروق مضاعف

الن دس اقسام كو وواقسام "كيتي جير_ اور بعض ان اقسام من مضاعف كوووشار كرت بن مضاعف علاقى، اور

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (رابدر/بازار)

مضاعف ریای ۔اس طرح بیکل گیار وشمیں بن جاتی ہیں جنہیں 'یاز دہ اقسام' ' کہتے ہیں۔ اوربعض حضرات ان اقسام مل بعصرف جارفشمين شاركرت بين بمحج بمهوز معتل، اورمضاعف انى جاراقسام كو چاراقسام "كباجاتا ب-\$ \$ \$

سوالات

سوال فمبرا: _ ہفت اقسام سے كيا مراد ب؟ براكيك كى تعريف اور مثال بھى بيان

قرمائعں۔

سوال تبران . (الف) بنائيس مهوز الفاء مهوز العين اورمهوز اللام سي كبتر بين؟ (ب) مضاعف اللاقي اورمضاعف رباعي سے كيام راد ہے؟

(ج) مثال واوى اور مثال يائى كياجي؟

(و) اجوف واوى اورا جوف يائى كى تعريف اورمثال بيان كيجة _

(e) تاقص واوی اور ناقص یائی کی وضاحت فرمایے۔

(و) لفيف مقرون ولفيف مفروق بس كيافرق ب؟

سوال مبرس: بيئاتين دواقسام، يازدواقسام، اورچياراقسام سے كون كونى اقسام مراوهوتی بیں؟

وَيُ أَنَّ مَجَاسَ المدينة العلمية (المراحات)

☆....☆....☆

نساب المرف

سبق نمبر 6

﴿.... فعل کی اقسام کابیان.....﴾

علف اعتبار سيفعل كالخلف اقسام إس بيناني

﴿ (١) حروف اصليه كى تعداد كے اعتبار سے تعلى كى دوا تسام بيں: (١) فعل ثلاثى يىلى: ئصَرَ (٢) ...فعل ربا ئى د يسے: زَلْزَلَ.

راہ است مران کے اعتبار سے قعل کی جارا قسام ہیں:

ا) حروف علت کے اعتبار سے تعل کی جارا تسام ہیں: (ا)فعل تھے۔ یک مصرر (۲) ...فعل مہور۔ جیسے: اکس (۳)فعل

مضاعف بيسي: فَوْ (٣) _ فَعَلِ مَثْلِ رَبِيعِي: قَالَ.

ہے (۳) زمانہ کے اعتبار سے خطل کی نیمن حتمیں ہیں: ا

(۱) فعل الشي (۲) فعل مضارع (۳) فعل امر فعل بيشه

(۱)...... بعن مامنی: وہ نعل جو گزشتہ زمانہ میں کسی کام ہے ہوئے میرولالت کرے۔ بیسے مَصَورٌ (عدو کی

> اس ایک مردنے) ۔ (۲)فعل مضارع:

وہ فعل جو زمانہ حال بااستقبال میں کسی کام کے مونے پر والات کرے جیسے بَنْصُور (مددکرتاہے یا کرے گاوہ ایک مرد)۔

سے بعصر (مدر ماہ ہے) رہے اور ایک مرد)۔ (۳).....فعل امر:

و فل جس ك ذريع خاطب كولى كام طلب كياجات بيس أنصور (مددكرتو ايك مرد) -

وَيُرُكُن مَجْلُسُ المدينة الطمية (المراسان)

Tul

الله (٣) فاعل كى طرف نسبت كاعتبار في دوتتمين إي: (۱) فعل معروف (۲) فعل مجيول (۱)....فعل معروف: وفعل جس كى نسبت قاعل كى المرف كى كى مورجيد نصر زَيْدٌ (زيد فيدوك) (٢)....فعل مجبول: وفعل جس كانبت مفول بدى طرف كالى بو - يسي نسصر زيد (زيدى ہر (۵) مفعول بر کی ضرورت کے اعتبار سے تعل کی دونشمیں ہیں: (۱) فعل لازم (۲) فعل ستعدی (١)....فعللازم: وہ فل جے مجھنے کے لیے فاعل کے علاوہ مفعول ید کی ضرورت ند ہو۔ جیسے جساءً زَيْدُ (زيرآيا)_ (۲).....(۲) والعل حراكا محمنا مفعول برير وقوف مو يصي تصر زيد عالما (زيد فالعكمدي) المراكاني واثبات كاعتباري بحي فعل كي دوشمين إن () فعل مُعبت (r) فعل منفى

ووقعل جس مس كى كام كامونا ياكرنا بإياجائ ييسي نصر زيد (زيد فيد في الزُرُّنُ: مجلس المدينة العلمية (المراطان)

وہ فل حس میں کس کام کان مونایان کرنا پایاجائے۔ جیسے: مَالَمَصُورَ زَیْدٌ (زیدنے مدد

سوال غمبرانية وف اصليدكي تعداد كاعتبار يفعل كالتني اوركون كوني اقسام بين؟ مع

تعريفات دامثله بمان فرماتمي سوال فمبرات حروف علت كانتبار فعل كى كتنى اوركون كونى اقسام إن؟ مع تعريفات

والمثله بيان شيخية_

سوال تمبر الديمع تعريفات واستله بنائيس كرزمان كالفتبار الفلل كالنفي اوركوان كوى

اقسام ہیں؟۔ موال فمبراً: فاعل كى طرف نسبت كاعتبار في كالتي اوركون كون السام إلى؟ مع

تعريفات وامثله إحاطهُ بيان من الأثمي-

سوال نمبرهند مفتول بدى ضرورت كالتباري فعل كى انسام كومع تعريفات وامثلدرتك ميان سيع ين فرما تير

سوال نمبر الفي واثبات كانتبار في كانتي اوركون كوني اقسام إن؟ مع تعريفات وامثله سيرونوك زبان سيجف

\$ \$ \$

وَيُرُالُ: مجلس العدينة العلمية (المواطران)

سبق نمبر 7

﴿....ابواب کا بیان.....﴾

ابواب باب کی جمع ہاصطلاح صرف میں مخصوص اللاقی مجرد کے مامنی ومضارع

دونوں کے پہلے صینے کو ملا کرائے'' باب'' کا نام دیتے ہیں، اور ثلاثی مجرد کے علاوہ مصادر ك خصوص اوزان كوباب كم يس بيد: باب حَسوَبَ بَحْدِبُ، باب فَتَحَ بَفَتَحُ،

بإب إفْعَالُ وغير بل

ثلاثی مجرد کے ابواب:

الله في محروك كل أشحار الواب ين جن كي دوتسيس بين: (١) مُعطُّوه (٢) شالمًا.

(1).....مطرو:

وه ابواب جو كثرت سے استعمال موتے ميں اور بديا جي ابواب ميں: (١) مُسحَسوَ يَتُصُورُ ٣) ضَوَبَ يَضُوبُ ٣) صَمِعَ يَسْمَعُ (٣) فَتَحَ يَفُتَحُ (٥) كُرُمَ يَكُرُمُ .

(۲).....ثان:

وهابواب جوكم استعال موتے ہيں، يتمن ابواب بين(١) تحبيب يَستحبيبُ

(٣) كَادَ يَكَادُ (كُودُ يَكُودُ)
 (٣) فَضِلَ يَفْضُلُ.

ان میں سے آخری ہاب متروک ہے ،اوردوسرا باب نہا یت قلیل الاستعمال ہے۔

وَثُرُكُن مجلس المدينة العلمية (المراحلان)

ان ابواب کی علامات:

(۱).... نَصَرَ يَنْصُرُ: ماضى متوح الحين اورمشارع مشموم أحين بيسي: وَحَلَ يَدْحُلُ. (واقل بونا)

(۲).....فَرَبَ يَضُرِبُ:

ماضى مفتوح العين اورمضارع بمسودالعين - يبيين: غَسَلَ يَغْسِلُ . (دحونا) (٣)---- سَمِعَ يَسْمَعُ: اخريك العين وحذاء عودت والعين حصر المدن وثري (سحونا)

ماضى كمورالعين اورمضارع مفتوح ألعين بين في في مَهْ مَهُمَّ . (مجمنا) (٤) فَعَمَّ يَهُمَّعُ:

ماضى ومضارع دونول مفتوح أحين بين قلع يَقْلَعُ. (برُّ سَاكُمارُهُ) (٥)..... كُرُمَ يَكُورُمُ: (الله معالى عدانوا مضموم لعن جنس أن من رزة موس (شرور الله الله الله الله

ماشی ومضادع دونون مشموم العین بیسے: خَوْفَ یَنْشُوْفَ. (شریف ہونا) (۱) ---- حَسِبَ یَحْسِبُ: ماشی ومضادع دونوں کمود العین بیسے: وَلِی یَلِی. (قریب ہونا)

(۷)..... گاذ يَكَادُ (كُودُ وَيَكُودُ): ماننى مضموم العين اورمضارع مفتوح العين _

> (A)--- فَعِيْسَلَ يَفْعَشُلُ: ماضى کمسورالعين اورمضارع مضموم أحين _

> > فائده:

نَصَوَ يَنْصُرُ ، طَورَتِ يَصُوبُ اورصَعِعَ يَسْمَعُ كُو الْمُ الْآبُوابِ "اورفَتَحَ

وَثُرُّنَ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

J.



سبق نمبر سبق نمبر 8

﴿....فعل ماضي اوراس کي اقسام.....﴾

فعل ماضى كى تعريف:

و افغل جوگزشته زماندیش کسی کام سے ہونے پر دلالت کرے۔مثلاً حضو ب (مارا اور ان میں میں ن

اس ایک سردنے) مسل مامشی کی اقتسام :

فعل مامنی کی چیوشمیں ہیں: (۱) مامنی مطلق (۲) مامنی قریب (۳) مامنی بعید (۳) مامنی احتمال (۵) مامنی تمنائی (۲) مامنی استمراری۔

(1).....قعل ماضى مطلق كى تعريف:

لَصَوَ (حدى ال الك مردة)

بنانے کاطریقہ:

الله بحرد كم معدد كفامادرام كلم الحقة وي الدين كلم برتين حكات آتى بين يعنى المحافة بين المعنى المحرفة بحرائم المراديم كالمراديم كالمراد

(٢)....فعل ماضى قريب كى تعريف:

و فضل جو ماضی قریب بین کسی کام کے پائے جانے پر دلالت کرے۔ جیسے قسسة (۱) ۔۔۔۔۔ ہے کات باب کا متبارے ہوتی ہیں۔

الأراق مطنى المدينة العلمية (طبيء اداق)

صَوَبَ (ابھی مارااس ایک مردنے)۔

بنانے کاطریقہ:

ماضى مطلق سے پہلے " فسسد " لكانے سے على ماضى قريب بن جا تا ہے جيسے ضَوَبَ عَقَدُضَوَبَ.

(٣)....فعل ماسى بعيد كي تعريف:

وہ فعل جوماضی بعید میں کس کام کے پائے جانے پردلالت کرے۔ جیسے مکسان

جَاءَ (آياتهاوه أيك مرو)

"كَانَ" كاصيفه فعل ماضى كے مينے كے بدلنے كے ساتھ ساتھ بدل رہ گا۔ بنانے کاطریقہ:

ماننى مطلق ہے پہلے 'منحان '' كااضا قەكرنے ہے تھل ماضى بعيد بن جاتا ہے۔

جیے حَسَوْبُ سے تَحَانَ حَسَوّبُ (مارا تھااس آیک مروتے)

(٣)....فعل ماضي احتالي كي تعريف:

وہ فعل جوزمانہ کامنی میں کسی کام کے پائے جانے میں شک پرولالت کرے۔

جيے لَعَلَهُ صَرّبَ (شايد مارا موكاس ايك مروف)اے" ماض على" بعى كہتے إلى _

بنانے کاطریقہ:

ماشى مطلق ك شروع بن "كعل، لَعَلْمَاء بِإِيْكُونَ" كااصَاف كرن سيفل ماضى احمالى من جاتا ب- ييك فرة ب كعلمها قرة (شايد يرصابواس أيد مرد ف)

وَثُرُكُنَ مجلس المدينة العلمية (المواحلال)

يَكُونُ فَوَءَ (شايد را حاءواس الكمرد ف).

اكر" أسعَال "كانساف كياجائ الاس كيعدايك الممصوب بإخميركا مونا

ضرورى بجوميف كربدلغ كرماته ماته بالتي ربكى بي فعل ك لعل ويدا فَعَلَ (شايدكيا موزيدن) لَعَلَّهُ فَعَلَ (شايدكيا مواس أيك مردن)

(۵)....فعل ماشى تمنائى كى تعريف:

ووفعل امنی جو کسی کام کی خواہش یا آرز و پرولالت کرے۔ جیسے لَیُغَیفہ حَسْرَ بَ (كاش مارتاده أيك مرد)_

بنانے کاطریقہ:

ماضى مطلق كيشروع بين" لَيْتَ" يا" لَيُغَمِّدا" كااضاف كرنے سے هل ماشى

تمنالىً من جاتا ب- مصر ت ليتمانصو (كاش مدركمتاوه ايك مرد)

اگر" لَیُتُ کا اضاقہ کیا جائے تولَعُلُ کی طرح اس کے بعد بھی ایک اسم منصوب یا خمیر کا ہونا ضروری ہے جومیغہ کے بدلنے کے ساتھ ساتھ بدلتی رہے گی۔ جیسے فسغ ل سے

لَيْتَ زَيْداً فَعَلَ (كَاشَ كَرَتازيهِ) بِالنِّيَّةُ فَعَلَ. (كَاشْ كَرَتاوه الكِيمرو)_ (٢)....فعل ماضى استمراري كي تعريف:

و العل ماسى جوكى كام ك مسلسل يائ جاني برولالت كري - بيسي تحسسان يَعْسُوبُ (مارتا تفاده ايك مرد) ـ

وَثُرُكُنَ مَجْسَ المدينة العلمية (المواطان)

رالسرك

بـنانے کاطریقہ:

بسائے حاصر بیعہ:

فنل مضادع کے شروع میں "کسان "کااضافہ کرنے سے فعل ماضی استمراری

بن جاتا ہے۔ جیسے بَعَشُوبُ ہے گان بَعَشُوبُ (ماراکرتا تفاوہ ایک مرد)

لوك: لوك:

. " حَكَانَ" كاميغ فعل مضادع كے مينے كے بدلئے كے ساتھ ساتھ بدليّار ہے گا۔

(۱) ماضى بنائے كے فكوره بالاطريقوں سے يہ بات واضح ب كرماضى

مطلق ادر ماضی استراری کےعلاوہ باتی تمام ماضی''دھنل ماضی مطلق شبت معروف'' سے بنائی جاتی ہیں۔ جبکہ ماضی مطلق مصدر سے ادر ماضی استراری تھل مضارع سے بنتی ہیں۔

(٢) قد كوره بالاطرق (ينى طريقون) ك مطابق برايك فتم سے فعل ماشى

مثبت معروف كاصيغه واحد فدكرعائب بين كال

. (٣)..... شیت مجهول بنانے کے لیے سوائے ماضی استمراری کے ان بیل ہے ہر

ایک فعل کے قام کلے کوشمہ اور عین کلے کو کسرہ دیتے ہیں۔ جیسے حضو آب سے حضو ب، جیکہ ماضی احترامری میں علامت مضارع کوشمہ اور عین کلے کوفتہ دیتے ہیں۔ جیسے تحسسان یستنسو ب

ے کَانَ يُضْرَبُ

(٣)ان ميں سے ہرايك كونتى بنانے كے ليے فعل ماضى كے ميغدے پہلے

رَفَنْ (مَسَائِلًا) كَامَا قَدِرَ عَيْنَ مِنْ صَلَوْبَ الصَّرِبَ عَاصَوْبَ الْمُسْوِبَ عَاصَوْبَ الْمَا عَاصَوَبَ الْمَا مُسَافِقَ الْمُسْوِبُ الْمَا مَا كَانَ المَّوْبُ الْمَا مَا كَانَ المَّانَ المَانَ المَانَ المَانَ المَانَ المَّانَ المَّانَ المَّانَ المَّانَ المَّانَ المَّانَ المَّانَ المَانَ المَانَ المَانَ المَانَ المَانَ المَانَ المَانَ المُعَانَ المَانَ المَانِ المَانِ المَانِ المَانِ المَانِ المَانِينَ المَانِ المَانِينَ المَانِ المَانِ المَانِ المَانِ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِ المَانِينَ ال

وَالْأُنْ مَجْنَعِ المدينة العلمية (المراعزان)

يَضُونُ وقيرياً۔

ni.

(٥) كار ان تمام مينول بن واحد، حشيد وجع، ذكرومؤ نث، قائب،

عاضرو پیکلم کی علامات وعنائز داخل کر کے چود دمینوں کی گروان تکمل کی جاتی ہے۔

اس تنصیل ہے معلوم ہوا کہ ماضی کی ہرایک تئم ہے جار طرح کی گروانیں بين كى: (١) ماضى شبت معروف (٢) ماضى شبت مجهول (٣) ماضى منفى معروف (٣) ماضى

متفی مجھول۔ نیز ہرفعل کے چودہ میپنے ہوتے ہیں: (تمن ذکر غائب کے، تمن مؤثث غائب کے، تمن ندکر حاضر کے، تین مؤنث حاضر کے اور دوصینے متکلم کے ایک داحد ندکر دمؤنث

کے لیے اور ایک تثنیہ وجمع فرکرومؤنٹ کے لیے)۔

(١) يكي ياور بكر الله في محروب ماضي معروف بين اوزان برآتاب:

(١) فَعَلَ (٢) فَعِلَ اور (٣) فَعُلَ. اور ماضي جيول كاكيب ي وزن ب: فُعِلَ.

اب ان میں سے ہرایک کی گروان ترجمہ صیغدا ورعلامت و خمیر کے ساتھ وہیں کی جاتی ہے۔

(۱) فعل مامنی مطلق مثبت معروف

علامت	ميذ	تبير	"گردان
	صيغه واحد مذكر غائب	کیاس ایک مردنے	فَعَلَ
14	ميغة تثنيه ذكر فائب	کیاان دومردول نے	أغلأ
2ۋا	صيغة جنع تذكرعائب	کیاان سب مردوں نے	فَعَلُوْا
ٿ	صيغه واحدمؤنث عائب	کیاس ایک مورت نے	فَعَلَتُ
Ú	ميذ تشنيه وكاث عائب	کیاان دومورتوں نے	فغلنا
ن	ميذجع مؤنث فائب	کیاان سب عورتوں نے	فَعَلُنَ
ٿ	صغدواهد فاكرحاض	20061316	فَعَلْتُ

وَلُكُنَّ مَجْسَ المدينة العلمية (المراحلال)

المُعِلَث كَنَّ وه ايك عورت المُعِلَّمَا كَنَّ مُنِي وه دوعورتي المُعِلَمَا كَنَّ مُنِي وه دوعورتي
فيعلقا كالنين وودوعورتين سيغة

صيغد داحد مؤنث حاضر	کی گئی او ایک عورت	فعِلتِ
صيغة تثنية مؤنث حاضر	ك محكيل تم دو كورتي	فَعِلْتُمَا
صيغة جمع مؤنث حاضر	كأكثين تم سب عورتين	فعِلْتُنْ
صيفه دا حد متكلم (نذكره مؤنث)	كيا كياش أيك (مرديا كورت)	فُعِلْتُ
ميذ جع ينظم (ذكرد مؤلث)	ك ك ي بمب (مرد ياعورتم)	فُعِلْنَا
روف	(٣) فعل ماشي مطلق منفي معر	
ميذ	27	گردان
ميغه واحد مذكر غائب	نیس کیاس ایک مردنے	مَافَعَلَ
ميغة شنيه ذكرعائب	جیس کیاان دومردول نے	مَافَعُلاَ
صيغة جنع لذكرعائب	جیس کیاان سب مروول نے	مَافَعَلُوا
صيغه واحدمؤنث غائب	شین کیااس ایک عورت نے	مَافَعَلَتْ
ميذ شنيه مؤنث غائب	خیس کیاان دوعورتوں نے	مَافَعَلَتَا
ميذجع مؤنث غائب	فیس کیاان سب عورتوں نے	مَافَعَلَنَ
صيغه واحديذكرحاض	نبیں کیا تھوایک مردنے	مَافَعَلْت
صيغة تثنيه ذكرعاض	میں کیائم وومردوں نے	مَافَعَلْتُمَا
صيغة جع نذكرها ضر	خبیں کیاتم سب مردوں نے	مَافَعَلْتُمْ
صيغه واحدمؤنث حاضر	نیس کیا جھالک ورت نے	مَافَعَلْتِ
ميغة تثنيه مؤنث حاضر	شیں کیاتم دومورتوں نے	مَافَعَلْتُمَا

صيغة جمع مؤنث عاضر	خبیں کیاتم سب عورتوں نے	مَافَعَلْتُنْ
ميغه واحد متكلم (لذكر ومؤنث)	فيس كياش في (مردياعورت)	مَافَعَلْتُ
صيغة جمع متكلم (لذكرومؤنث)	نبین کیا ہم سب (مردیا مورت)ئے	مَافَعَلْنَا
U	(٣) فعل ماضي مطلق هني مجرو	
ميغه	2.7	گروان
صيغه واحد فدكرغائب	نبی <i>ن کیا گی</i> اوه ایک مرد	مَافَعِلَ
صغة حثنيه ذكرغائب	نہیں کے گئے دورومرد	مَافَعِلاً
ميذ جع ذكر غائب	نیس کے گئے وہ سب مرد	مَافُعِلُوا
صيغه واحدمؤنث غائب	نئیل کی گی وه ایک مورت	مَافَعِلَتَ
صيفة حثنية مؤثث غائب	خيس کي مخش وه دوعورتيس	مَافُعِلْتِا
صيفة جمع مؤنث غائب	نيس كالحيس ووسب مورتيل	مَافَعِلْنَ
صيغه واحد لذكرها ضر	مبین کیا گیا توایک مرد	مَافُعِلْتَ
صيغة شنية لأكرها ضر	شيس ك عيم دومرد	مَافَعِلْتُمَا
صيفة فتح تذكرها خر	نیں کے گئے تم سبمرد	مَافُعِلْتُمُ
صيغه واحدمؤنث عاضر	خييس كى كى توايك مورت	مَافُعِلَتِ
صيغة تثنيه مؤثث حاضر	خيس كي تنكيس تم دومورتين	مَافَعِلْتُمَا
ميغة جع مؤلث عاضر	نبين كأكثين تم سبورتين	مَافُعِلْتُنَّ
صيغه واحد يتكلم (أركر ومؤنث)		مَافَعِلَتُ
ميذرجع متكلم (ذكرومؤنث)	فیل کے گئے ہم سب (مردیاعورت)	مَاقُمِلْنَا

محروان

(۱) هل مامنی قریب شبت معروف

حبيفه

قَدُ فَعَلَ الجمی کیااس ایک مرونے صيغه واحدثه كرعائب ابھی کیاان دومردوں نے صيغة مثنية ذكرعائب فدفناز

صيغه جمع زكرعائب قَدُ فَعَلُوْا ابھی کیاان سب مردوں نے

فَلَدُ فَعَلَتُ ميغه واعدمؤنث عائب ابھی کیااس ایک مورت نے

ابھی کیاان دومور تول نے قَدُ فَعُلَتَا صيغة تقنيرمؤلث غائب

صيغةجع مؤلث غائب ابھی کیاان سب مورتوں نے قَدْ فَعَلَٰنَ ابھی کیا تھھا کیے مردنے قَدُ فَعَلْتَ صيغه واحدثه كرعاضر

فك فعَلَتُمَا ميغة تثنيه تذكرحاضر ابھی کیاتم دومردول نے

قَدُ فَعَلْتُمُ صيغةجع تذكرهاضر الجمی کیاتم سب مردوں نے

الجمي كيا جھوا يك مورث في قَدْ فَعَلْتِ صيغه واحدمؤنث حاضر البھی کیائم دو فورتوں نے صيغة فثنيه مؤامث حاضر فَلَا فَعَلَّتُهَا

قَلْ فَعَلْتُنَّ ابھی کیاتم سب عورتوں نے صيفهجع مؤنث حاضر صيغه واحد يختلم (ندكر ومؤنث) ابھی کیا جھالک (مرد یا مورت)نے قَدُ فَعَلَتُ صيغة فيع عظم (يذكرومؤنث) قَدُ فَعَلْنَا

وَثُرُكُن مجلس المدينة العلمية (المراحلال)

ابھی کیا ہم سب (مردیاعورت)نے

(۲)فنل مامنی قریب ثنبت مجبول

		-
ميغه	27	محروان
صيغه واحد مذكر غائب	ابھی کیا گیاوہ ایک مرد	قَدْ لَحْمِلَ
صيغة تثنيه ذكرغائب	ابھی کئے گئے وہ دومر د	قَدْ فَعِلا
صيغة جنع فدكرهائب	ابھی کئے گئے وہ سب مرد	قَدُ فَعِلُوْا
ميغه واحدمؤنث عائب	ابحى كى كى ده ايك عورت	قَدُ لَمِلَكُ
ميغة حثنيهمؤلث عائب	الجمي كالكيس وه ووالورتش	فَلْدُ فُعِلَتنا
صيذجع مؤنث غائب	الجحى كالنيس ووسب مورتيس	قَدُ فُمِلُنَ
صيغدوا حدثه كرحاض	ابحى كيا گيا توايك مرد	قَدْ فُعِلْتَ
صيغة تثنيدة كرحاض	ا بى كەكىم دورد	قَدُ فُعِلْتُمَا
ميغدج ذكرحاضر	ابھی کئے گئے تم سبرد	قَدُ فَعِلْتُمُ
ميغه واحدمؤنث حاضر	الجمي كي كئ توايك مورت	قَدُ فَعِلْتِ
صيغة تثنية مؤنث حاضر	ابھی کی میں تم دواور تیں	فَدُ فُعِلْتُمَا
صيغة جمع مؤنث عاضر	ابھی کی گئیںتم سب عورتیں	قَدُ فَعِلْتُنَّ
میغدداعد منگلم (ندکردمؤنث)	ابھی کیا گیا میں ایک (مردیاعورت)	قَدُ لَمِلَكُ
ميغه جع يظلم (فدكرومؤنث)	ابھی کے گے ہم سب (مردیا مورت)	قَدُ فُعِلْنَا

وَثُرُ أَنْ مَجْسَ المدينة العلمية (رامي/دال)

نساب السرف 30 (٣) فعل ماضى قريب منفى معروف محروال مسيغير ابھی نیس کیااس ایک مرونے قَدُ مَافَعَلَ صيغه واحدثه كرعائب ابھی جیں کیاان دومردوں نے صيفة حثنيه لذكرغائب قَدُ مَافَعَلاَ ابھی نیس کیاان سب مردول تے قُذُ مَافَعَلُوْا صيغة جمع يذكرعا ئب فَلْ مَالَعَلَثُ ابھی نیس کیااس ایک مورت نے صيغدوا عدمؤنث غائب

قَدْ مَا فَعَلَتْ ابْحِی آئیس کیااس ایک تورت نے میند واحد مؤنث فائب قد مَا فَعَلَتْ ابْحی آئیس کیااس و تورتوں نے میند تثنیہ مؤنث فائب قد مَا فَعَلَنَ ابْحی آئیس کیاان سب مورتوں نے میند جع مؤنث فائب قد مَا فَعَلَتْ ابْحی آئیس کیا اتھا کی مرد نے میند واحد نذکر ماضر قد مَا فَعَلْتُمَا ابْحی آئیس کیا تھا کی مرد نے میند تثنیہ نذکر ماضر قد مَا فَعَلْتُمَا ابْحی آئیس کیا تھ و دوم دول نے میند تثنیہ نذکر ماضر فلا مَا فَعَلْتُمَا ابْحی آئیس کیا تم دوم دول نے میند تثنیہ نذکر ماضر

الكُلْ مَا فَعَلَتُمَ الْمَاكِينِ اللهِ الْمُكُونِ اللهِ الْمَكُونِ اللهِ الْمُكُلِّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

قُدُ مَافَعَلْنَا

الله المدينة العلمية (الاحتراف)

ابھی نیس کیاہم سے فے (مردیا فورت) میغدجم متکلم (فرکرومؤنث)

نساب السرف 31

محروان

قَدُ مَافَعِلَ

قَدُ مَافَعِلْنَا

(۴) هل مامنی قریب منفی جمهول

صيغه الجحي نبين كياحميا ووايك مرد صيغه واحدثه كرعائب

ا بھی بیس کے گئے وہ دومرد قَدْ مَافَعِلا صيغة تثنيه يذكرعانب ابھی نہیں کے گئے دہ سب مرد صيغدجع ذكرغائب قذ مَالْعِلُوْا

الجي نيل كي كن ووايك عورت فَلَدُ مَا لُعِلَتُ صيغه واحدمؤنث عائب ابحى تبيل كى تكيِّل دە دومورتىل قَدْ مَافَعِلْتَا صيغة تثنيهمؤاث عائب

الجحانيين كأنكين ووسب عورتين قَدْ مَافَعِلُنَ صيغةجع مؤلث عائب الجحي نبيل كيا كيا توايك مرد قَدْ مَافُعِلْتَ صيغدوا حدثذكرحاضر

الجي تيل كے كيم دومرد قَدُ مَافَعِلْتُمَا ميغة تثنيه ذكرحاض الجي بيس كا يكاتم سرد صيغدج ذكرعاض فَلْ مَافَعِلْتُهُ

الجح تميس كى كى تواكي مورت فحلتنا فيعلب ميغه واحدمؤ نت حاضر الجحانين كأنكي تم دومورتين فَلَدُ مَا فَعِلْتُهَا صيغة تثنيهمؤنث حاضر

ابعی نبیس کی تمثین تم سب عورتنی قَدْ مَافَعِلْتُنَّ صيغه جمع مؤنث حاضر فَدُ مَالُعِلَتُ ابحی بین کیا گیا می ایک (مردیا عورت) میغدوا صد منظم (فركردمؤنث)

الجي نيس كے مح جمب (مرد باعورت) ميغة جمع منظم (ذكر ومؤنث)

نساب السرف 32 (۱) همل مامنی بعید مثبت معروف محردان صيغه كيا تخااس أيك مردق كَانَ فَعَلَ صيغه واحدثه كرعائب کیا تھاان دومردوں نے صيغة تثنيه يذكرهائب كَانًا فَعَارَ كَانُوا فَعَلُوا صيغة جع نذكر غائب کیا تھاان سب مردوں نے كيا تماس أيك عورت ت كَانَتُ فَعَلَتُ ميغدوا عدمؤنث غائب صيغه تثنيهمؤنث عائب کیا تھاان دومورتوں نے كأنتا فغلتا كُنُّ فَعَلْنَ صيذجع مؤلث عائب كيا تخاان سب عورتول في كُتْتَ فَعَلْتَ كيا تفاقحوا يك مردت صيغه واحدثه كرحاضر صيغه شنيه ذكرحاض كيا تقاتم دومردول في كُنتُمَا فَعَلْتُمَا كنتم فعلتم صيغدج تذكرحاضر كياتفاتم سب مردول نے کیا تھا تھوا یک مورت نے صيغه واحدمؤنث حاضر مُحُنَّتِ فَعَلْتِ كيا تفاتم دومورتول ني حيفة فثنيمؤنث حاضر كُنتُمَا فَعَلْتُمَا صيغة جمع مؤنث حاضر كيا تفاتم سب عور تول نے كُنتُنَّ فَعَلْتُنَّ كياتها جحاكي (مردياعورت)ن ميغداد الكلم (فركورتف) كُنْتُ فَعَلْتُ كياتفاجم سب (مرد يامورت)ني ميذجع مظلم (ذكرومؤنث) كُنَّا فَعَلْنَا وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (رابد/عارار)

نساب المرك

(۲) فعل ماضي بعيد شبت مجهول

كَانُوْا فُعِلُوْا كَانُوْا فُعِلُوْا كَ كَانَةُ عَدِوه سِمِر مِينَ جَعْ دَرَمَا سِهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ ال

كَالَتْ فَعِلْتُ كَالُّ كُالْ كَالُكُ كُالِهِ وه المِكُ ورت صيف واحد مؤنث عائب كَالْنَا فَعِلْنَا فَعِلْنَا كَالْكُ تَعْمِلُ وه ووقورتن مين ميند تثنيه مؤنث عائب كُنْ فَعِلْنَا كَالْمُ عَلَيْهِ ووسب عورتن ميند جع مؤنث عائب

كُنْ هُعِلْنَ لَى مَا مِنْ وَمِبِ مُورِينَ مُونِتُ عَائِبِ مُونِتُ عَائِبِ مُونِتُ عَائِبِ مُونِتُ عَائِبِ مُونِ فَعَائِبِ مُونِتُ عَائِبِ مُونِتُ عَائِبِ مُونِتُ فَعِلْتُ مَا مُعِدِّ فَعِلْتُمَا فَعِلْتُ فَعِلْتُ فَعِلْتُ فَعِلْتُ فَعِلْتُ فَعِلْتُ فَعِلْتُ فَعِلْتُ فَعِلْتُمَا فَعِلْتُ فَالْعِلْتُ فَالْعِلْتُ فَالْعِلْتُ فَالْتُعِلِقُلْتُ فَالْعِلْتُ فَالْعِلْتُ فَالْتُلِعِلِي فَالْعِلْتُ فَالْتُلِعِلَاتُ فَالْعِلْتُ فَالِعِلْتُ فَالْعِلْتُ فَالْعِلْتُ فَالِعِلْتُ فَالْتُلِلْتُ فَالْع

كُنْفُمْ فَعِلْمُمْ كَ مِنْ يَحْتَمْ مِب مرد مين وَتَى مَرَ ما صَرِ كُنْتِ فَعِلْتِ كَانْ ثَى آوايك مورت ميندوا عدموَ مِن ما ضر

كُنْتُمُا فُعِلْتُمًا كَالِيَّنِ مَعْنَ مُعِنَمٌ ووتورتين صيفة تشير مؤنث عاضر كُنْتُنَ فُعِلْتُمًا كَالْتُن تَعِينَ مَسِورتين صيفة تح مؤنث عاضر كُنْتُنْ فُعِلْتُنَ كَالْتِينَ تَعِينَ مَسِورتين صيفة واحد المنظم (لذكر ومؤنث) كُنْتُ فُعِلْتُ كَيامًا قَاشِ الكِ (مردياعورت) صيفة واحد المنظم (لذكر ومؤنث)

وَلُهُ أَنْ مَجْسَ المدينة العلمية (رامية عزان)

كُمَّا فَعِلْنَا

ك من الله المرديامورت) ميغة فع الله (فركومونث)

(٣)فتل مامنی بدید منفی معروف

محردان نیں کیا تھااس ایک مردنے كَانَ مَافَعَلَ صيغه واحد فذكرغائب خبیں کیا تھاان دومردوں نے ميغة حثنيه فذكرغائب كانا مَافَعُلا خبیں کیا تفاان سب مردوں نے كَانُوْا مَافَعَلُوْا ميغةجع ذكرعائب كَانَتُ مَافَعَلَتُ نبیں کیا تھااس ایک عورت نے ميغه داحدمؤنث عائب كانتنا مافعلتا جيس كيا تحاان دومورتول في ميغة فثنيرمؤنث غائب صيغة جمع مؤنث غائب نہیں کیا تفاان سب عورتوں نے كُنَّ مَافَعَلُنَ نہیں کیا تھا تھھا کی مردنے كُنْتُ مَافَعَلْتَ حيغدواحد نذكرحاضر ميذ تثني ذكر عاضر میں کیا تھاتم دومردوں نے كُنتُمَا مَافَعَلْتُمَ كُنتُمُ مَافَعَلْتُمُ خیس کیا تھاتم سب مردول نے ميغةجع ذكرحاضر نہیں کیا تھا تھوا کے مورت نے صيغه واحدمؤنث حاضر كُتُبَ مَافَعَلُبَ كتشما مَافَعَلْتُمَا منیں کیا تھاتم دوعورتوں نے صيغة تثنيه مؤلث حاضر كُنتُنَّ مَافَعَلْتُنَّ صيفةجع مؤنث عاضر منیں کیا تھاتم سب عورتوں نے كُنْتُ مَافَعَلْتُ نیس کیا تھا بھاک (مردیا حورت) نے سیفداصطلم (دروونت) نہیں کیا تھا ہم سب (مردیا عورت)نے میدجم مطلم (فرروونث) كُنًّا مَافَعَلْنَا

وَثُرُكُن مجلس المدينة العلمية (المراحلال)

(٣) فعل ماضي بعيد منفي مجيول

ميغد	2.7	حمروان
صيغه واحد فدكرغائب	خيس كيا حميا تفاوه ايك مرد	كَانَ مَافَعِلَ
ميذ حثنيه ذكر غائب	نيس كي ك تقده دوم د	كَانًا مَافَعِلاً
صيغدجن ذكرعائب	نیل کے گئے تھ دہ سبرد	كَانُوا مَافَعِلُوا
صيغه واحدمؤنث عائب	فيس كالتي تحى ده ايك مورت	كَانْتُ مَافُعِلْتُ
صيغة حقنية مؤنث علائب	فيلى كالمكي تحيل وه دو كارتس	كانتا مافعلتا
صيغه فتح مؤثث عائب	نيس كالكير تقس ووسب مورتس	كُنَّ مَافَعِلْنَ
صيغدوا حديد كرحاضر	خیس کیا ^ع میا تھا تو ایک مرد	كُنْتَ مَافَعِلْتَ
حيذ تثنيد ذكرعاض	りかを見るが	كُتُعُمَّا مَالْعِلْتُمَا
ميغة جع ذكرحاضر	シター をきととび	كنتم مافعلتم
ميغه واحدمؤنث عاضر	خيس کی گئی تو ایک مورت	كُنْتِ مَافَعِلْتِ
صيغة تثنيه وَنث عاضر	فيس كي كيش تيس تم دو توريس	كُنتُمًا مَافَعِلْتُمَا
صيغة جمع مؤنث حاضر	نيين كالنين تتين تم سب عورتني	كُنتُنَّ مَافَعِلْتُنَّ
ميغه واحد يتكلم (غركر ومؤنث)	فين كيا كيا تما قاش (مرديا ورت)	كُنْتُ مَالْعِلْتُ
صيغة فع يشكلم (غاكر دمؤنث)	انیں کے کے تھے ہم ب(مردیا فورت)	كُنَّا مَافُعِلْنَا

وُثُرُكُن مجلس المدينة العلمية (مُحِاطران)

نساب السرك

(۱) فعل مامنی احتمالی شبت معروف

المُعلَّة فَعَلَ البِيكِ المواس الكِ مرد في صيف واحد فركر غائب لَعلَّة فَعَلَ البِيكِ المواس الكِ مرد في صيف واحد فركر غائب لَعَلَّهُ هَا فَعَلاً البِيكِ الموان وومردول في صيف النبية فركنا عب

لَعَلَّهُمْ فَعَلُوْا شايد كيا بوان سبردول ن ميذرِ حَلَى الله كيا بوان سبردول ن ميذرِ حَلَى الله كيا بواس ايك عورت ف ميذوا حدمو و ن عائب

لَعَلَّهُمَا فَعَلَثَا تَهُ مِيْ اللهِ كِيا مِوالن دومُورَوْل فِي صِيغَ حَثْنِيهُ مُوَعَثْ عَا مِب لَعَلَّهُمَّ فَعَلَنَ شَايدِ كِيا مِوان سِيمُورَوْل فِي صِيغَ حَوْمَتُ عَا مِن

لَعَلَّکَ فَعَلْتَ مَا يَدِيا بِهِ تَحْدا يَكِ مِرد نَ صِندوا عدد كرماضر لَعَلَّكُمَا فَعَلْتُمَا فَعَلْتُمْ مَا يَدِيا بِهِ وَمَ سِ مردول نَ صِند بِي ذَكِر ماضر لَعَلَّمُ فَعَلْتُمْ مَا يَدِيا بِومَ سِ مردول نَ صِند بِي ذَكِر ماضر

لَعَلَّكُمْ فَعَلَقُمْ شَايِدِكِيا وَمَ سِمِ وول فَ صِيفَةَ فَعَلَقُمْ الْمِدِيَا وَمَ سِمِ وول فَ صِيفَةَ فَعَلَتُ مَا مَر اللّهِ عَلَيْكِيا وَهُوا يَكُ مُورت فَ صِيفَةِ المَدَون عاضر لَعَلَّكُمَا فَعَلَقُمَا شَايِدِكِيا وَهُورَون فَ صِيفَةِ تَشْنِيهُ وَتُعُومُ وَمُورَون فَ صِيفَةِ تَشْنِيهُ وَتُعُومُ الْمَر لَعُلَاكُمُ اللّهُ اللّهُ

لَعَلَّكُنَّ فَعَلَتُنَّ شَايِدِكِيا مِوجَمِيا مِوجِورَوْں نِي صِيفَةِ عَمْ مُونَ فَ عَاضَر لَعُلَّنِي فَعَلَتُ شَايِدِكِيا مِوجِمِياكِ (مردياعورت) نِي سِندِالعَشَّلِ (دَرُوهُونِ فَ) لَعُلْنَا فَعَلْنَا شَايِدِكِيا مِوجَمِيسِ (مردياعورت) نِي سِندِ تِعْ يَتَكُمُ (دَرُوهُونِ فَ)

وَيُرُانِ مجلس المدينة العلمية (رامت على)

نساب السرف 37 (۲) فعل مامنی اختا کی مثبت مجمول تحروان 30 أغلة فيل شايد كيا حميا مووه أيك مرد صيغه واحد فذكرغائب لَعَلُّهُمَا فُعِلاَ صيغة حثنيه فذكرغائب شايد كيے كے مول وہ دومرد لَعَلُّهُمْ فَعِلُوًا ميغدجع ذكرعائب شايد كي مح بول دوسب مرد لَعَلُّهَا فُعِلَتُ شايدكي كئي موده ايك عورت صيغه واحدمؤنث عائب شايدكي تنكي يول وه دو ورتي لَعَلَّهُمَّا فَعِلْمًا صيغه حثنيه مؤثث عائب شايد كالنكير ببول وهسب عورتيل لَعَلَّهُنَّ قُمِلُنَّ صيغه جمع مؤنث غائب أغلك أجلت حيغدوا حديذكرحاضر شايدكيا كيا بوتوايك مرد أفلكما فبلتما ميغة تثنية لأرعاض شايرك كے يوم دومرد لعلكم فعلتم ميغدجع ذكرحاضر شايد كي سي موتم سب مرد شايدي كئ موتوايك مورت لَعَلَّكِ فَعِلْتِ صيغه واحدمؤنث عاضر شايدي كي جوتم دوكورتيل لَعَلَّكُمًا فُعِلْتُمًا صيغة تثنيه مؤلث حاضر شايدكي كنابهوتم سب عورتين لَعَلَكُنَّ فَعِلْتُنَّ صيفةجع مؤنث عاضر ثايدكيا كيابول ش أيك (مردياعورت) ميغده مدهكم (فركردمونف) لَعَلَيْنِي فَعِلْتُ شاید کے محے ہوں ہم سب (مردیامورت) صیفہ تع منظم (فرکر مؤنث) لَعُلُنّا فَعِلْنَا

وُثُرُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحزان)

نساب السرك

(٣) فعل ماضى احمَّا في منفي معروف

الله مَا فَعَلَقُ الله الله الله الله الله الله الله الل	•
مُ مَافَعَلُوا شَايِرندكيا بوان سب مردول في صيفة في ذكريائي المقافعَلُون شايدندكيا بوان الك فورت في صيفة في ذكريائي المقافعَلُنَ شَايدندكيا بوان الك فورت في صيفة شير و نشائي المقافعَلُنَ شايدندكيا بوان سب فورتول في صيفة في مؤثث فائب في مَافَعَلُنَ شايدندكيا بوان سب فورتول في صيفة في مؤثث فائب في مَافَعَلُنَ شايدندكيا بوقته الك مرد في صيفة واحد ذكر حاضر في مافعَلُنَمَا شايدندكيا بوقته ومردول في صيفة شيدندكر حاضر ما منافعَلُمُمَا شايدندكيا بوقته ومردول في صيفة شيدندكر حاضر منافعَلُمُمَا شايدندكيا بوقته ومردول في صيفة شيدندكر حاضر	لَعَلَّ
ا مَافَعَلَتُ شَايِدنَهُ إِيهِ الراكِ الكِ مُورت نَ صِيغَهِ وَاحدمُ وَمُثُ عَائِبِ مِنْ الْمَعَلَقَ الْمَا مَافَعَلَتَ اللّهِ مِنْ الْمِينَةُ اللّهِ اللّهِ وَالْمُولُولُ نَ صِيغَةُ اللّهُ مَا مُعَلِقًا مُن مَافَعَلُنَ اللّهِ مِن اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ	لَمَلُو
الله مَا فَعَلَمَا شَايِدِ رَكِيا مِوان ووكورتوں نے صیفہ شنیہ ہو نے عائب اللہ مَا فَعَلَمَا نَ شَايِدِ رَكِيا مُوان سِهِ حُورتوں نے صیفہ شخص مؤتف عائب کے مَا فَعَلَمَا شَايِد رَكِيا مُوقِعُوا يك مرو نے صیفہ واحد لذكر حاضر مَا مَا فَعَلَمُنَا مَا مُا فِعَلَمُنَا مُنْ الله مِن كِيا مُوقِعُ وومروں نے صیفہ شنید فر كر حاضر مَا مَا مَا فَعَلَمُنَا مَا مُنْ الله مِن كِيا مُوقِعُ وومروں نے صیفہ شنید فر كر حاضر مَا مَا مَا مُنْ الله مِن كِيا مُوقِعُ وومروں نے صیفہ شنید فر كر حاضر مَا مُنْ مَا مَا مُنْ مُنْ الله مِنْ كُيا مُوقِعُ وومروں نے الله مِن مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مِن الله مِنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله م	لعَلَهُ
بِنَّ مَافَعَلُنَ شَايِرِندَكِيا مِوان سِبِ مُورِتُول نِي صِيدِ جَعَ مُون عَائب نَي مَافَعَلُتَ شَايِرِندَكِيا مِوَتُحَاكِ مِروف صِيدِرا صِد ذكر حاضر مَا فَعَلَتُ مَا مَافَعَلُتُ مَا مَافِعَلُتُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مَا مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ	لَعَلَّهَ
نَ مَافَعَلُتَ عَلَيْهِ مَهُ كَابِهِ وَتَحَالِكَ مِردِ فَ صِعْد داعد لذكر حاضر مَا مَافَعَلُتُمَا عَلَيْهِ مَ دومردول في صِعْد تشنيد فذكر حاضر مَا مَا فَعَلَتُمَا عَلَيْهِ مَا مِنْ المِدر كَيَا مُوحَ دومردول في صِعْد تشنيد فذكر حاضر	لَعَلَّهُ
مًا مَافَعَلْتُمًا سُلِيدَ كَمِا مِوْمُ دومردول في صيفة تثنيد ذكر حاضر	لَعَلَّهُ
	لَعَلَّكَ
1 642 1 3 16 1 1861	لَعَلَّكُ
لَهُ مَافَعَلُتُمُ تَابِينَ كِيا بَوْمُ سِبِ مِردول في ميخ بح فركر حاضر	لَعَلَّكُ
مَافَعَلْتِ شَايِدِتْ كِيابُوتِحُواكِ عُورت في صيفه واحدمؤنث حاضر	لَعَلَّكِ
مَا مَافَعَلْتُمَا شَايدت كيابوتم دوعورتول في صيفة شيم وَعث عاضر	لَعَلَّكُ
نْ مَافَعَلْتُنْ شايدندكيا بوتم سب عورتول نے مين جع مؤنث ماضر	لَعَلَّكُ
نُ مَافَعَلْتُ اللهِ مَلِيا مِوجُعالِك (مردياعدت) في منافعتُ (دَكروون)	لَعَلَّنِهِ
فَا مَالْعَلْنَا شَايِدِتْ كِيابُوبْم سِنْ (مرديامورت) ميذيع ينظم (دَكريه وَتَ ف)	لَعَلُ

وُثُرُكُن مجلس المدينة العلمية (المواطران)

(٣) فعل مامنى احتمالي منفي مجهول

ميف	2.7	محروان
صيغه واحد فذكر غائب	شايدندكيا كيابوده ايك مرد	لَعَلَّهُ مَافَعِلَ
ميغة تثنيه ذكرعائب	شايدند كي كخ مول وودومرو	لَعَلُّهُمَا مَالْحِلاَ
صيغة جمع ذكرعائب	شايدنك مكا بول دهبمرد	لَعَلَّهُمُ مَافَعِلُوْا
صيغه دا حدمؤنث غائب	شايدندكي كن موده ايك مورت	لَعَلَّهَا مَالَعِلَتُ
صيغة تثنيه مؤنث غائب	شايدند كي مئي جول وه دو ورتي	لَعَلَّهُمَا مَاقُعِلْتَا
ميذجع مؤنث غائب	شايدندكي ممكن بهول وهسب عورتس	لَعَلَّهُنَّ مَافُعِلُنَ
صيغدوا حد مذكرحاضر	شايدندكيا كمياجواذا كيسرو	لَعَلُّكَ مَافُعِلْتُ
ميغة تثنية ذكرعاض	شايدن كے كے موتم دومرد	لَعَلَّكُمَّا مَافَعِلْتُمَا
صيفهجع تذكرحاضر	شايدن كي كي بوتم سمرد	لَعَلَّكُمْ مَافْعِلْتُمْ
صيغه واحدمؤنث حاضر	شايدىندى كئى بهوتوا يك عورت	لَعَلُّكِ مَافُعِلْتِ
صيغة تشنيه مؤنث حاضر	شايدنه كأحجى بوتم دوعورتش	لَعَلَّكُمُا مَافُعِلْتُمَا
صيغةجع مؤنث حاضر	شايدندكي محى بوتم سب مورتني	لَعَلَّكُنَّ مَافَعِلْتُنَّ
ميضدا مد تنكلم (ذكروا وكث)	شايدنكيا كيابول شراكي (مرديامورت)	لَعَلَّنِي مَافَعِلْتُ
ميذرفع منظم (ذكرومؤنث)	شايدند كي مح يول جمس (مرديامون)	لَعَلَنَا مَا فُعِلْنَا

وْرُيُّنْ مجلس المدينة العلمية (المواطران)

(١) فعل ماضي تمنائي شبت معروف

ميذ	تبير	گروان
صيغه واحد فذكر غائب	كاش كدكرتاوه ايك مرد	لَيْعَهُ فَعَلَ
ميغة تثنيه ذكرعائب	كاش كدكرت وه دومرد	لَيْتَهُمَا فَعَلاَ
صيغة جع ذكرعائب	كائن كدكرتے وہ سبرد	لَيْتَهُمُ فَعَلُوًا
صيغه واحدمؤ نث عائب	كاش كدكرتي وه أيك مورت	لَيْتَهَا فَعَلَتْ
صيد تثنيه مؤنث فائب	كاش كدكرتش وودومحديش	لَيْتُهُمَا فَعَلْتُا
ميذجع مؤنث فائب	كاش كدكرتين وه سب عورتين	لَيْتَهُنَّ فَعَلْنَ
صيغه واحد فدكر حاضر	كاش كدكرتا توايك مرد	لَيْنَكَ فَعَلْتَ
صيغة تغنيه فركرهاض	كاش كدكرة وومرو	ليتكما فعلتما
صيفة جمع فذكرها ضر	كاڭ كەكسىتى ئىسىمەد	لَيُعَكُّمُ فَعَلْتُمْ
صيغه واحدمؤنث حاضر	كاش كدكرتى توايك تورت	لَيْتُكِ فَعَلْتِ
صيغه شنيه مؤنث حاضر	كاش كدكر تيس تم دومورتيس	لَيْتَكُمَا فَعَلْتُمَا
صيغه جمع مؤنث حاضر	كاش كدكر تين تم سبورتين	لَيْتَكُنَّ فَعَلْتُنَّ
ميضواعد منظم (بذكرو تؤنث)	كاش كدكرناش ايك (مرديا مورت	لَيْسِي فَعَلَث
ميذ في هي (ذكرو و نث)	كاش كدكرت بم مب (مرديامورت)	ليَّتَا لَعَكَا

وْرُيُّن مجلس المدينة العلمية (المواطران)

(r) فعل مامنى تمنا كى شبت مجهول

ميغ	2.7	محروان
صيغه واحد يذكر غائب	كاش كه كيا كيا بوتاده ايك مرد	لَيْعَةُ فَعِلَ
ميغة تثنيه فذكر فائب	كالى كى كى كى يوت وودويرد	لَيْتَهُمَا لَعِلاً
ميغة جع ذكرغائب	كاش كركي كا يوت وهسمرد	لَيْنَهُمُ فَعِلُوا
صيفه واحد مؤثث عائب	كاش كدكى كى بدوتى دە ايك كورت	لَيْتَهَا فُعِلْتُ
صيفة حثنيه مؤنث غائب	كاش كدكي كتيس جوتكس وه وديورتي	لَيْنَهُمَا فُعِلْنَا
ميغةجع مؤنث غائب	كاش كري حكي بوتل وهسب عورتل	لَيْتُهُنَّ لَعِلْنَ
ميغدوا حدند كرحاضر	كاش كدكيا كيا موتا تواكي مرد	لَيُعَكَ أَعِلْتُ
ميذ فني ذكرعاض	كاش كريك كا وو يرو	لَيْتَكُمَّا فَعِلْتُمَا
حيذجع ذكرحاض	كالى كركي ك 18 ية تم ب مرد	لينكم أجلتم
ميغه داحد مؤنث عاضر	كاش كركى كلى موتى توايك مورت	لَيْنَكِ فَمِلْتِ
صيغة تثنيه مؤنث حاضر	كاش كدكي تمكيل بموشيق وومورتش	لَيْتَكُمَا فَعِلْتُمَا
ميغدجع مؤنث عاضر	كاش كدكي كليس بوقيس تم سب مورتيس	لَيُعَكُنُ فَعِلْتُنَّ
صيفها مدينكم (ذكره كوئث)	كاش كدكيا كيامواش ايك (مرويا مورت	لينني أجلت
ميذرج عظم (ذكره وات)	كاش كرك كئي وتيم ب (مرويا كوت)	لِنْتَ أَمِلْنَا

وْرُيُّن مجلس المدينة العلمية (المواطران)

(٣) نقل ماضي تمنا في منفي معروف

ميذ	2.7	محروان
صيغه واحد مذكر غائب	كاش كدنه كرتا وه ايك مرد	لَيْتُهُ مَافَعَلَ
ميغة تثنيه ذكرعائب	كاش كدنة كرتے ده دومرد	لَيْتَهُمَا مَافَعَلاً
صيغة جمع فذكرغا ئب	كاش كدندكرت ووسبيرو	لَيْتُهُمْ مَافَعَلُوا
صيغه واحدمؤلث عائب	كاش كدنكرتى وه اليك ورت	لَيْتَهَا مَافَعَلَتْ
ميذ تثنيه وَنث عَائب	كاش كەندىرىتى دەددىورىتى	لَيْتَهُمَا مَافَعَلْنَا
ميغة جع مؤنث عائب	كاش كه ندكتن وه سب مورتني	لَيْتَهُنَّ مَافَعَلْنَ
صيغدوا عدندكرها ضر	كاش كدند كرنا فوايك مرد	لَيُقَكَ مَافَعَلُتَ
ميذ حشيد ذكرعاض	كاش كدندكرتية تم دومرد	لَيُتَكُمَّا مَافَعَلْتُمَا
ميذجع ذكرعاض	كاش كدندكرية سيمرو	لَيْنَكُمُ مَافَعَلْتُمُ
صيغه واحدمؤنث حاضر	كاش كەندىرتى توانىك مورت	لَيْغَكِ مَافَعَلْتِ
ميغة تثنية مؤنث عاضر	كاش كدنه كرش تم دومورش	لَيْتَكُمَّا مَافَعَلُقُمًا
ميغه جمع مؤنث عاضر	كاش كدنه كرتيس تم سب يورتي	لَيُتَكُنَّ مَافَعَلْتُنَّ
صيفهاص يتكلم (فركره وكث)	كاش كدندكرتاش أيك (مرويامورت)	لَيْسَىٰ مَافَعَلُتُ
ميغة في متكلم (فدكره ونث)	کاش کرندکرتے ہم سب (مردیا گورت)	لَيْقَنَا مَافَعُلْنَا

وْرُيُّنْ مجلس المدينة العلمية (المواطران)

(٣) فعل ماضي تمنا أني منفي مجهول

حيف	2.7	گروال
هيغه واحد يذكر غائب	كاش كدندكيا كيا موناوه ايك مرد	لَيْتُهُ مَافُعِلَ
صيغة تثنيه فذكر فائب	كاش كدند كے كے اوتے ووروم و	لَيْنَهُمَا مَافْعِلاً
ميغة جع ذكرعائب	كالىكىنىك كى بوتى دوسېم د	لَيْنَهُمُ مَاقَعِلُوا
ميغه داعدمؤنث عائب	كاش كدندكى فى جوتى وه أيك مورت	لَيْتَهَا مَاقْمِلْتُ
ميذ فثنيه وكث عائب	كاش كدندك كى بوتش دودو ورتى	لَتُهُمَّامًا فَعِلْتَا
ميغةجع مؤنث غائب	كاش كەندىكى كى دوشى دەسب كورتىل	لَيْتَهُنَّ مَافَعِلَنَ
ميغدوا عدندكرعاضر	كاش كدندكيا كيا مونا توايك مرد	لَيْنَكُ مَافَعِلْتُ
ميغة تثنيه ذكرحاضر	كالل كدنيك يوسي وومرد	ليتكما مافيلتما
ميذجع ذكرحاضر	كالى كدند كي كل يوتم سيمرد	لَيْتَكُمْ مَافْعِلْتُمْ
ميغه واحدمؤنث حاضر	كاش كەندىكا ئى بھوتى تۇلىك مورت	لَيْتَكِ مَافَعِلَتِ
ميغة تثنية مؤنث حاضر	كاش كدندكى موشى تم دولورشى	لَيْتَكُمَّا مَافُعِلْتُمَا
ميغةجع مؤنث عاضر	كاش كىنىدىكى جوتنى تم ب مورتنى	لَيْتَكُنَّ مَافَعِلْتُنَّ
ميغالد شكلم (ذكره وزث)	كاش كدندكيا كيابوناش ايك (مرديامورت)	أيَّشِي مَافَعِلُتُ
ميذ (علا للكروون)	كالىكنىك كي يوياكوت)	لَيُعَنَّا مَا فُعِلْنَا

وْرُيُّن مجلس المدينة العلمية (المواطران)

(۱) فعل ماضی استمراری مثبت معروف

مينہ	2.7	محروان
صيغه واحد لذكر غائب	كرتا تقاوه أيك مرد	كَانَ يُفْعَلُ
ميذ حثيبا ذكر فائب	كرتے تقودوم و	كَانَا يَفْعَلانِ
صيغة جمع بذكرعًا ئب	25-00-25	كَالُوا يَفَعَلُونَ
ميغه واحدمؤنث غائب	كرتي تتى دە ايك مورت	كَانَتُ تَفْعَلُ
ميذ تغنيه مؤنث غائب	كرتى تغيس ده دو كورتيس	كَانَتَا تَفْعَلان
ميذجع مؤلث غائب	كرتى تقين ووسب مورتين	كُنْ يَفْعَلْنَ
ميذواحدندكرحاضر	كرنا ففاقوا يكسرو	كُنْتُ تَفْعَلُ
ميغة تثنيه أذكرها ضر	いかきころ	كُنتُمَا تَفْعَلانِ
صيغة فتأ تذكرها ضر	シャーラきょう	كُنْتُمُ تَفْعَلُونَ
صيغه واحدمؤنث حاضر	كرتى تقى توايك مورت	كُنْتِ تَفْعَلِيْنَ
صيغة تثنيه مؤثث حاضر	كرتي تقيس تم دومورتني	كُتُمُا تَفَعَلانِ
صيفةجع مؤنث عاضر	كرتي خيرة سب مورتني	كُنْتُنَّ ثَفْعَلُنَ
مىغەداھەتتكلم(ئذكردمۇنث)	كرتا تفاش أيك (مرديا مورت	كُنْتُ أَفْعَلُ
ميذجع متكلم (ذكرومؤنث)	كرتي تي مب (مرديا ورت)	كُتَّانَفْعَلُ

وُرُيُّن مجلس المدينة العلمية (مُحِامِرُان)

(۲) فعل ماضي استمراري شبت مجبول

محردان كَانَ يُفْعَلُ ميغدوا حدند كرغائب كياجا تاتحاوه أيك مرد كانا يُقْعَلان ميغة تثنيه ذكرعائب ك جات تحده دومرد صيغة جمع مذكرعائب كَانُوُا يُفْعَلُونَ ك جات تحددوب مرد کی جاتی تھی وہ ایک عورت كَانَتْ تَفْعَلُ صيغه واحدمؤلث عائب کی جاتی تخییں وہ دو تورثیں صيغة تثنيه مؤثث غائب كَانْمًا تُفْعَلان صيغدجع مؤنث غائب کی جاتی تھیں وہ سب عورتنی كُنَّ يُقْعَلْنَ كياجا تا تعانوايك مرد كُنْتُ تَفْعَلُ صيغدوا عدندكرهاضر ميغة حثنيه فذكرعاض كُنتُمًا تَفْعَلان كاجات يقتم وومرو حيذجع ذكرحاض كُنتُمْ تَفْعَلُوْنَ ك وات يقتم سبمرد کی جاتی تھی تو ایک عورت كُتُبُ تُفْعَلِيْنَ ميغه داحدمؤنث حاضر كي جاتي تقين تم ووثورتين كُنتُمَا تُفْعَلان صيغه تننيهمؤنث حاضر ک جاتی تھیں تم سب مورتیں صيغة جمع مؤنث حاضر كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ كُنْتُ أَفْعَلُ میخدوا مدهکلم (ندکرد مؤنث) كياجا تا تفايس (مرديا مورت ميندتع ڪم (ڏرويؤنث) كُنَّا نَفَعَلُ ك جاتے تھے ہم سب (مردیا تورت)

وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (المراحلال)

(۳) نفل مامنی استمراری منفی معروف

تحردان مَا كَانَ يَفْعَلُ نهين كرتا فغاوه ايك مرد صيغه واحديذ كرغائب شین کرتے تھے وہ دومرد مَا كَانًا يَفْعَلان صيغة تثنيه نذكرغائب نيل كرتے تقوه سبرد ميغة جع مذكر فائب مَاكَانُوْا يَفَعَلُوْنَ نبيس كرتى تقى دە ايك عورت مَا كَانَتُ تَفْعَلُ صيغه واحدمؤنث عائب تبيل كرتي تغيس وه ووعورتي مَا كَانَتَا تَفْعَلان صيغة تثنيه مؤنث غائب نبيل كرتي تحيس وهسب عورتيل مَاكُنَّ يَفْعَلْنَ صيغه جمع مؤنث عائب مَا كُنْتَ تَفْعَلُ صيفه واحد تذكرهاضر خی*ل کرتا تفاقوا یک مرد* مَا كُنتُمَا تَفْعَلان ميغة تثنيه ذكرحاضر かんころが صيغة فخلا فذكرهاض فيل كرت يقام بسرو مَا كُنْتُمُ تَفْعَلُوْنَ نیس کرتی تقی توایک مورت مَا كُنُتِ تَفْعَلِيْنَ صيغه واحدمؤ ثث حاضر نبيل كرتي تتعين تم دوعورتين مَا كُنتُمَا تَفْعَلان صيغة حثثنيهمؤنث عاضر نيس كرتي تحيين تم سب ورتني ميغه جمع مؤنث حاضر مَا كُنتُنَّ تَفْعَلُنَ ميغدادد كلم (دكروونث) حَاكَنْتُ أَفْعَلُ منیس کرتا تفایش ایک (مرد باعورت)

تبيل كرتے تھائم سب (مرديامورت)

مَاكُنَّا نَفْعَلُ

وَرُيُّنَ مِجْسِ المدينة العلمية (رابوسان)

ميذجع ينكلم (زكر يمونث)

نماب المرف

(۴) فعل ماضى استمراري منفى مجهول

ميذ	27	محروالن
صيغه واحد فدكرغائب	خيش كياجا تا تفاده أيك مرد	مَا كَانَ يُقْعَلُ
ميذحثنية كرمائب	نيس ك جاتے تصوه دومرد	مَاكَانًا يُفْعَلانِ
صيغة فتع أذكر غائب	منیں کے جاتے تھووس مرد	مَّاكَانُوْا يُفْعَلُوْنَ
صيغه واحدمؤنث غائب	منیں کی جاتی تھی وہ ایک عورت	مَا كَانَتُ تُفْعَلُ
صغة تغنيه وأنث عائب	خیس کی جاتی تھی دودد محارتیں	مَا كَانَتَا تُفْعَلان
صيغة جمع مؤنث غائب	نبيس كى جاتى تغير ووسب عورتين	مَاكُنَّ يُقْعَلُنَ
حيفه واحد ندكرهاض	خيس كياجا تا تفاتوا كيسر د	مَا كُنْتَ تُفْعَلُ
حيفة تثنيه ذكرعاض	فيل ك جائے تقام دومرد	مَا كُنتُمَا تُفْعَلانِ
ميغةجع نذكرحاضر	نبیں کے جاتے تھے سبرد	مَاكُنتُمُ تَفْعَلُونَ
صيغه واحدمؤنث حاضر	مبيس كى جاتى تقى تواكي مورت	مَا كُنْتِ تُفْعَلِيْنَ
صيغة تثنية مؤنث عاضر	خیس کی جاتی تھیں تم دومور تیں	مَا كُنتُمَا تُفَعَلانِ
صيغة جمع مؤنث حاضر	نبیں کی جاتی تھیںتم سب مورتیں	مَا كُنتُنَّ تُفْعَلُنَ
صيغدداحد يتكلم (لذكرومؤنث)	فين كياجاتا ففاش ايك (مرديا مورث	مَا كُنْتُ أَفْعَلُ
ميغة في ينظم (فركرومؤنث)	نيل ك جاتے تي كمب (مرويا كانت)	مَاكُنَّا نُفْعَلُ

وُثُرُكُن مجلس المدينة العلمية (شيءَ الال)

48 سوالات سوال نمبرا: فعل منى كى تعريف بيان كيجيز -

سوال تبسران فيل ماضي كي تقى اوركون كوني شهيس بين؟ برايك كي تعريف اورمثال بيان

کر<u>س</u> -

سوال فبرا: برایك كے بتانے كالمريقة بحى بيان فرمائيں -

سوال نمبر؟: -بتا كي معروف ع جيول اورشبت مفي كس طرح بنات جي؟

سوال نمبره: فينتخ (محولنا) مصدر ي تذكوره بالا اوزان يركروا نين مع ترجمه وصيفه إيل

كافي يرخوش خدا تحريفرما تي _

\$ \$ \$

وَثُرُكُن مجلس المدينة العلمية (رابد/عاران)

ا نساب السرك

سبق نمبر 9

﴿....فعل مضارع كابيان﴾

فعل مضارع کی تعریف:

وہ تھل جوزمانہ کال پااستقبال بیں کسی کام کے ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے

يَعْفُوبُ (مارتابِ إمارے گاده أيك مرد). فعل مضارع منافر كاطرات:

تعل مضارع بنانے کا طریقہ: نشون میں میں میں

فعل ماضی کے شروع میں حروف مضارع میں ہے کوئی حرف لگا کر فاء کلہ کوسا کن کرتے ہیں اور میں کلمہ پر باب کے مطابق حرکت (جمح افذ بھی سروادر بھی ضر) لاتے ہیں اور آخر *

يس رفع دية يس بيس فَعَلَ س يَفْعَلُ.

ی مده. حروف مضارع چار بین (آء ت، ی، ن)ان کا مجموعه " اُکینسن" ہےاوران کو

"علامات مضارع" أور "حروف أقين" بحى كيت إلى-

(١)....علامات مضارع (حروف أَنْيُسن) مُثَلَف ميغول بين مُثَلَف بهوتي بين،

جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔ ہمزو(آ).....میغهٔ واحد هکلم کے شروع میں ہونا ہے۔ جیسے اُحسوب .

نون(ن)....میند بھی مشکلم کے شروع میں ہوتا ہے۔ جیسے مَصْوِبُ. یاء (ی)....میارمینوں (تین ذکر غائب اور ایک جمع مؤلث غائب) کے

în.

نمابالمرف

شروع ش بوتى بيدي يَعْمُوبُ، يَعْمُوبَانِ، يَعْمُوبُونَ، يَعْمُوبُنَ.

تاء (ت) آخە مىغول (دو دامد و مشنيد مۇنت قائب ادر چى قدرد كونت ماشر) كرد و دامد و مشنيد مۇنت قائب ادر چى قدرد كونت ماشر) كرشرو شان بىلىن بىلىن ئىلىن بىلىن ئىلىن بىلىن بىلىن ئىلىن بىلىن ئىلىن بىلىن بىلىن ئىلىن بىلىن ب

نصر ہون، مصر بین، مصر ہان، مصر ہان،

(۲)مضارع کے بالج میخوں (دوواحد فرکر فائب وحاضر، آیک واحد مؤنث فائب اوردوداحد وجع منظم) کے آخریں رفح آتا ہے۔ جسے آسٹ پ ب، قسٹ پ ب،

تَطُرِبُ، أَخْرِبُ، نَصْرِبُ.

(۳) ۔۔۔۔۔ مضارع کے سات صینوں (دوجمع فذکر غائب و عاضر ، ایک واحد مؤنث حاضر ، اور جارول شنیہ) کے آخر میں اون اعرابی آتا ہے ، پہلے تیوں صینوں میں مفتوح اور باتی جاروں میں کمسور ہوتا ہے۔ جیسے بسطنس پہنو دُن ، مُسطنس بُوُن ، مُسطنس بِیْنَ ،

یَصُوبَانِ، قَصُوبَانِ، قَصُوبَانِ، قَصُوبَانِ، قَصُوبَانِ. (۳)۔۔۔۔مضار*ع کے واصیحول (جمع موقت عائب وحاضر) کے آخریش اول* آٹا ہے۔ چے''لونِ لُسوہ'' اور''ٹونِ خمیری'' بھی کہتے ہیں۔ جیسے یَصُوبُنَ، قَصُوبُنَ.

(۵) فذكوره طريقة كم مطابق جب نعل ماضى مصفارع بنائي مح تو مضارع شبت معروف واحد فدكر عائب كاميخد ب كا-

(١)ا يجهول شبت بنانے كے ليے علامت مضارع كوخمداور يين كلمه كو

فتہ ویے ہیں۔ جیسے بَصْوبُ سے بُصْوبُ. (۷)اوران دولوں کوشفی بنانے کے لیےان سے پہلے حرف آفی (مَسایالا)

بڑھادیے ہیں۔ جے یَعَشُوب، یَصُوبُ سے لایَصُوبُ، عَایَصُوبُ. (۸)۔۔۔۔خیال رے کہن کتب صرف میں مضارع کے گیارہ صیفے شار کے

وَيُ أَنْ مَطِيقِ العَدِينَةِ الطَّعِيةِ (مُحِامِلُ)

لياستهال بوتاب -اى طرح أيك ميند: قسف عكان حثنيه و ثث عائب، حثنيه وثث حاضراور تثنيه فدكر حاضر تيول كي ليه استعال جوتاب لهذا كررات كوسا قط كرفي ك بعد کیارہ عی صغے باتی بجتے ہیں۔ (۱) فعل مضارع شبت معروف تحروان صيعد يَفْعَلُ ميغه واحدند كرعائب كرتاب ياكريكاوه أيك مرد كرتين ياكري كودوور يَفُعَلان صيغة تثنيه ذكرغائب صيفة جمع ذكرغائب يَفْعَلُونَ كرتے إلى ياكريں محدود مبرو تَفْعَلَ کرتی ہے یا کرے کی وہ ایک مورت صيغه واحدمؤنث غائب کرتی ہیں یا کریں گی وہ دومور تیں ميذحثنيه مؤنث غائب تفعلان کرتی ہیں یا کریں گی وہ سب عورتیں ميذجع مؤنث غائب يَفْعَلَنّ كرتاب ياكر عكا تواكي مرد تفعل صيغدوا حدثذكرحاضر تفعلان صيفة تثنيه تذكرحاض ك يموياكرد يحمّ دومرد صيفدجع ذكرحاضر كرتے ہويا كروعے تم سب مرد تفعلون كرتى ب ياكر كى توايك مورت تفعلين صيغه داحدمؤنث عاضر كرتي بويا كروكي تم دوعورتين تَفُعَلان ميغة حثنيه مؤنث حاضر كرتى بويا كروكى تم سب عورتيل صيغه جمع مؤنث عاضر تَفْعَلْنَ كرتا بول ياكرول كاش أيك (مردياعورت) ميغدوامد ينكم (زكرومؤنث) أفغل تے ہیں یا کریں مے ہم سب (مردیا مورت) میذجع منظم (الرومؤنث) تَفْعَلُ وَيُّ أَنْ مَجْسَ المدينة العلمية (المواطال)

(٢) فعل مضارع شبت مجهول محروان حين كياجاتا بياكيا جائة كاوه ايك مرد يفعل صيغه واحد فذكرعائب ميذحننية كرغائب کئے جاتے ہیں یا کئے جا کیں مے دورومرد يُفْعَلان ميغهجع ذكرعائب كے جاتے ہيں ياكے جائيں محدود سب مرد يْفُعَلُوْنَ ک جاتی ہے یا ک جائے گی وہ ایک عورت تفعل ميغدوا عدمؤنث غائب کی جاتی ہیں یا کی جا کمیں گی وہ دومور تیں ميغة تثنيه مؤنث غائب تفُعَلان کی جاتی ہیں یا کی جا کیں گی ووسب عورتیں صيغة جمع مؤنث غائب يُفْعَلَنُ كياجاتا بياكياجا كالواكدرد صيغه واحد ندكرهاضر تفعل تُفُعَلان ميغة تثنيه ذكرحاضر ك جات بوياك جاؤكم دومرد تفعلون صيغدجع نذكرحاضر ك جات بوياك جاؤكم مبرد ک جاتی ہے یا ک جائے گ تو ایک مورت تفعلين صيغدوا حدمؤنث حاضر کی جاتی ہویا کی جاؤگئتم دومورتیں صيغة تثنيهمؤلث عاضر . تَفْعَلان کی جاتی ہویا کی جاؤ گئتم سب عورتیں صيفة جمع مؤنث عاضر تَفْعَلْنَ أفغل ميغده الدينكم (لذكرومؤنث) كياجاتا اول ياكياجاؤل كاش ايك (مرديا مورت ميغة جع يتكلم (مذكره يونث) ك جات جي ياك جائي عن عنهم ب(مرياد ورت) تفعل

وُثُرُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (الموامول)

(٣)فنل مضارع منفي معروف

ميغد	2.7	محروان
ميغددا عد ذكرعائب	فبيس كرتاب بإنيس كرے كاو واكي مرو	لايَفْعَلُ
ميغة تثنيه فدكرعائب	فیل کرتے ہیں یافیل کریں مے دودومرد	لايَفْعَلان
ميذجع ذكرعائب	فیں کرتے ہیں یافیس کریں کے وہ سبرو	لايَفْعَلُوْنَ
حيفه واحدمؤنث غائب	نیں کرتی یافیس کرے کی وہ ایک مورت	لاتفعل
ميغة تثنيه مؤنث غائب	منس كرتى بين ياليس كرين كى دەدد مورتى	لاتفعلان
صيغه جمع مؤنث عائب	مبین کرتی میں یائیس کریں گی دہ سب مورتس	لايقُعَلَنَ
صيغه واحد فم كرحاض	نين كرتاب يانين كرك لآلك مرد	لا تَفْعَلُ
ميذ تثنية كرماض	فيس كرت موياتيس كردكم دومرد	وتفعلان
صيغة جمع ذكرحاض	فیل کرتے ہویائیں کرو گئے سبرد	تفعلون
صيغه واحدمؤنث حاضر	نيس كرتى بي إليس كرك والك مورت	٢ تَفْعَلِينَ
ميغة تثنية مؤثث حاضر	تبيس كرتى موياتيس كروكى تم دومورتيس	لاتفعلان
صيغة جح مؤثث حاضر	فيس كرتى بويانيس كروكي تم سب ورتيس	لاتفعلن
صيفة العد ينكم (دُرودوكث)	فين كرناهون إنين كرول كاش ايك (مرويامورت)	لِا أَفْعَلُ
صيغة في منظم (فركره وكث)	فیل کرتے ہیں یافیل کریں گے ہم ب(مردیا اورت)	لانَفْعَلُ

وَثُرُكُنْ مَجْلُسُ المَدِينَةِ العَلَمِيةِ (رَامِيَ عَرَالُ)

(٣) فعل مضارع منفي مجيول

ميغه	2.7	گردان
ميغدوا حدفد كرعائب	فيس كياجا تاب يانيس كياجائ كاده أيك مرد	لانفعل
ميغة تثنيه ذكرعائب	جیس کے جاتے ہیں یانیس کے جا کیکے وہ دومرد	لايقنلان
ميذجع ذكرعائب	نیس کے جاتے ہیں یانیس کے جا تعظے وہ سب مرد	لايُفْعَلُونَ
صيغه واحدمؤاث عائب	منیں کی جاتی ہے یانہیں کی جائے گی وہ ایک عورت	لاتفُعَلُ
ميغة حثنية مؤلث فأئب	خیس کی جاتی جیں یانیس کی جائیس گی وہ دو مورتنس	لاتفعلان
صيغة جع مؤنث غائب	نبیں کی جاتی ہیں پانبیس کی جائیں گی وہ سب مورتیں	لايُقْعَلُنَ
صيغة واحديدكرهاضر	تيس كياجاتا بيانيس كياجائ كالواكي مرد	لا تَفْعَلُ
حيفة ثثنيه ذكرعاض	نیں کے جاتے ہویائیں کے جاؤ گئے دومرد	لاتُفُعَلان
صيغة جح ذكرحاضر	نیں کے جاتے ہویائیں کئے جاؤگی سبہرد	لاتُفَعَلُونَ
صيغدوا حدمة نمث حاضر	میس کی جاتی ہے یانیس کی جائے گی تو ایک عورت	لاتفعلين
ميغة ثثنية كؤنث عاضر	خيس كى جاتى ہو يائيس كى جاؤ كى تم دومورتى	لاتُفُعَلان
ميذجع مؤنث ماضر	نیس کی جاتی ہو یانیس کی جاؤ گئتم سب عورتیں	لاتُفْعَلُنَ
ميغدداه يتنظم (ذكروزند)	فين كياجاتا مون إنين كياجان كاش الكيد (مرويا مورت	لاأَفْعَلُ
مذيع كالمرادكرة وي	(- 1) Al Fid B. 17 (d. 1)	1250

نساب السرف

سوالات

سوال تمبرا: فعل مضارع كي تعريف اور بنان كاطر يقد بيان تيجة -

سوال نمبرانية تنيل علامات مضارع كتني اوركون كوني بين؟

سوال نمبرس: من و بنون اور یا مضارع کے کتنے اورکون کو نے مینوں میں آتے ہیں؟

سوال فبر؟: ية عرصارع كركت اوركون كو نسي سينول يس آتى ب؟ سوال فبر؟: ية عرصارع كركت اوركون كو نسيسينول يس آتى ب؟

ون بر ۱۰۰۰ مضارع معروف مي جمهول اورمضارع شبت مي منفي كيم بناتے إلى؟

موال مبره: مضارع معروف ہے جہول اور مضارع شبت سے علی لیے بناتے ہیں؟ .

حنَوْبٌ (مارنا) معددے فدكور وبالأكروانين اپنى كاني يرخوش محط لكھئے۔

4....4....

bel anna bel anna bel anna b

الساب العرف

سبق نمبر 10

﴿....فعل نفي جَحْد بلم.....﴾

فعل نفي جد بلم كي تعريف:

وه فل جوبدخول ألمة زمانيه من من كام كسنه وفي برولالت كرد ويديد:

لَهُ يَفْعَلُ (فَيْن كياس أيك مردية) _

بنائے کا طریقہ: مضارع معروف کے شروع ش لفظ" کُنم" کا اضافہ کرنے سے فسعیل نسفی

حمارت مروف من جاتا ہے۔ بیسے بعث رسی سے کم بعث رسی ہے۔ جمعند بَلم معروف من جاتا ہے۔ بیسے بعث رِبُ سے کَمُ بَعْدِ بِہُ۔

(1).....اسے مجبول بنانے کا وہی طریقہ ہے جومضارع کو مجبول بنانے کا ہے۔

(۲).....کی خل مضارع پرواخل ہوکراس میں دوطرے کامک کرتا ہے (۱) افتظی (۲) معنوی۔

را) کی (۲) سون۔

ين (۱)....فغلى عمل:

(۱) مضارع کان یا گی صنول کو جزم ویتا ہے جن کے آخر بیل ضمہ ہوتا ہے۔ جیسے یَفْعَلُ سے لَمْ یَفْعَلُ .

(۲) اگر اِن پارٹی مینوں کے آخریش حرف علت ہوتواہے بھی گرادیتاہے۔ جیسے یَدْعُوْے لَمْ یَدْعُ. جیسے یَدْعُوْے لَمْ یَدْعُ. (۳) سات مینوں کے آخرے نون اعرائی کوگرادیتا ہے۔ جیسے یَسفُ عَلاَن سے

الله المدينة العلمية (الموادي)

٦

57 لَمْ تَفْعَلاً. (٣) دوميغوں (جمع مؤنث عائب و حاضر) ميں کوئی عمل تبيس کرتا⁽¹⁾ _جيسے يَفْعَلُنَ عِلَمُ يَفْعَلُنَ. تعبيد لمن كاطرح أست، لام امر ولائفى اور إنْ شرطيه من مضارع يرواض ووكر

اے جزم دیے ہیں، ای لیان یا نجوں حروف کو" جوازم مضارع" کہتے ہیں۔

الله (٢) معتوى عمل:

تحروان

لميفعل

لَمْ يَفْعَلا

لَمْ يَفْعَلُوا

كُمْ تَفْعَلُ

لَمْ تَفْعَلا

لَمْ يَفْعَلُنَ

(1) كونك بير مينخ في موت إلى-

فعل مضارع كو ماضى منفى كے معنى شير كرويتا ہے، اى ليے فعل نفى جحد بلم كو "ماضى معتوی'' بھی کہتے ہیں۔

(۱) فعل لقى جحد بلم معروف

نہیں کیاان دومردوں تے

خیس کیاان سب مردول نے

مبیں کیااس ایک عورت نے

نیں کیاان دومورتوں نے

خبیں کیاان سب عورتوں نے

نہیں کیااس ایک مردنے

صيخه داحد لذكرعائب صيغة شنيه ذكرغائب

ميذجع نذكرعائب

ميغه واعدمؤنث غائب

ميغة تثنيه مؤنث عائب

صيغة جمع مؤنث غائب

وَثُرُكُنَ مجلس المدينة العلمية (شيء عال)

	صيغه واحدثه كرحاضر	منیں کیا تھا کی مردنے	لَمُ تَفْعَلُ		
	ميغة تثنيه ذكرعاض	نبیں کیاتم دومردوں نے	لَمُ تَقْعَلاَ		
	ميذجع ذكرحاضر	تبین کیاتم سب مردوں نے	لَمُ تَفْعَلُوا		
	صيغه واحدمؤنث حاضر	خین کیا تھا ایک مورت نے	لَمْ تَفْعَلِي		
	ميغة تثنيه مؤنث حاضر	نہیں کیاتم دوعور توں نے	لَمْ تَفْعَلاً		
	ميغةجع مؤنث عاضر	تبیں کیاتم سب وراوں نے	لَمْ تَفْعَلُنَ		
	ميذوا مدهككم (ذكرومؤنث)	نیں کیا جھاکی (مردیا مورت)نے	لَمُ أَفْعَلُ		
	ميذجع يتكلم (زكرومؤنث)	نیں کیا ہم سب(مردیا مورث)نے	لَمُ نَفْعَلُ		
	(٢) فعل أفي يحد بلم مجهول				
	ميغ	7جہ	گروان		
	ميغه واحدثذ كرغائب	نبیں کیا گیاوہ ایک مرد	لَمْ يُفْعَلُ		
	ميغة ثنية ذكر فائب	نبیں کے گئے دورومرد	لَمْ يَفْعَلا		
	ميغة جع نذكر عائب	فيل ك ك ووسيمرد	لَمْ يُفْعَلُوا		
	صيغه واحدمؤنث عائب	نېيىل كى ^{مى} و د ايك مورت	لَمْ تُقْعَلُ		
	صيفة تثنيه كؤلث عائب	نيس كالكيس وه دومورتي	لَمْ تَفْعَلا		
	صيفة جع مؤنث غائب	خيين كي مشين وه سب فورتين	لَمْ يُفْعَلُنَ		
	ميغدوا حديد كرحاضر	في <i>ن كيا گيا توا</i> يك مرد	لَمْ تُفْعَلُ		
П	صيغة تثنيه قدكرهاض	فيل ك عظم دومرد	لَمْ تَفْعَلا		

M,

ميغدج ذكرحاض لَمْ تَفْعَلُوا جيل كے محاتم سيمرد نہیں کی ^جی اوّا کیے مورت لَمُ تُفْعَلِي صيغه واحدمؤنث حاضر خبيل كي سيرتم دوعورتين لَمْ تُفْعَلا صيغة تثنيه ونشه عاضر خييل كالكين تم سب عورتين لَمْ تُفْعَلُنَ صيغة جمع مؤثث عاضر لَمُ أَفْعَلَ ميغەدا دەئكلم (ئذكردمۇنث) خبیں کیا گیا میں ایک (مردیا عورت) ميغة جنع منظلم (غركرومؤنث) لَمُ نَفْعَلُ الميل كے محة بم سب (مرد ماعورت) \$ \$ \$ سوالات سوال نمبرا: فعل نفي قد بلم كي تعريف بيان سيجة -سوال نمبرا: فعل في جحد بلم منافي كاكياطر القديد؟ سوال نمبرس: اے جبول کس طرح بناتے ہیں؟ موال تبرم: _لفظ 'كم "مضارع يروافل جوكركيا كيافظى اورمعتوى مل كرتاب؟ سوال فمبره: _ بنا كين "جوازم مضارع" كن حروف كو كيتم إين؟ فَقْحَ ﴿ كُولِنا ﴾ معدرے قدكور وبالاكروانين الى كائي پرخوش تطاح بريس لاكين _

وَيُّ أَنْ مَجْسَ المدينة العلمية (الدي عال)

1

سبق نمبر 11

﴿....فعل نفى تاكيد بَلن.....﴾

فعل نفي تا كيدبلن كي تعريف:

وہ فعل جو ستقبل میں کام کے نہ ہونے پر تا کید کے ساتھ دلالت کرے۔ جیسے کُنُ

يَّفْعَلَ (ہر گزنہیں کرے گاوہ ایک مرد)۔

بنانے کا طریقہ:

مضارع معروف کےشروع میںلفظ'' کُنُ'' کااضا فہکرنے سے فعل نفی تا کیدبلن

معروف بن جا تا ہے۔جیسے یَضُوبُ سے کَنُ یَضُوبَ.

(۱)....اس سے بھی مجہول ،مضارع مجہول کی طرح بنتا ہے۔ جیسے کُنُ يَضُوِ بَ

ے كَنُ يُضُرَبَ. (۲)..... كَنْ جَعَى تَعَلَّى مضارع پر داخل ہوكراس ميں دوطرح عمل كرتا ہے۔

(۱) لفظی (۲) معنوی

(۱) فعل مضارع کے ان یانچ صیغوں کونصب دیتاہے جن کے آخر میں ضمہ

موتا ب-جيئ يَفْعَلُ عَلَنُ يَفْعَلَ. (۲) اگران مانچ صیغوں کے آخر میں حرف علت ہوتو اسے نہیں گرا تا۔ جیسے

يَرُمِى ُ سِے لَنُ يَرُمِىَ، يَدُعُو سِے لَنُ يَدْعُوَ. بإل اگرآ خرميں حرف علت الف ہوتواس كا

وَّلُ كُنْ: مطس المدينة العلمية (وُسُواطاي)

نسابالصرف 61 نصب لفظ مين ظا برنبين موتا - جيسے يَخُسلى سے لَن يَخُسلى. (m) سات صیغوں کے آخر ہے نون اعرائی گرادیتا ہے۔ جیسے یَسفُ عَلاَن ہے لَنْ يَّفُعَلاً. لَنْ كَاطِر ح أَنَّ ، كَسِي اور إذَن بهي مضارع يرداخل بوكرات نصب دية بي اسى كيان جارول حروف كودنواصب مضارع" كيت بيل-(۲)....معنوى عمل: فعل مضارع کومنفی مؤکد کردیتا ہے اوراہے ستفتل کے ساتھ خاص کردیتا ہے۔ ☆....☆....☆

ہرگزنبیں کرے گاوہ ایک مرد

ہر گزنہیں کریں گے دہ دومرد

ہرگزنہیں کریں گے دہ سب مرد

ہرگزنہیں کرے گی وہ ایک عورت

هرگزنهیں کری<mark>ں</mark> گی وہ دوعور تیں

ہرگزنہیں کریں گی وہ سب عورتیں

برگزنبیس کرے گا توایک مرد

بر گزنیس کرو گے تم دومرد

برگزنبین کرو گے تم سبرد

ہرگزنہیں کرے گی توایک عورت

ہرگزنہیں کروگی تم دوعورتیں

هر گزنهیں کروگی تم سب عورتیں

برگرنبیں کروں گامیں ایک (مردیاعورت)

ہر گزنبیں کریں گے ہم سب (مردیا عورت)

وَّنُ كُن: مجلس المدينة العلمية (واحياطاي)

گردان

لَنُ يُفْعَلَ

لَنُ يُفْعَلا

لَنُ يَّفُعَلُوا

لَنُ تَفُعَلَ

لَنُ تَفُعَلا َ

لَنُ يَّفُعَلُنَ

لَنُ تَفُعَلَ

لَنُ تَفْعَلا

لَنُ تَفْعَلُوُا

لَنُ تَفْعَلِيُ

لَنُ تَفْعَلا

لَنُ تَفُعَلُنَ

لَنُ أَفْعَلَ

لَنُ نُفُعَلَ

(۱) فعل نفی تا کیدبلن معروف

صيغه واحد مذكر غائب

صيغة تثنيه مذكرغائب

صيغه جمع مذكرعائب

صيغه واحدمؤنث غائب

صيغة تثنيه مؤنث غائب

صيغه جمع مؤنث غائب

صيغه واحد مذكرهاضر

صيغة تثنيه مذكرحاضر

صيغه جمع مذكرحاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغه تثنيه مؤنث حاضر

صيغه جمع مؤنث حاضر

صیغه واحدیثکلم (مذکرومؤنث)

صيغه جع يتكلم (بذكرومؤنث)

تحردان

لَنُ يُفْعَلَ

لَنْ يُفْعَلا

لَنُ يُفْعَلُوا

لَنُ تُفْعَلَ

لَنُ تُفْعَلا

لَنُ يُفْعَلُنَ

لَنُ تُفْعَلَ

لَنُ تُفُعَلا

لَنُ تُفْعَلُوا

لَنُ تُفْعَلِيُ

لَنْ تُفْعَلا

لَنُ تُفْعَلَٰنَ

لَنُ أَفْعَلَ

لَنُ نُّفُعَلَ

(٢) فعل نفي تا كيدبلن مجهول

ہر گزنہیں کیا جائے گاوہ ایک مرد صيغه واحد مذكر غائب

ہر گزنہیں کئے جائیں گے وہ دومرد صيغة تثنيه مذكرعائب

ہرگزنہیں کئے جا کیں گے دہ سب مرد صيغه جمع مذكرغائب

ہرگزنہیں کی جائے گی وہ ایک عورت صيغه واحدمؤنث غائب ہرگزنہیں کی ج<mark>ائے گی وہ دوعور تی</mark>ں

صيغة تثنيه مؤنث غائب ہرگرنہیں کی جا ^{کی}ں گی وہ سب عورتیں صيغه جمع مؤنث غائب ہرگزنہیں کیاجائے گا توایک مرد

صيغه واحد مذكرهاضر صيغة تثنيه مذكرحاضر

صيغه جمع مذكرحاضر صيغه واحدمؤنث حاضر صيغه تثنيه مؤنث حاضر

صيغه جمع مؤنث حاضر

صيغة جمع متكلم (ندكرومؤنث)

صيغة واحد يتكلم (مذكرومونث) ہرگزنہیں کیا جاؤں گامیں ایک (مردیاعورت)

الله المدينة العلمية (الاحباطاي)

ہرگزنہیں کئے جاؤگےتم دومرد

ہرگزنہیں کئے جاؤگےتم سب مرد

ہر گزنہیں کی جائے گی تو ایک عورت

ہرگزنہیں کی جاؤ گئتم دوعورتیں

ہرگزنہیں کی جاؤ گیتم سب عورتیں

ہر گرنہیں کئے جائیں گے ہم سب (مردیاعورت)

سوالات

سوال نمبرا: فعل نفى تاكيد بلن كى تعريف بيان يجيئ -سوال نمبرا: فعل نفى تاكيد بلن كس طرح بنات بين؟

سوال جراب براد الفظام اليد بن المسرل بنائے ہيں ؟ سوال نمبر الله الفظام اللہ مضارع برداخل ہوکراس میں کیالفظی اور معنوی عمل

کرتاہے؟

سوال نمبر به: - بتائين "نواصب مضارع" كسے كہتے ہيں؟

تنكير

مَسَمُعٌ (سننا)مصدرے مذکورہ بالاگردانیں اپنی کا بی پرخوش خط تحریر فرمائیں۔

☆.....☆.....☆

﴿....نونِ تاكيد كابيان.....﴾

نون تا كيد كي تعريف:

وہ نون جو فعل مضارع کے آخر میں آتا ہے اور اس کے معنی میں تا کید پیدا کر دیتا

ب بي لَيَضُوبَنَّ (ضرورضرورمارے گاوہ ايک مرد)

توث:

نونِ تا کیددوطرح کا ہوتا ہے۔(۱) مشدٌ داور(۲) ساکن۔ مشد دکو''نون ثقیلهٔ ''اورساکن کوُ'نون خفیفهٔ ' کہتے ہیں۔

(۱).....نون تقیله کے احکام:

(۱)....نون تقیله پرچه صیغول (چارول تثنیه، اور دوجع مؤنث غائب و حاضر) مين "كسرة" آتاب-جيك ليصنوبسان، ليصنوبنان. اور باقى تمام صيغول مين "فخة"

آتا - جي لَيَضُوبَنَّ، لَتَضُوبَنَّ.

وحاضر، واحدمؤنث غائب اورواحدوجع متكلم) مين مفتوح" موتاب بي ليَضو بنَّ.

(چاروں تثنیہاوردوجیع مؤنث غائب وحاضر) میں نون ثقیلہ کا ماقبل الف ہوتاہے جو ہمیشہ '' ماكن' موتاب جيسے لَيَضُوِ بَانٌ.

(٢).....نون ثقیله کا ماقبل حرف پانچ مرفوع صیغوں (واحد مذکر غائب

ایک صیغه (واحدموَنث حاضر) مین "مکمور" جوتا ہے۔ جیسے لَنَه حنسر بِنَّ. وو صيغوں (جمع ندكرغائب وحاضر) ميں' ومضموم' ' ہوتا ہے جیسے لَيَصُوبُنَّ اور چھ صيغوں

المحينة العلمية (المتواملاي) علمية (المتواملاي)

(٣).....نون تقیلہ کے فعل مضارع پر داخل ہونے کے سبب اس میں درج ذیل

(ا لف) دوصیغوں (جمع مذکر غائب وحاضر) کے آخر ہے واوجع گر جاتا ہے۔

(ب)ایک صیغه (واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے "ی "گرجاتی ہے۔ جیسے

(٢).....نون خفيفه كے احكام:

علاوہ باقی آٹھوں صیغوں کے آخر میں آتا ہے۔

(۱).....نون خفیفه بمیشه ساکن ہوتا ہے۔

ساتھ خاص کردیتا ہے۔ جیسے لَیفُعَلَنَّ (ضرورضرورکرے گاوہ ایک مرد)

تبديليان داقع موتى بين:

تَفْعَلِيْنَ كَلَتَفْعَلِنَّ.

جِي يَفْعَلُونَ سَلِيَفْعَلُنَّ اور تَفْعَلُونَ سَ لَتَفْعَلُنَّ.

ك لَيَرُ مِيَنَّ اوريَخُشْي ك لَيَخُشَينَّ.

حاضر) کے آخرے نون اعرائی گرجاتا ہے۔ جیسے یفعکان سے لَیفُعَلانٌ.

🚗)....سات صيغول (جارول تثنيه ، جمع مؤنث غائب وحاضراور واحدمؤنث

(4) یانچ مرفوع صیغول کے آخر میں حرف علت واؤیایاء ہوتو وہ برقر ارر ہتا

(۵).....دوصیغوں (جمع مونث غائب وحاضر) کے آخر میں موجودنون ضمیری

(و)نون تا کیدفعل مضارع کے معنی میں تا کید پیدا کرتااورا سے ستنقبل کے

(۲)..... بینون فعل مضارع کے چیصیغوں (جار مثنیہ اور دوجمع مؤنث) کے

وَّلُ كُنْ: مجلس المدينة العلمية (وُسُواطاي)

ہاورا گرالف ہوتو وہ یاء سے تبدیل ہوجاتا ہے۔ جیسے بَدْعُ وُسے لَیَدْعُ وَ اور بَرُمِی

ي يهل الف كااضا فد جوجا تا ب جيس يَفْعَلُنَ س لَيَفْعَلْنَانًا ورتَفْعَلُنَ س لَتَفعَلْنَانً.

(m)مضارع کے جن صیغوں میں نون خفیفه آتا ہے ان میں اس کی وجہ ہے وہی

تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں جونون تقیلہ کی وجہ ہے ہوتی ہیں۔

(۴)....نون خفیفہ کے ماقبل حرف کی حرکت وہی ہوتی ہے جونون ثقیلہ کے

ما قبل كى موتى ب_ جي لَيَضُرِ بَنُ، لَتَضُرِ بُنُ، لَتَضُرِ بُنُ، لَتَضُرِ بِنُ.

فاكده:

فعل مضارع کے آخر میں نون تا کید ہوتواس کے شروع میں لام تا کیدمفتوح یالفظ "إِمَّا" آتا - جي يَضُوبُ س لَيَضُوبَنَّ يا إِمَّا يَضُوبَنَّ.

\$....\$....\$

نسابالصرف 68

(۱) فعل مضارع مؤكد بلام تاكيدونون تاكيد ثقيله معروف

گردان ضرورضروركرے گاوہ ايك مرد صيغدوا حديذكرغائب لَيَفْعَلَنَّ ضرورضرور کریں گے وہ دومرد صيغه تثنيه فدكرغائب لَيَفُعَلانَ صيغة جمع مذكرعائب ضرورضرور کریں گے وہ سب مرد لَيَفُعَلُنَّ ضرورضرور کرے گی وہ ایک عورت صيغه واحدمؤنث غائب لَتَفُعَلَنَّ ضرورضرور کری<mark>ں</mark> گی وہ دوعور تیں صيغه تثنيهمؤنث غائب لَتَفْعَلانٌ ضرورضرور کریں گی وہ سب عور تیں صيغه جمع مؤنث غائب

ضرورضروركرك كاتوايك مرد صيغه واحد مذكرهاضر ضرورضرور كروكيتم دومرد صيغة نثنيه مذكرهاضر

لَيَفُعَلْنَانً لَتَفُعَلَنَّ لَتَفُعَلانَ ضرور ضرور كروكيتم سب مرد صيغه جع مذكرحاضر لَتَفْعَلُنَّ ضرورضرور کرے گی توایک عورت صيغه واحدمؤنث حاضر لَتَفْعَلِنَّ ضرورضروركروگئتم دوعورتيس صيغه تثنيه مؤنث حاضر لَتَفْعَلا َنَّ ضرورضرور كروگئتم سب عورتيں صيغةجع مؤنث حاضر لَتَفُعَلْنَانٌ

ضرورضرورکرول گامیںایک (مردیاعورت) صيغه واحد يتكلم (مذكر ومؤنث) لَا فُعَلَنَّ ضرورضرورکریں گے ہم سب (مردیاعورت) صيغة جع متكلم (فدكرومؤنث) لَنَفُعَلَنَّ وَّنُ كُن: مجلس المدينة العلمية (واحيامال)

(٣) فعل مضارع مؤكد بلام تأكيدونون تأكيد ثقيله مجهول			
صيغه	ترجمه	گردان	
صيغه واحد مذكر غائب	ضرورضرور كياجائ گاوه ايك مرد	لَيُفُعَلَنَّ	
صيغه تثنيه مذكر غائب	ضرورضرور کئے جائیں گےوہ دومرد	لَيُفُعَلاَنً	
صيغه جمع مذكرغائب	ضرورضرور کئے جائیں گے وہ سب مرد	لَيُفْعَلُنَّ	
صيغه واحدمؤنث غائب	ضرورضرور کی جائے گی وہ ایک عورت	لَتُفْعَلَنَّ	
صيغه تثنيه مؤنث غائب	ضرورضرورکی جائی <mark>ں</mark> گی وہ دوعور تیں	لَتُفُعَلانَ	
صيغه جمع مؤنث غائب	ضرورضروری جائیں گی وہ سب عور تیں	لَيُفُعَلُنَانٌ	
صيغه واحد مذكر حاضر	ضرورضرور كياجائے گا توايك مرد	لَتُفْعَلَنَّ	
صيغة تثنيه مذكرها ضر	ضرور ضرور کئے جاؤ گے تم دومرد	لَتُفْعَلانَ	

لَيُهُ أَدُ ر آين لَتُفْعَلُنَّ ضرورضروری جائے گی تو ایک عورت لَتُفْعَلِنَّ صيغه واحدمؤنث حاضر ضرورضرورکی جاؤ گئتم دوعورتیں صيغة تثنيهمؤنث حاضر لَتْفُعَلانَّ ضرورضروری جاؤ گیتم سبعورتیں لَتْفُعَلْنَانٌ صيغه جمع مؤنث حاضر لَّا فُعَلَنَّ ضرورضروركياجاؤل كامين ايك (مردياعورت) صيغه واحديثكلم (خركرومؤنث) لَنُفُعَلَنَّ ضرورضروركيّ جائيل عجمم سب (مردياعورت) صيغة جمع متكلم (فدكرومؤنث)

وَّنُ كُن: مجلس المدينة العلمية (راحيا اللي)

نساب الصرف

(1) فعل مضارع مؤكد بلام تاكيد ونون تاكيد خفيفه معروف

,			
صيغه	2.7	گردان	
صيغه واحد مذكر غائب	ضرورضر وركرے گاوه ايک مرد	لَيَفُعَلَنُ	
صيغه جمع مذكر غائب	ضرورضرور کریں گےوہ سب مرد	لَيَفُعَلُنُ	
صيغه واحدمؤنث غائب	ضرورضرور کرے گی وہ ایک عورت	لَتَفُعَلَنُ	
صيغه واحد مذكرها ضر	ضرورضر وركرے گا توايک مرد	لَتَفُعَلَنُ	
صيغه جمع مذكرها ضر	ضرورضرور کروگےتم سب مرد	لَتَفُعَلُنُ	
صيغه واحدمؤنث حاضر	ضرورضر ورکرے گی توایک عورت	لَتَفْعَلِنُ	
صيغه واحد متكلم (مذكرومؤنث)	ضرورضرور کروں گامیں ایک (مردیاعورت)	لَأَفْعَلَنُ	
صيغة جمع متكلم (مذكرومؤنث)	ضرورضروركري كے ہم سب (مردياعورت)	لَنَفُعَلَنُ	

نسابالسرف

(٢) فعل مضارع مؤكد بلام تاكيد ونون تاكيد خفيفه مجهول

گردان ضرورضروركيا جائے گاوہ ايك مرد صيغه واحد مذكرعائب ليفعكن ضرورضرور کئے جائیں گے وہ سب مرد صيغه جمع مذكرعائب ليفعلن صيغه واحدمؤنث غائب ضرورضرورکی جائے گی وہ ایک عورت لَتُفْعَلَنُ صيغه واحد مذكرحاضر ضرورضروركياجائے گا توايك مرد لَتُفُعَلَنُ لَتَفْعَلُنَ

صيغهجع مذكرحاضر ضرورضرور كئے جاؤ گےتم سب مرد ضرورضرورک جائے گی توایک عورت صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغه واحد يتكلم (فدكرومؤنث) ضرورضرورکیا جا وُل گا<mark>میں ایک (مردیاعورت)</mark> صيغة جمع متكلم (فدكرومؤنث) ضرورضرور کئے جائیں ہے ہم سب (مردیاعورت)

سوال نمبرا: _نون تا كيد كي تعريف اوراس كي تسميس بيان سيجيئهـ

سوال نمبرا:۔بتائیں اون خفیفہ اورنون تقیلہ مضارع کے کتنے اورکون کو نسے سیغوں میں آتے ہیں؟

سوال نمبرا: فون تقيله بركتف مينول من فقد اوركتف مينول ميل كسره آتا اي؟ سوال نمبر انون خفیفه اورنون تقیله کے مضارع پرداخل ہونے کے سبب اس میں کیا کیا تبدیلیاں

واقع ہوتی ہیں؟ سوال نمبره: _ کونسے سیغوں میں اون خفیفہ دانقلہ کا ماقبل حرف مفتوح بکسور مضموم پاساکن ہوتا ہے؟

فَتُحِّ (كھولنا) مصدرے ندكورہ بالا گردا نيں اپنى كا بي پرخوش خطاكھيں۔

لَتُفْعَلِنُ

لَا فُعَلَنُ

لَنُفُعَلَنُ

وُرُّ كُنْ: مطس المدينة العلمية (وُسِّ اللاو)

ایک مرد)۔

⟨ فعل امركا بيان ﴾

فعل امر کی تعریف:

وہ فعل جس کے ذریعہ مخاطَب ہے کوئی کا م طلب کیا جائے۔ جیسے اِف عَلْ (کرتو

ان دونوں کو بنانے کے الگ الگ طریقے ہیں۔ پھرامرحاضرمعروف اور امر

مضارع حاضرمعروف ہے علامت مضارع '' تاءً'' کوحذف کردیتے ہیں، آخر

اگرعلامت مضارع کے بعد والاحرف(فاءکلمہ) ساکن ہوتو شروع میں ہمزہ

مضارع غائب ومتعلم معروف کے صینے سے پہلے لام امر لگادیں گے، آخر میں

میں حرف علت یا نون اعرابی ہوتو اے گرا دیتے ہیں ، ورندا سے ساکن کر دیتے ہیں۔ جیسے

وصلی لائیں گے، پھراگرمضارع کاعین کلمہضموم ہوتو ہمز ہ وصلی کوضمہ، ورنہ کسرہ دیتے ہیں۔

وَيُرُكُنُ: مطس المدينة العلمية (واحتيامالي)

جِي تَنْصُوُ مِنَ أَنْصُومُ ، تَضُوبُ مِن إضُوبُ اورتَفُتَحُ مِن إِفْتَحُ.

(٢).....فعل امرغائب ومتكلم معروف بنانے كاطريقه:

عَا سُبِ ومتكلم معروف بھی الگ الگ طریقے سے بناتے ہیں۔

(۱).....فعل امرحاضرمعروف بنانے كاطريقه:

تَقِي عِي، تَقِيَان عِيا، تَضَعُ عَضَعُ.



(٣) فعل امر مجهول

گروان صيغه واحد مذكر غائب جاہے کہ کیا جائے وہ ایک مرد لِيُفْعَلُ جاہئے کہ کئے جائیں وہ دومرد صيغة تثنيه مذكرعائب ليفعلا صيغه جمع مذكرعائب حاہیے کہ کئے جائیں وہ سب مرد لِيُفْعَلُوُا صيغه واحدمؤنث غائب حاہے کہ کی جائے وہ ایک عورت لِتُفْعَلُ صيغه تثنيهمؤنث غائب حاہیۓ کہ کی جائیں وہ دوعورتیں لتفعلا صيغه جمع مؤنث غائب عاہے کہ کی جا ت<mark>یں وہ سب</mark>عورتیں لِيُفْعَلُنَ چاہئے کہ کیاجائے توایک مرد صيغه واحد مذكرهاضر لِتُفُعَلُ حاج كدك جاؤتم دومرد صيغة تثنيه مذكرحاضر لِتُفْعَلاَ صيغهجع مذكرحاضر جاہے کہ کئے جاؤتم سب مرد لتُفْعَلُوُا جائے کہ کی جائے تو ایک عورت صيغه واحدمؤنث حاضر لِتُفْعَلِي صيغه تثنيه مؤنث حاضر حاہیے کہ کی جاؤتم دوعورتیں لِتفُعَلا صيغه جمع مؤنث حاضر حاہئے کہ کی جاؤتم سب عورتیں لِتُفْعَلُنَ عاہے کہ کیا جاؤں میں (مردیاعورت) صيغه واحد متكلم (مذكر ومؤنث) لِأَفْعَلُ صيغه جمع متكلم (ندكرومؤنث) عاہے کہ کئے جائیں ہم (مرد یاعورت) لِنُفْعَلُ

نسابالصرف (۱) فعل امرحاضرمعروف بانون ثقیله گروان 2.7 ضرورضر وركرتوايك مرد صيغه واحد مذكرحاضر ٳڡؙٛۼؘڶڹٞ ضرورضروركروتم دومرد صيغة تثنيه ندكرحاضر افعلان ضرورضرور كروتم سب مرد صيغهجع مذكرحاضر افْعَلْنَّ ضرورضرور كرتوا يكءورت صيغه واحدمؤنث حاضر افْعَلِنَّ صيغة نثنيهمؤنث حاضر ضرورضروركروتم دوعورتيس إفْعَلانَ صيغه جمع مؤنث حاضر ضرورضرور كروتم سبعورتين إفْعَلْنَانٌ (۲)فعل امرغائب ومتكلم معروف بانون ثقيله گردان صيغه واحد مذكرعائب چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک مرد لِيَفُعَلَنَّ چاہئے کہ ضرور کریں وہ دومرد صيغة تثنيه مذكرغائب لِيَفْعَلانٌ چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب مرد صيغه جمع مذكرغائب لِيَفْعَلُنَّ صيغه واحدمؤنث غائب حاہے کہ ضرور کرے وہ ایک عورت لِتَفْعَلَنَّ صيغة تثنيهمؤنث غائب چاہئے کہ ضرور کریں وہ دوعور تیں لِتَفْعَلانٌ صيغه جمع مؤنث غائب چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب عورتیں لِيَفْعَلْنَانَ صیغه دا حدمتکلم (مذکر دمؤنث) چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک (مردیاعورت) ؚڵؖڰؙۼڶڹۜٞ صيغه جمع متكلم (مْدْكر ومؤنث) چاہتے کہ ضرور کریں ہم سب (مردیاعورت) لِنَفُعَلَنَّ وَّنُ كُن: مجلس المدينة العلمية (راحيا اللي)

(٣) فعل امر مجبول بانون تقليله

صيغه	2.7	گروان
صيغه واحد مذكر غائب	چاہئے کہ ضرور کیا جائے وہ ایک مرد	لِيُفُعَلَنَّ
صيغة تثنيه مذكر غائب	چاہئے کہ ضرور کئے جا ^م یں وہ دومرد	لِيُفْعَلانً
صيغه جمع مذكر غائب	چاہئے کہ ضرور کئے جائیں وہ سب مرد	لِيُفْعَلُنَّ
صيغه واحدمؤنث غائب	چاہئے کہ ضرور کی جائے وہ ایک عورت	لِتُفْعَلَنَّ
صيغة تثنيه مؤنث غائب	چاہئے کہ ضرور کی ج <mark>ا</mark> ئیں وہ دوعور تیں	لِتُفْعَلانً
صيغه جمع مؤنث غائب	چاہئے کہ ضرور کی ج <mark>ا کی</mark> ں وہ سب عور تیں	لِيُفُعَلُنَانٌ
صيغه واحد مذكرها ضر	چاہئے کہ ضرور کیا جائے تو ایک مرد	لِتُفُعَلَنَّ
صيغة تثنيه مذكرحاضر	چاہئے کہ ضرور کئے جاؤتم دومرد	لِتُفْعَلا نِّ
صيغه جمع مذكرحاضر	حاہے کہ ضرور کئے جاؤتم سب مرد	لِتُفْعَلُنَّ
صيغه واحدمؤ نث حاضر	چاہئے کہ ضرور کی جائے تو ایک عورت	لِتُفْعَلِنَّ
صيغة تثنيه مؤنث حاضر	حاہیے کہ ضرور کی جاؤتم دوعور تیں	لِتُفْعَلانُ
صيغه جمع مؤنث حاضر	چاہئے کہ ضرور کی جاؤتم سب عورتیں	لِتُفْعَلُنَانٌ
صیغه واحد متکلم (مذکرومؤنث)	چاہئے کہ ضرور کیا جاؤں میں ایک (مردیاعورت)	لِأُفْعَلَنَّ
صيغه جمع متكلم (ندكرومؤنث)	چاہئے کہ ضرور کئے جائیں ہم سب (مردیاعورت)	لِنُفُعَلَنَّ

78	J	نصابالصرة	
<i>تفی</i> فہ	(۴) فعل امرحاضرمعروف بانون		
صيغه	تبجه	گردان	
صيغه واحد مذكرحاضر	ضرور کر توایک مرد	اِفْعَلَنُ	
صيغه جع نذكرحاضر	ضرور کروتم سب مرد	إفْعَلُنُ	
صيغه واحدمؤنث حاضر	ضرور كرتو أيك عورت	إفْعَلِنُ	
ان خفیفه	(۵) فعل امرغائب ومتكلم معروف بإنو		
صيغه	2.7	گردان	
صيغه واحد مذكر غائب	چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک مرد	لِيَفُعَلَنُ	
صيغه جمع مذكرعائب	چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب مرد	لِيَفُعَلُنُ	
صيغه واحدمؤنث غائب	چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک عورت	لِتَفُعَلَنُ	
يغه واحد متكلم (مذكرومؤنث)	بائے کہ ضرور کروں میں ایک (مردیا عورت)	لِلْأَفْعَلَنُ مِ	
ميغه جمع متكلم (ندكرومؤنث)	ا ہے کہ ضرور کریں ہم سب (مردیاعورت)	لِنَفْعَلَنُ عِ	
_1//	(٢) نعل امر مجهول بانون خفيفه		
صيغه	2.7	گردان	
صيغه واحد مذكر غائب	چاہئے كەضروركياجائے وەايك مرد	لِيُفْعَلَنُ	
صيغه جع مذكر غائب	چاہئے کہ ضرور کئے جائیں وہ سب مرد	لِيُفْعَلُنُ	
صيغه واحدمؤنث غائب	چاہئے کہ ضرور کی جائے وہ ایک عورت	لِتُفْعَلَنُ	
صيغه واحد مذكرحاضر	چاہئے کہ ضرور کیا جائے توایک مرد	لِتُفْعَلَنُ	
ملامی)	الله المدينة العلمية (الرعباء)		

79	صرف	نصابال
صيغة جع ندكرحاضر	چاہئے کہ ضرور کئے جاؤتم سب مرد	لِتُفْعَلُنُ
صيغه واحدمؤنث حاضر	چاہئے کہ ضرور کی جائے توایک عورت	لِتُفْعَلِنُ
صيغه واحد تتكلم (مذكرومؤنث)	چاہئے کہ ضرور کیا جاؤں میں ایک (مردیاعورت)	لِلْأَفْعَلَنُ
صيغه جع متكلم (فركرومؤنث)	عاہے کہ ضرور کئے جائیں ہم سب (مردیاعورت)	لِنُفْعَلَنُ
	☆☆☆	
	سوالات	
ني <u>ن</u> -	ا: فعل امر کی تعریف اوراس کی اقسام بیان فر ما	سوال نمبرا
ائب معروف بنانے كاطريقه	إ: ــ امرحاضرمعروف، امريتكلم معروف اورامرغ	سوال نمبر
- 5	وسسروا سدااه	بيان شيجئه
1/7	۲: فعل امر مجہول کس طرح بناتے ہیں؟ 	
ل ہوتے ہیں؟	؟: ـ بتائيس كيافعل امر بريهمي نون ثقيله وخفيفه داخا	سوال نمبر
يما في برخش في الكصور	، (مارنا) مصدرے مٰدکورہ بالانتمام گردا نیس اپنی ک	الشبيد: منظميد:
-0" PSO350	الرفارة) مسكرر مع مدورة بالامام مردا يرااين	<i>ص</i> رب
	☆☆☆	
Cesta	وَّلُ کُن: مجلس المدينة العلمية (راحت)	

﴿....فعل نهي كا بيان.....﴾

فعل نبی کی تعریف:

فعل نہی معروف بنانے کا طریقہ:

بن جاتا ہے۔جیسے تَفْعَلُ سے لاتَفْعَلُ.

فعل نہی مجبول بنانے کا طریقہ:

جاتا ب- جي يُفْعَلُ س لا يُفْعَلُ.

الله عنه الله الله المنظم المالية المنطق المالية المنطق ا

وہ فعل جس کے ذریعہ کسی کوئسی کام سے روکا جائے۔ جیسے لا یَفْعَلُ (نہرہ ایک مرد)

اس کی بھی دوشمیں ہیں: (1) فعل نہی معروف (۲) فعل نہی مجہول۔

فعل مضارع معروف کےشروع میں'' لائے نہی'' لگانے سے فعل نہی معروف

فعل مضارع مجہول کے شروع میں لائے نہی لگانے سے فعل نہی مجہول بن

لائے نبی فعل مضارع پر داخل ہوکراس میں دوطرح کاعمل کرتاہے:

(۱) لفظیاور (۲) معنوی۔

المُ الله المدينة العلمية (الاحباطال) (المجاملات)

كرتاب _ يعنى يا في مرفوع صيغول كوجزم ديتاب _ جيس تَفْعَلُ سے الاتَفْعَلُ .

(۱) لائے نہی فعل مضارع پر داخل ہو کر لفظی عمل وہی کرتا ہے جولفظ ' کئے

(۲).....اگران یانچ صیغوں کے آخر میں حرف علت ہوتو اسے گرادیتا ہے۔

جيمي يَدْعُوْت لا يَدْعُ. (٣)سات صيغول كي خري نون اعرابي كوكراديتا ب-جيس يَفْعَلان س

لايفعلا

(۴).....دو صیغوں (جمع مؤنث غائب وحاضر) میں مبنی ہونے کی بناء پر

لفظا كوئي عمل بيس كرتا - جيد يَفْعَلْنَ س الايفْعَلْنَ.

فعل مضارع کوستنقبل کے ساتھ خاص کردیتا ہے اوراس میں کسی کام سے رو کئے

کے معنی پیدا کردیتاہے۔

توث:

فعل نہی کے آخر میں بھی نون تقیلہ وخفیفہ لاحق ہوتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

وَّلُ كُن: مجلس المدينة العلمية (راسياطار)

نساب السرف

(۱) فعل نبی معروف

گردان نەكرے دہ ايك مرد صيغه واحد مذكرغائب لايَفْعَلُ صيغة تثنيه مذكرعائب نه کریں وہ دومر د لايفعلا صيغه جمع مذكرعائب نەكرىي دەسب مرد لايَفُعَلُوُا صيغه واحدمؤنث غائب نەكر _ وە ايك مورت لاتفعل صيغه تثنيهمؤنث غائب نه کریں وہ <mark>دو</mark>عور تیں لاتفعلا صيغه جمع مؤنث غائب نەكرىي وە<mark>سب</mark> غورتىن لايَفْعَلْنَ نە كرتوا يك مرد صيغه واحد مذكرحاضر لاتفعَلُ صيغة نثنيه نذكرهاضر شكروتم دومرد لاتَفْعَلا صيغهجع مذكرحاضر نه کروتم سب مرد لاتَفْعَلُوُ ا صيغه واحدمؤنث حاضر نه کرتوایک عورت لاتَفْعَلِي صيغة تثنيهمؤنث حاضر نهكروتم دوعورتين لاتفعلا صيغه جمع مؤنث حاضر نەكروتم سب عورتنى لاتَفُعَلُنَ صيغه واحد متكلم (مُذكر ومؤنث) نه کرول میں ایک (مردیاعورت) لاأفعل صيغه جمع متكلم (مذكرومؤنث) نه کریں ہم سب (مردیاعورت) لانفعل

نساب الصرف

(۲)فعل نبی مجہول

صيغه	2.7	گردان
صيغه واحد بذكر غائب	نه کیا جائے وہ ایک مرد	لايُفُعَلُ
صيغة تثنيه مذكر غائب	نه کئے جائیں وہ دومرد	لايفعلا
صيغه جمع مذكر غائب	نه کئے جائیں وہ سب مرد	لايُفُعَلُوُا
صيغه واحدمؤنث غائب	نەكى جائے وہ ايك مورت	لاتُفُعَلُ
صيغة تثنيه مؤنث غائب	نه کی جا ^{نمی} وه دوعورتیں	لاتفعلا
صيغه جمع مؤنث غائب	نەكى جائىيں وەسب عورتىں	لايُفُعَلُنَ
صيغه واحد مذكر حاضر	نه کیا جائے توایک مرد	لاتُفُعَلُ
صيغة تثنيه نذكرحاضر	نه کئے جاؤتم دومرد	لاتُفْعَلا
صيغه جمع مذكرهاضر	نه کئے جاؤتم سب مرد	لاتُفْعَلُوُ١
صيغه واحدمؤنث حاضر	ندکی جائے تو ایک عورت	لاتُفُعَلِيُ
صيغة تثنيه مؤنث حاضر	نه کی جاوئتم دوعورتیں	لاتُفْعَلا
صيغه جمع مؤنث حاضر	نەكى جاۋىتم سب غورتىن	لاتَّفُعَلْنَ
صيغه دا حد يتكلم (ندكر ومؤنث)	نەكياجاۇل مىسابك (مردياغورت)	لاأَفْعَلُ
صيغه جمع متكلم (ندكرومؤنث)	ندکئے جائیں ہم سب (مردیاعورت)	لانْفُعَلُ

نسابالصرف

84

صيغه واحد مذكر غائب

صيغه تثنيه مذكرغائب

صيغه جمع مذكر غائب

صيغه واحدمؤنث غائب

صيغة تثنيهمؤنث غائب

صيغه جمع مؤنث غائب

(۱) فعل نبی معروف با نون ثقیله

برگزنه کرے وہ ایک مرد

ېرگزنه کړیں وه دومرد

هرگزنه کری<u>ں</u> وه سب مرد

ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت

هرگز نه کری<mark>ں و</mark>ہ دوعورتیں

هرگزنه کری<u>ں وہ سب</u>عورتیں

گردان

لايَفُعَلَنَّ

لايَفُعَلانٌ

لايَفُعَلُنَّ

لاتفعكنَّ

لاتفعلان

لايَفُعَلْنَانً

لاتَفُعَلَنَّ

لاتفعلان

لاتفعلن

لاتفعلن

لاتفعلان

لا تَفْعَلْنَانُ

لِا أَفْعَلَنَّ

لانَفُعَلَنَّ

برگزنه کرتوایک مرد صيغه واحد مذكرحاضر صيغة تثنيه ذكرهاضر بر گزند کروتم دوم د برگزنه کروتم سب مرد صيغهجع مذكرحاضر صيغه واحدمؤنث حاضر برگزنه کرتوایک عورت صيغة تثنيهمؤنث حاضر برگزنه كروتم دوعورتيل صيغه جمع مؤنث حاضر هرگزنه کروتم سب عورتیں صيغه واحد يتكلم (مذكر ومؤنث) هرگزنه کرون میں ایک (مردیاعورت) هرگزنه کریں ہم سب(مردیاعورت) صيغه جمع متكلم (مُذكرومؤنث) وَّلُ كُن: مجلس المدينة العلمية (وُوتِ اللال)

(۲) فعل نبی مجہول بانون ثقیلہ

صيغہ	2.7	گردان
صيغه واحد مذكر غائب	ہرگز نہ کیا جائے وہ ایک مرد	لايُفُعَلَنَّ
صيغة تثنيه مذكر غائب	برگز نه کئے جا ^ئ یں وہ دومرد	لايُفُعَلانَ
صيغه جمع مذكرغائب	ہرگز نہ کئے جائیں وہ سب مرد	لايُفَعَلُنَّ
صيغه واحدمؤنث غائب	ہرگزندی جائے وہ ایک عورت	لاتُفُعَلَنَّ
صيغه تثنيه مؤنث غائب	ہرگز نہ کی جا ^{ئی} ں وہ دوعور تیں	لاتُفْعَلانٌ
صيغه جمع مؤنث غائب	هرگز نه کی جا ^{نمی} وه سب عورتیں	لايُفْعَلْنَانً
صيغه واحد مذكر حاضر	هرگزنه کیا جائے توایک مرد	لاتُفُعَلَنَّ
صيغة تثنيه مذكرها ضر	برگزند کے جاؤتم دومرد	لاتُفُعَلانٌ
صيغه جمع مذكرحاضر	ہرگز ندکئے جاؤتم سب مرد	لاتُفُعَلُنَّ
صيغه واحدمؤ نث عاضر	ہرگزندی جائے توایک عورت	لاتُفُعَلِنَّ
صيغة تثنيه مؤثث حاضر	ہرگز نہ کی جاؤتم ووعورتیں	لاتُفُعَلانٌ
صيغه جمع مؤنث حاضر	ہرگزندگی جاؤتم سب عورتیں	لاتُفُعَلْنَانٌ
صيغه واحد متكلم (مذكر ومؤنث)	ہرگزنه کیا جاؤں میں ایک (مردیاعورت)	لاأَفُعَلَنَّ
صيغة جمع متكلم (مذكرومؤنث)	ہرگزند کئے جائیں ہم سب (مردیاعورت)	لانُفُعَلَنَّ

نصابالصرف 86 (۳) فعل نمی معردف بانون خفیفه گردان 2.7 ہرگزنه کرےوہ ایک مرد صيغه واحد مذكر غائب لايَفْعَلَنُ صيغه جمع مذكر غائب ېرگزنهکري<u>ن</u> وهسب مرد لايفعلن ہرگزنه کرے وہ ایک عورت صيغه واحدمؤنث غائب لاتَفْعَلَنُ هرگزنه کرتوایک مرد صيغه واحد مذكرهاضر لاتَفُعَلَنُ هرگزنه کروتم سب مرد صيغهجع مذكرحاضر لاتفعلن برگزنه كرتوايك عورت صيغه واحدمؤنث حاضر لاتفعلن صیغه واحد متکلم (ندکر دموّنث) برگزنه کرول میں ا<mark>یک</mark> (مردیاعورت) لاأفعكن صيغه جمع متكلم (ذكر دمؤنث) ہرگزنه کریں ہم سب(مردیاعورت) لانفُعَلَنُ (٣) فعل نبي مجهول با نون خفيفه گردان صيغه واحد مذكرغائب ہرگزند کیا جائے وہ ایک مرد لايفعكن ہرگز ندکئے جا کیں وہ سب مرد صيغه جمع مذكرغائب لايفعلن ہرگزندکی جائے وہ ایک عورت صيغه واحدمؤنث غائب لاتفعكن هرگزنه کیاجائے توایک مرد صيغه واحد مذكرهاضر لاتُفُعَلَنُ صيغه جمع مذكرحاضر هرگزند کئے جاؤتم سب مرد لاتفعلن صيغه واحدمؤنث حاضر ہرگز نہ کی جائے تو ایک عورت لاتفعلن صيغه واحديثكم (مذكرومؤنث) ہرگزنه کیا جاؤں میں ایک (مردیاعورت) لاأفعلن صيغة جمع متكلم (مذكرومؤنث) ہرگزنہ کئے جائیں ہم سب (مردیاعورت) لانُفُعَلَنُ وَّنُ كُن: مجلس المدينة العلمية (راحيا اللي)

سوالات

سوال نمبرا: فعل نبی کی تعریف بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ٢: فعل نبي معروف اورفعل نبي مجهول بنانے كاطريقه بيان سيجيئے۔

سوال نمبر ۱۳: لائے نہی فعل مضارع پر داخل ہوکراس میں کیا لفظی اور معنوی عمل کرتا ہے؟ سوال نمبر ۲۰: کیافعل نہی کے آخر میں بھی نون تقیلہ وخفیفہ لائق ہوتے ہیں؟

منتبيه: _

فَتُحْ مصدرے مذکورہ بالاتمام كردانيس ائى كائى پرتحرير فرمائيس

☆.....☆.....☆

NWW.NAPSESLANLCON

﴿....اسماء مشتقه كابيان.....﴾

اسم مشتق کی تعریف پہلے بیان ہو چکی ، یہاں اس کی اقسام اور ان کی تعریفات ذكر كى جاتى بيں فعل سے كل جيداساء مشتق ہوتے ہيں: (١)اسم فاعل، (٢)اسم مفعول،

(٣) استم تفضيل ، (٣) صفت مشبه ، (٥) اسم آله ، اور (٢) اسم ظرف

(۱)اسم فاعل كابيان

اسم فاعل كى تعريف: وہ اسم مشتق جواس ذات پردلالت كرے جس كے ساتھ فعل قائم ہو جيسے نساحيس

(مدد کرنے والا)۔

ثلاثی مجرداورغیر ثلاثی مجردے جدا جدا طریقه پراسم فاعل بنایاجا تا ہے۔

(١) الله في مجرد سے اسم فاعل بنانے كاطريقه:

فعل مضارع معروف ہے علامت مضارع حذف کر کے فاء کلمے کے بعدالف كااضافه كريى، عين كلمه كوكسره دين اورآخر مين تنوين لگادين - جيسے يَفْعَلُ سے فَاعِلْ.

(٢) غير ثلاثي مجرد سے اسم فاعل بنانے كاطريقه:

مضارع معروف سے علامت مضارع حذف کرکے اس کی جگہ میم مضموم لگا دی، آخرے ماقبل کو کسرہ اور آخر میں تنوین لگادیں۔ جیسے بَجُتَنِبُ سے مُجُتَنِبٌ.

فائده:

(۱).....و فعل جس میں حرفہ و پیشہ کے معنی ہوں اس سے اسم فاعل کا صیغہ فَعَّالٌ

كوزن يرمشتق كياجاتا ہے۔جيسے خيّاطّ(درزى)، خَبّازٌ (نانبائى)

(٢) فَاعِلُ كاصيغ نسبت كي لي بهي آتا إلى عبي: قامِرٌ (تحجوروالا)

لابِسنّ (دودهوالا)ات' فاعل ذي كذا" كتب بين - نيزنسبت كے ليےاسم جامدے جو

صيغه فَعدال كوزن يربناياجا تام، وه بهى الى قبيل سے مدجيد: بَد فُلهُ سے بَقَّالٌ (سِرَى والا)، تَمَرُّ سے تَمَّارٌ (تھجوروالا)، لَبَنْ سے لَبَّانٌ (دودھوالا)

(٣)اعداديس فاعِل كاصيغهرتبك ليآتاب جيس: خامِس (يانجوال)

عَاشِو ﴿ وسوال) لِعِن جُولَنتي مِين يانچوين ما وسوين نمبرير آئے۔

(4).....مركبات ميں مرتبہ كے ليے يہلے جزء كواسم فاعل كے وزن يرلاكر دوسرے جزء کواس کی حالت پر چھوڑ دیتے ہیں۔جیسے: حادی عَشَرَ (گیار حوال) فَانِی

عَشَرَ (بارهوال) حَادِي وَعِشُرُونَ (اكيسوال) ثَالِتٌ وَثَلاثُونَ (تينتيسوال) ـ

(۵) عَشَرَةٌ كے بعد عقود (دہائيوں) ميں ايك بى صيغه عدد اور مرتبددونوں ك لياستعال بوتا ب- جيسے: عِشُرُونَ كامعتى "بين" بھى باور" بيسوال" بھى۔

\$.....\$.....\$

نسابالصرف 90 (۱)اسم فاعل از ثلاثی مجرد گردان 2.7 کرنے والا ایک مرد صيغه واحد يذكر فَاعِلُ صيغه نثنيه مذكر كرنے والے دومر د فاعلان صيغهجع مذكرسالم کرنے والے بہت سے مرد فَاعِلُوْنَ صيغه جمع مذكر مكسر کرنے والے بہت سے مرد فَعَلَةٌ كرنے والے بہت سے مرد فُعَّالٌ صيغه جع مذكر مكسر صيغهجع نذكر مكسر کرنے والے بہت سے مرد فُعُلُ کرنے والے بہت سے مرد صيغهجع مذكرمكسر فُعُلُ کرنے والے بہت سے مرد صيغه جمع مذكرمكسر فعلاء كرنے والے بہت سےمرد صيغهجع مذكرمكسر فعلان صيغه جمع مذكر مكسر كرنے والے بہت سے مرد فِعَالٌ صيغه جمع مذكر مكسر کرنے والے بہت سے مرد فُعُولٌ کرنے والی ایک عورت صيغه واحدمؤنث فَاعِلَةٌ صيغه نثننيهمؤنث کرنے والی دوعور تیں فاعِلَتَان کرنے والی بہت سی عورتیں صيغه جمع مؤنث سالم فَاعِلاتُ صيغه جمع مؤنث مكسر کرنے والی بہت می عورتیں فَوَاعِلُ صيغه جمع مؤنث مكسر کرنے والی بہت می عورتیں فُعُلُ الله المدينة العلمية (رُوتِ الله)



﴿....(۲)اسم مفعول کا بیان.....﴾

اسم مفعول كى تعريف:

وه اسم مشتق جواس ذات پر دلالت كرے جس پر فعل واقع ہو۔ جيسے: مَنْ صُورٌ

(مدد کیا ہوا)۔

توث:

اسم مفعول بھی ملا ٹی مجر داور غیر ملائی مجر دے جدا جدا طریقتہ پر بنایا جا تا ہے۔

(۱) ثلاثی مجردے اسم مفعول بنانے کا طریقہ: نف

فعل مضارع مجبول سے علامت مضارع حذف کر کے میم مفتوح لگا ئیں ،عین کلمہ کو ضمہ دے کرواؤساکن کااضافہ کریں اورآخر میں تنوین لگادیں۔جیسے یُفُعَلُ سے مَفْعُولٌ.

(٢) غير ثلاثى مجرد سے اسم مفعول بنانے كاطريقه:

فعل مضارع مجہول سے علامت مضارع حذف کر کے میم مضموم لگا ئیں اور آخر میں تنوین کا اضافہ کردیں۔ جیسے یُٹھڑ مُ سے مُٹھڑ مٌ.

☆.....☆.....☆

93		نسابالعرف	
	(۱)اسم مفعول از ثلاثی مجرد		
صيغہ	1.5.7	گردان	
صيغه واحد مذكر	كيا هوايك مرد	مَفُعُولٌ	
صيغة تثنيه فذكر	كئي ہوئے دوم د	مَفُعُولانِ	
صيغه جمع مذكر	كة بوئ سب مرد	مَفُعُولُونَ	
صيغه واحدمؤنث	کی ہوئی ایک عورت	مَفُعُولَةً	
صيغه تثنيه مؤنث	کی ہوئ <mark>ی دوعورتی</mark> ں	مَفُعُو لَتَانِ	
صيغه جمع مؤنث	کی ہوئی سب عورتیں	مَفْعُو ُلاتٌ	
صيغه جمع مكسر	ائے ہوئے سب مردیا سب عورتیں	مَفَاعِيْلُ ــ	
صيغه واحد مذكر مصغر	تھوڑ اکیا ہواایک مرد	مُفَيُعِيْلٌ	
صيغه واحدمؤنث مصغر	تھوڑا کی ہوئی ایک عورت	مُفَيْعِيْلَةٌ	
	(۲)اسم مفعول از ثلاثی مزید فی		
صيغه	2.7	گردان	
صيغه واحد مذكر	عزت کیا ہواایک مرد	مُكْرَمٌ	
صيغة تثنيه نذكر	عزت كئي بوئے دوم د	مُكْرَمَانِ	
صيغه جع مذكر	عزت كئي بوئے سب مرد	مُكْرَمُوْنَ	
صيغه واحدمؤنث	عزت کی ہوئی ایک عورت	مُكْرَمَةً	
الله على المدينة العلمية (واسيامالي)			

94		4	نسابالصرف
مۇنث مۇنث	صيغة تثنيا	عزت کی ہوئی دوعورتیں	مُكْرَمَتَانِ
<i>مؤنث</i>	صيغه جع	عزت کی ہوئیں سب عورتیں	مُكْرَمَاتٌ

		سوالات	
	,	ول کی تعریف بیان شیجئے۔ *	· ·
ىي مى	نے کا طریقہ بتا	مجرداورغيرثلاثى مجردسيےاسم مفعول بنا۔	سوال تمبر٢: ـ ثلاثي
			تنبيه:
للحين-) کا یی برخوش خط	نْگَارِّمصادر <u>ے م</u> َدَکورہ بالاگردا نیں اپنِ	حَسَوْتِ اور إ
	* *		
		☆☆☆	

﴿(٣) صِفَتِ مشبّه کا بیان﴾

صفت مشبه کی تعریف:

وہ اسم جواس ذات پر دلالت کرتا ہے جواپنے مصدری معنی سے دائی طور پر موصوف ہو۔جیسے: سکویٹم (سخی)۔

صفت مشہہ بنانے کا طریقہ: صفت مشہہ کے بنانے کا کوئی مستقل قاعدہ نہیں ،البنة عموماً اس کا صیغہ:

(الف)ماضى مضموم العين سے ذكر كے ليے 'فَ عِيْسَلُّ "كے وزن پراور مؤنث كے ليے 'فَعِيْلَةُ "كے وزن پرآتا ہے۔ جیسے گرُمَ سے كو يُمَّا ور كو يُمَةً.

عب میں مفتوح العین ہے ذکر کے لیے" فَعَلُ "اور مؤنث کے لیے"

(ج) ماضى كمسورالعين عن مذكرك لي فَعِلَ ، أَفَعَلُ اور فَعُلانُ ، جَبَه مؤنث ك لي فَعِلاً أَهُ وَجَبَه مؤنث ك لي فَعِلدُ ، فَعُلاءُ اور فَعُلى كوزن برآتا ہے۔ جيسے فَرِح سے فَرِح ،

اَفْرَحُ، فَرُحَانٌ اور فَرِحَةً، فَرُحَاءُ اور فَرُخِي. اَفْرَحُ، فَرُحَانٌ اور فَرِحَةً، فَرُحَاءُ اور فَرُخي.

(۵) جب نعل میں رنگ یا عیب کے معنی پائے جائیں تو اس سے مذکر کے

رد) اور حَذِنَة (مُمكين عورت) ۔۔۔۔ مرد) اور حَذِنَة (مُمكين عورت) ۔۔۔۔ مرد) اور حَذِنَة (مُمكين عورت) ۔۔

وُلُ كُن: مجلس المدينة العلمية (واستيامالي)

لين 'أَفْعَلُ "اورموَنث كے ليے' فَعُلآءُ" كے وزن برآتا ہے۔ جسے حَمِوَت اَحْمَو (سرخ مرد)، حَـمُوَآءُ (سرخ عورت)، عَرِجَے اَعْوَجُ (لَنْكُرُامِ د)، عَـرُجَـآءُ (کنگریءورت) (و) جب فعل میں بھوک ، پیاس یا اس کی ضد کے معنی یائے جا کیں تو اس ے صفت مشبہ کا صیغہ مذکر کے لیے 'فغلائ "اورمؤنث کے لیے' فغلی "کے وزن برآتا ب_جيےشبع سے شَبْعَانُ (سيرشدهمرد)، شَبْعلى (سيرشده ورت)_ (في)....بهجى صفت مشبه كاصيغه فعل مين لفظ "ى " يا" و" يا" الف" كالضافه كر ك بنالياجا تا ٢ - جيب شَرُف س شَرِيْف، وَقَرَ س وَقُورٌ، شَجَعَ س شُجَاعٌ. فاكده: سہولت کے لیےصفت مشبہ کے بعض مشہوراوزان مع امثلہ و معانی ذکر کیے جاتے ہیں، مرخیال رہے کہاس کے تمام صیغے سامی ہیں۔ ☆.....☆.....☆

غَفُورٌ

جَيِّدٌ

خَمُرَآءُ

🖈 صفت مشبه کی ولالت دائمی صفت پر ہوتی ہے اور اسم فاعل عارضی صفت

بخشنے والا

320

پیاسا

پیاسی عورت

حامليه

سرخ عورت

فَعُولٌ

فيعِلُ

فُعُلانً

فُعُلٰى

فُعُلَى

فعلاء

موٹا عَطْشَانٌ بزدل عَطْشلی سفید خُبُلی

عقل مند

پریشان

فعل

فِعَلُ

فِعِلُ

فَعَالٌ

فِعَالٌ

فُعَالٌ

صفت مشبه اوراسم فاعل میں فرق:

نَدُسٌ

زتكم

بِلِزٌ

جَبَانٌ

هجان

شُجَاعٌ

يردلالت كرتا ہے۔

صَارِبُ.

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا مُنْ اللَّهُ وَلَا لَا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا مُعْلًا لَا مُعْلًا لَا مُعْلَالًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِن مُنَا لَا مُنَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّذُا لَا مُلَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللّذَا لَا مُعْلَالُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّا لَمُنَّا مِنَا لَمُنْ اللَّهُ مِنَا مُلَّاللَّذَا مِنَا لَمُ اللَّذُالِمُ اللَّذُا مِنَا لَمُنَالِمُ اللَّذُا مِنَا لَمُنْ ال

المدينة العلمية (راوت الال

98		نسابالصرف		
صفت مشبه کی گردان				
صيغہ	ترجمه	گردان		
صيغه واحد مذكر	عزت والاايك مرد	كَرِيُمٌ		
صيغة تثنيه مذكر	عزت والے دومر د	كَرِيُمَانِ		
صيغه جع ذكرسالم	عزت والےسب مرد	كَرِيْمُوْنَ		
صيغة جمع يذكر مكسر	عزت والےسب مرد	كِرَامٌ		
صيغه جع مذكر مكسر	عزت والےسب مرد	گُرُوْم <u>ْ</u>		
صيغه جع مذكر مكسر	عزت و <mark>ا</mark> لےسب مرد	كُرُمُ		
صيغة جمع بذكر مكسر	عزت والےسب مرد	گُوَمَآءُ		
صيغة جع بذكر مكسر	عزت والےسب مرد	كُوْمَانٌ		
صيغه جمع نذكر مكسر	عزت والےسب مرد	ٱكُوَامٌ		
صيغه جمع مذكر مكسر	عزت دالےسب مرد	آگرِ مَآءُ		
صيغة جع نذكر مكسر	عزت والےسب مرد	ٱكُوِمَةٌ		
صيغه واحدمؤنث	عزت والى ايك عورت	كَرِيُمَةٌ		
صيغة تثنيه مؤنث	عزت والى دوعورتيس	كَرِيُمَتَانِ		
صيغه جمع مؤنث سالم	عزت والى سب عورتيس	كَرِيْمَاتُ		
صيغة جع مؤنث مكسر	عزت والى سب عورتيں	كَرَاثِمُ		
صيغة جع مؤنث مكسر	عزت والى سب عورتيں	حُرَّمٌ		
المحالية (واستيامالي) ع بلس المدينة العلمية (واستيامالي)				

99		نصابالصرف
صيغه واحد مذكر مصغر	تھوڑیعزت والا ایک مرد	ػُۯێؠۨٞ
صيغه واحدمؤنث مصغر	تھوڑی عزت والی ایک عورت	كُرَيِّمَةٌ
	سوالات	

سوال نمبرا: _صفت مشبه كى تعريف بيان تيجيِّے _

سوال نمبرا: - بنا ئیں صفت مشبہ کا صیغہ مذکر ومؤنث کے لیے کن اوز ان برآتا ہے؟

سوال نمبر ١٠٠٠ - اسم فاعل اورصفت مشبه مين كيافرق بع؟

(۱).....صفت مشبہ کے اوز ان مع ترجمہ ومثال اپنی کا بی پرخوش خط^{لکھی}ں۔ (۲).....صفت مشبه کی گردان اپنی کانی ریتح رفر مائیں۔

\$.....\$.....\$

سبق نمبر 18

﴿(٢) اسم تفضيل كا بيان

اسم تفضيل كي تعريف:

وہ اسم مشتق جواس ذات پر دلالت کرے جس میں کسی کے مقابلے میں مصدری معنی کی زیادتی ہو۔جیسے بھڑ آگئبر مِن زید (بکرزیدے براہے) میں'' آگبر''۔

اسم تفضیل کی دوشمیں ہیں: (۱) اسم تفضیل مذکر (۲) اسم تفضیل مؤنث، ان دونوں کے بنانے کے الگ الگ طریقے ہیں۔

اسم تفضيل فدكر بنافي كاطريقه:

فعل مضارع معروف سے علامت مضارع کو حذف کرکے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحه كااضافه كرين اورعين كلمه كوفته دين جيسي يَفْعَلُ ب أَفْعَلُ.

اسم تفضيل مؤنث بنافے كاطريقة:

فعل مضارع سے علامت مضارع کوحذف کریں ، فاءکلمہ کوضمہ دیں اورعین کلمہ کوساکن کر کے آخر میں علامت تا نبیش (الف مقصورہ) بڑھادیں۔جیسے یَـفُعَلُ سے فُعُلَى

خیال رہے کہ ہرفعل ہے اسم تفضیل نہیں بنتا بلکہ اس کے لیے چند شرا اکط ہیں۔ یہ شرائط جس فعل میں پائے جائیں صرف اس سے اسم تفضیل بن سکتا ہے۔

المحينة العلمية (المتاملات) علمية (المتاملات)

نسابالسرف

اسم تفضيل نهيس بن سكتا_

ہےاسم تفضیل نہیں بن سکتا۔

يَصِينُو وغيرها سے اسم تفضيل نہيں بن سكتا۔

شرائط بيرين:

(١)....و فعل تام مو جيسے يَصفَ بِ بُ، للذافعل تاقص مثلاً يَسكُونُ،

(٢)..... متصرف مو جيسے ذكور مثال، للإذافعل جامد مثلاً يَكَادُ، نِعُمَ وغير ما ہے اسم تفضیل نہیں بن سکتا۔

(m)..... مثبت ہو، جیسے ذکور مثال، للبذافعل منفی مثلاً لائے۔ ضرب وغیرہ سے

(٧).....معروف ہو۔ جیسے مذکور مثال، لہٰذافعل مجبول مثلاً یُسطُسرَ بُ وغیرہ

(۵)....اس فعل کامعنی قابل فرق ہو _ یعنی اس میں کمی وزیادتی ہو سکتی ہو _ جیسے

مْدُكُورِ مِثَالَ، للبِدَاوِهُ تَعَلَّ جُوقا بِل فَرِق نه جُو، جِيسے يَسمُّوُثُ، يَخيني وغير بهااس سے اسم تفضيل

(٢)..... ثلاثی مجرد ہو۔ جیسے مذکور مثال، لہذا ثلاثی مزید فیداور رباعی مجردومزید فیہ افعال مثلاً يُكُومُ، يُدَحُوجُ، يَتَدَحُرَجُ وغيرها عاسم تفضيل اَفْعَلُ كوزن يرنبيس بن سكتا-

(2)اس تعل میں رنگ یا ظاہری عیب کے معانی نہ یائے جا کیں بھیے مْدُكُورِ مثال البذاوهُ عل جس مين اس طرح كے معانی يائے جائيں مثلاً يَخْصَفُ ، يَعْوَرُ

آتا ہو۔جیسے ندکورمثال، لہٰذا و فعل جس سے ندکورہ اوز ان پرصفت مشبہ کا صیغہ آتا ہومثلاً يَخُطَورُ ، يَشُبَعُ وغير بهااس سے استقضيل اَفْعَلُ كے وزن يرنبيس بن سكتا۔

(٨)....ال تعل سے صفت مشبه كاصيغه أفْسعَلُ مافَ عُلاَنُ كے وزن يرنه

وُثُرُ ثُن: مطس المدينة العلمية (واحتيامال)

وغیر ہمااس سے اسم تفضیل اَفْعَلُ کے وزن پڑمیں بن سکتا۔

اگر کسی فعل میں اول الذکریائج شرائط میں ہے کوئی شرط مفقو د ہوتواس ہے اسم تفضیل اصلانہیں بن سکتا، نہ اَفْعَلُ کے وزن پراورنہ سی اور طرح۔ اگرآ خرالذکرتین شرا نظ میں ہے کوئی شرط مفقو د ہوتو اس سے اَفْعَلُ کے وزن برتو

استقضیل نہیں بن سکتا ،البتۃ ایک اور طریقہ سے بنایا جا سکتا ہے۔وہ طریقہ رہے: ال تعل ك مصدر كومنصوب ذكر كراس السي يهلي لفظ أَشَدُ، أَذْ يَدُ بِإِأْكُبُ رُ

وغير ما ذكركرتے بيں جيے أَشَد حُمْرَةُ (دوسرے كانسبت زياده سرخ) أَزْيَدُ صَمًّا (دوسرول كى نسبت زياده بهرا) أكْبَو الحرامًا (دوسرول كى نسبت زيادة تعظيم كرنے والا)

استقفليل كي كردان

گردان

صيغه واحد مذكراتهم تفضيل زیادہ کرنے والا ایک مرد أفُعَلُ

صيغة تثنيه مذكراتهم تفضيل زياده كرنے والےدومرد أفعلان صيغةجع نذكرسالم استمقضيل زیادہ کرنے والے بہت سے مرد أَفْعَلُو ٰ نَ صيغدجع مذكر كمسراسم تفضيل زیادہ کرنے والے بہت سے مرد أفاعل صيغه واحد مذكرمصغر استمقضيل تھوڑ اسازیا دہ کرنے والا ایک مرد أفيعل

صيغه واحدمؤنث استمقضيل زیادہ کرنے والی ایک عورت فُعُلَى صيغه تثنيه مؤنث استقفضيل زیادہ کرنے والی دوعورتیں فُعُلَيَان صيغهجع مؤنث سالم استقفضيل زیادہ کرنے والی بہت سی عورتیں فُعُلَيَاتُ صيغهجع مؤنث مكسراسم تفضيل زیادہ کرنے والی بہت می عورتیں فُعَلَ تھوڑ اسازیادہ کرنے والی ایک عورت صيغه واحدمؤنث مصغراتهم تفضيل فعيلي

الله المدينة العلمية (وُوتِ الله)

نساب الصرف

سوالات

سوال نمبرا: _اسم تفضيل كي تعريف بيان يجيئ _

سوال نمبرا: _اسم تفضيل كى اقسام اوران كے بنانے كطريقے بيان فرماكيں _

سوال نمبر۳: _اسم تفضیل بنانے کے شرا نظ بیان کریں _

سوال نمبر المناكبين جس فعل مين الم تفضيل بنانے كى كوئى شرط مفقود ہواس سے اسم

تفضیل بن سکتاہے یانہیں؟اگرین سکتاہے توسس طرح؟

. 2

کا یی پرخوش خطرتحر رفر مائیں۔ کا پی پرخوش خطرتحر رفر مائیں۔

. . . .

☆.....☆.....☆

نصابالصرف

سبق نمبر 19

﴿....(۵)اسم مبالغه كا بيان.....﴾

اسم مبالغه کی تعریف: وہ اسم مشتق جو فاعل میں مصدری معنی کی زیادتی پر دلالت کرے۔ جیسے ضَوَّابٌ

(زیاده مارنے والا)

اسم مبالغه بنانے كاطريقه: اس کے بنانے کا کوئی خاص طریقہ نہیں ،اسم فاعل میں مختلف حروف وحرکات و

سکنات میں ردوبدل کرنے سے بن<mark>ہ ہے۔جی</mark>ے طَسادِب سے طَسرَّاب، عَسالِم سے عَلَّامَةٌ. وغيره-

خیال رہے صفت مشبہ کی طرح اسم مبالغہ کے اوز ان بھی سب کے سب ساعی ہیں۔ فوائد:

(١)....اسم مبالغه مين تذكيروتا نيك كاكوئى فرق نهين بوتا - جيس رُجُـلُ عَلَامٌ اور امُسرَاةٌ عَلَامٌ ليكن بهي مبالغه مين مزيد زيادتي كے ليے اس كے آخر مين " تاءً " كااضاف كردياجا تا ہے۔جيسے رَجُلَّ عَلَّامَةً، اِمُو أَةٌ عَلَّامَةٌ. بيُرْ تاءً 'تا نيث كَنْبِين موتى ــ

(٢) جب فَعِيْلُ جمعنى فَاعِلْ، اور فَعُولٌ جمعنى مَـفَعُولٌ (١) موتو تذكير وتا نیٹ میں فرق کیا جائے گالیعنی مذکر کے لیے مذکراورمؤنث کے لیےمؤنث لایا جائے گا

> (۱)....فعیل ،فعول بھی اسم مبالغہ کے اوز ان ہیں۔ وُنْ كُنْ: مطس المدينة العلمية (راحيامال)

نصابالصرف

ـ جِيبِ هُوَ عَلِيْمٌ، هِيَ عَلِيْمَةً، هُوُ رَسُولٌ. (m).....ثلاثی مزید فیه میں اس کا استعال بہت کم ہے۔ جیسے اُعُـطٰـی سے

مِعُطَآءٌ (بہت زیادہ دینے والا) أَنْلَوَ سے نَذِیْوٌ (بہت ڈرسٹانے والا)۔

بهت جانے والا

بہت کھانے والا

بهت عجيب

بہت فرق کرنے والا

بهبت بنننے والا

ہمیشہ ہے قائم

بهت يلثنے والا

فَعِيُلُ

فَعُولٌ

فُعَالٌ

فَاعُوُلُ

فُعَلَةٌ

فَغُولٌ

فُعَّلُ

عَلِيْمٌ

ٱكُولُ

عُجَابٌ

فَارُوْق

ضُحَكَة

قيوم

قُلُبٌ

اسم مبالغه كمشهوراوزان					
معنى	وزن	مثال	معنى	وزن	مثال
بهت كافي والا	مِفْعَلٌ	مِجْزَمٌ	بہت ڈرنے والا	فَعِلْ	حَذِرٌ

مِنعَامُ

مِسْكِينٌ

سَفَّاکٌ

ػٛڹٵڗۜ

صِدِّيْقُ

قُدُّوْسٌ

عَلامَةٌ

وَّلُ كُن: مجلس المدينة العلمية (راسياطار))

مِفْعَالٌ

مِفْعِيُلٌ

فَعَّالٌ

فُعَّالُ

فِعَيْلٌ

فُعُولٌ

فَعَّالَةٌ

بهبت انعام دینے والا

جس کے ہاں چھنہو

بزاخون ريز

بهت بردا

بهتسي

بہت یاک

بهت جاننے والا

106		نصابالصرف
	سوالات	
	کی تعریف اور مثال بیان فرمائیں۔	سوال نمبرا:_اسم مبالغه
	بنانے کا طریقہ بیان سیجئے۔	'
ہیں؟اگر ہوتاہےتو کس	بالغدمين تذكيروتا نبيث كافرق موتاب يأ	سوال نمبرة: _ كيااتهم
		صورت میں؟
	مزید فیہ <mark>ے بھی اسم مبالغهٔ تاہے؟</mark>	سوال نمبرهم: _ کیا ثلاثی
		يتعبيد:
کھ اپنی کا پی پر خوش خط	ندکورہ بالااوزان امثلہ ومعانی کے ساتم	اسم مبالغہ کے ا
		للهين- العالم
	☆☆☆	
	نُّن: مطس المدينة العلمية (الاحباطال)	È

سبق نمبر 20

﴿....(٢)اسم آله كا بيان.....﴾

اسمآله كي تعريف:

(كرنے كاايك آله)

وہ اسم جواس شے پردلالت کرے جس کے ذریعے فعل واقع ہو۔ جیسے مِفْعَلْ

اسمآله کی تین اقسام ہیں:

(۱)....اسم آله صغرای: وه جوکام کرنے کے چھوٹے آلے پر دلالت کرے۔ (٢)اسم آلدوسطى: وه جوكام كرنے كے درميانے آلے بردلالت كرے۔

(٣)....اسم آله كبرى: وه جوكام كرنے كے برائے آلے پر دلالت كرے۔

(١) اسم آله صغراى بنافے كاطريقه: فعل مضارع سے علامت مضارع حذف کر کے اس کی جگہ علامتِ اسم آلہ (میم

مکسور) کااضافہ کریں،عین کلمہ کوفتہ دیں اورآخر میں تنوین لگادیں۔جیسے یَسطُسوِ بُ سے

مِضُوَبُ (مارنے كاايك چھوٹا آله)

(٢) اسم آله وسطى بنانے كاطريقه: اسم آلہ صغرای کے آخر میں فتہ دیکر گول تاء(ۃ)بڑھادیں ۔ جیسے

مِضُوَبٌ ے مِضُوَبَةٌ (مارنے كاايك درميان آله) (٣) اسم آله كمراى بناف كاطريقه: اسم آله صغریٰ کے لام کلمہ ہے قبل علامت اسم آلد کہ الف) کا اضافہ کریں۔

الله المدينة العلمية (واستامال)

جے مِضْرَبْ سےمِضُرَابْ (مارنے کاایک بڑاآلہ)

فائده:

(۱)....اسم آلہ بنانے کے طریقوں سے ظاہر ہوا کہ بیتین اوز ان پرآتا ہے۔ (١)مِفُعَلَّ، (٢)مِفُعَلَةً، اور (٣)مِفُعَالٌ.

(۲)....لیکن بھی اسم آلہ فَاعَلْ کےوزن پر بھی آتا ہے جیسے خَاتَمٌ (مہرلگانے

كاآله)قَالَبُ (وصالعَكاآلد (مانيه والى))

(۱) مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق ثلاثی مجرد افعال سے اسم آلہ

بنایا جاسکتاہے۔

(۲)اگر غیر ثلاثی مجرد تعل (ثلاثی مزید فیه، رباعی مجردومزید فیه) سے اسم

آلہ کامعنی لینامقصود ہوتواس فعل کےمصدر کوالف لام کےساتھ مرفوع لا کراس سے پہلے 'مَا به"كااضافه كريس ك_جيه مابه الإستنصارُ (مدوطلب كرفي كاآله)

(٣)....اسم آله مين بھي تذكيروتا نبيث كاكوئي فرق نہيں ہوتا۔

☆.....☆.....☆

نسابالصرف 109 (۱)اسم آلە صغرا ی کی گردان گردان 2.7 كرنے كاايك چھوٹا آلە صيغه واحداثم آله صغري مِفْعَلَ کرنے کے دوچھوٹے آلے صيغة تثنيهاهم آله صغرى مِفْعَلان صيغهجع اسمآ لدصغري رنے کے بہت ہے چھوٹے آلے مَفَاعِلُ صيغه واحدمصغراهم آلهصغري تھوڑ اکرنے کا ایک چھوٹا آلہ مُفَيْعِلُ (۲) اسم آلدوسطنی کی گردان گروان 2.7 صيغه واحداسم آله صغري كرنے كاايك درميانة له مِفْعَلَةٌ صيغة تثنياتهم آله مغرى كرنے كے دودرميانے آلے مِفْعَلَتَان صيغه جمع اسم آله مغرى لرنے کے بہت سے درمیانے آلے مَفَاعِلُ صيغه واحدمصغراسم آله صغري تھوڑا کرنے کا ایک درمیانہ آلہ مُفَيِّعِلَةٌ (٣)اسم آله كبرىٰ كى كروان گردان کرنے کا ایک بڑا آلہ مِفْعَالٌ صيغه واحداسم آله صغري صيغة تثنياتهم آله مغرى کرنے کے دوہڑے آلے مِفْعَالان صيغه جمع اسم آله مغرى کرنے کے بہت سے بڑے آلے مَفَاعِيلُ وَيُ كُن: مجلس المدينة العلمية (واحيامال)

110		نسابالصرف
صيغه واحدمصغراهم آله صغري	تھوڑا کرنے کا ایک بڑا آلہ	مُفَيْعِيْلٌ
صيغه واحدمصغراسم آله صغري	تھوڑ ا کرنے کا ایک بڑا آلہ	مُفَيُعِيْلَةٌ
	سوالات	
اگر س_ اگر س_	م آله کی تعریف اوراس کی اقسام بیان	سوال نمسرا: _اسم
	آلہ بنانے کے طریقے بیان سیجئے۔	
Se 12 (all 30)	ائیں اسم آلہ کے کتنے اور کون کو نسے ا	
	ہ یں ہم میں ہے۔ نیر ثلاثی مجردا فعا <mark>ل</mark> ہے بھی اسم آلہ کا	
ا ما الله الله الله الله الله الله الله		طرح؟۔
. سرس کا بند بین برو		معمية:
ن پرام الدی کروا میں اپی کا پی پر	ی (دھونا)مصدرے ندکورہ بالااوزا	
1/17/6	NATSESLAW, COM	خوش خطاتحر برفرما ئيس
☆.	☆☆	
الوستها اسلامی)	المدينة العلمية (﴿	

﴿....(٤)اسم ظرف كا بيان.....﴾

تساب السرف

اسم ظرف كي تعريف

وہ اسم جو کس کام کے واقع ہونے کی جگہ یاوقت پر دلالت کرے۔ جیسے

مُصُوبُ (مارنے کی جگہ یاوات)

اسم ظرف بنانے کا طریقہ:

(۱)....فعل مضارع سے علامت مضارع حذف كركے اس كى جكد علامت اسم ظرف (ميم منتوح) كالضافه كرين، لام كلمه پرتنوين لگا كيس، پحراكر:

(I 📤) نعل مضارع مفتوح العين مضموم العين يا ناقص بوتو عين كلمه كوفته دي

كري يَجْمَعُ عمر جَمَعُ، يَنْصُون عمن صَوْدً اوريَدْ عُوس مَدْعي. (4) نقل مضارع مكسور العين بإمثال بإمضاعف مكسور العين جوتو عين كليكوكسره

وي كـ يعيد: يَضْرِبُ م مَضْرِب، يَقِفُ م مَوْقِف، اوريَجِلُ م مَحِلَّد بعض الل صرف نے جوفر مایا ہے کہ مضاعف سے اسم ظرف مطلقاً بروزن

فاكده (١)..... ثلاثى مجروے اسم ظرف دووزن برآتا بي - (١) مَفْعَلَ اور (٢) مَفْعِلَ.

مَفْعَلَ بِفَتْحَ عِينَ آيا بِ اوردليل بدوى بكر آن كريم بن افظ "مَفَو " بفتح عين آيا ب حالانكديد باب حَسَرَبَ سے ب ' - سيح نيس ؟ كيونكد مَفَر اسم ظرف نيس بلكد معدد ہے -

(٢) بمي شي ك كثرت بروادات كرف ك ليمام ظرف مَفْعَلَة كوون بر

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (البراءال)

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحدان)

الله من المدينة العلمية (الدوامال)

﴿ ... فعل تعجب كا بيان ﴾

نعل تعجب كي تعريف:

فعل تعجب بنائے كاطريق

بِهِ (٣) فَعُلُ ان كوينائے كالك الك طريق إلى-

اوراس سے بہلے" ما تعجیه " كاشاف كري ، شين اورال كلد كوفتر و كرا خرش خميريا الم ظاهر منصوب بزحادي - بيسي يَفْعَلُ عن مَا أَفْعَلُهُ. يا مَا أَفْعَلُ زَيْداً.

(٢)فعل مضارع عصادات مضارع كوعدف كركاس كى جكرا بمز ومفتوحه كا

حميرياهم ظاهر مجرورك أكس جيد يَفْعَلْ عَافِيلْ بِهِ، الْفِيلْ بِدِيدِ.

ووفعل جوكسى چيز پرتجب ك اظهار كے ليے وضع كيا ميا ہو۔ مَــاأَحُسَنَــهُ (وه كتا

الله في محرد حض لتجب ك تنن اوزان بين: (١) مَسَا أَلْمُعَلَسَهُ (٢) أَلْمُعِيلُ

(۱)....فعل مضارع سے علامت مضارع حذف كر كاس كى جكه بمزومفتوحه

اضافه كريس، عين كلمه كوكسره ويكرالام كلمهكوساكن كردين اورآخريش حرف جر (ب) كساتحد

(٣).....فل مضارع سے علامت مضارع حذف كركے فا وكلمه كوفتر ، عين كلمه كوشمداورلام كلمدكوفته ويرجح - بيس يَفْعَلُ س فَعَلَ.

(۱) خیال رہے کہ ہر فعل سے فعل تعجب نہیں بن سکتا بلکداس کے بھی وہی فَيْ كُنَّ مجلس المدينة العلمية (البواعزان)

من يكونى شرط مفقود مواواس يفعل تجب اصلاميس بن مكنا، ند مسا الفعلك ند ألفعل بيد

(٢) يمريهان بهى وى تنصيل ب كه أكر تعل بين اول الذكر يافي شرائط

اورند فَعُلُ.

اگر آخرالذكر تين شرائط ميں ہے كوئى شرط مفقود ہوتواس ہے ان اوزان برتو فعل تعجب بين بين سكما ، البند أيك اورطريق بنايا جاسكا ب-وهطريق بيب: اس فعل ك معدر بيل "مَا أَحَدٌ" إِلا أَحْدِه" لكا مَي كر

"مَا أَشَدُّ" كَمَا أَشَدُّ " كَمَا تَصْعَدرُكُره اور منصوب لا كي حيد ضااصَّد إصْبِقَامَة (وه من قدراستقامت والاسب!)

اور" أشدة" لان كي صورت بن مصدر كرما تعد زف جر" باء" كالضافركي

كاورآخري هميريام فابرجرورآئ كارجي أشدة بعنب ووكيما تدهاب)

أَشْدِهُ بِحُمُوةِ زَيْدٍ. (زيركتامرحْ إ) فعل تعجب كي كردان

محردان صيف مَا أَقْعَلَهُ

کیابی اچھا کیااس ایک مردیے صيغه واحدندكر کیای اچھا کیااس ایک مردیے أَقْعِلُ بِهِ صغدوا حدندكر کیابی اچھا کیااس ایک مردنے صيغه واحدثدكر فَعُلَ

سوالات

سوال نمبرا: فعل تعب كي تعريف بيان تيجيُّ-سوال نمبرا بعل تجب کے کتنے اوزان ہیں؟ نیزاس کے بنانے کے طریقے بیان فرما کیں۔

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (الموادل)

(۱)....قیای:

:06

﴿مصدر کا بیان﴾

وہ اسم جس سے دوسرے کلمات بنیں اور وہ خود کی سے شہنا ہو۔ جیسے حنسس ہ

اس کی دو تشمیں ہیں: (ا) قیامی (۲) سامی۔

وه مصاور حن كاكوني خاص وزن مقرر مو- ييسي إنحواهم، تُورُجَعَة وغيره-

الله في مجرد كے علاوہ تمام مصاور قياس بيں۔

وه مصاور جن كاكونى خاص وزن مقرر نه مو- يسيع مَنْظَبَةً، مَمْلُكَةً وغيرهـ

(۱)..... الله في محردافعال کے لیے اگر چہ کوئی خاص قاعد و مقررتیں ہے کہ اس

فعل كامصدراس وزن برآ تاب البنة عمو ما ايساموتاب ك. (الف) جس فعل بن عارى كامعنى إياجاتا باس كامصدر فعَالَ كوزن بر

آتاب- يعيي زُكَامٌ (زكام زوه بونا) (ب)جس تعل مين تقل وحركت كامعتى إياجا تاب اس كامصدر أجيئل كوزن وُنْ كُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحزان)

(١)....على محروك افعال كامصدريني مَفْعَلْكِ وزن بِآتاب يب مَوْجَعٌ (الإلا)

(٢) مثال واوى كامعدريسى مفعل كوزن را تاب يص مؤجع (ركمنا)

(m)..... غیر ثلاثی افعال کامصدرمیمی اسم مفعول کے وزن پرآتا ہے۔ جیسے

تمجى مصدريسي كآخريش تامضمومه كالضافه كروياجا تاب بيس مسخبة

الله والمدينة العلمية (المواحلال)

اس کے تین اور ان ہیں:

مُكُومُ (عُزت كرنا)

(محبت کرنا)

قيول كريا لمغول تبول واخل بهونا دُخُوْلُ سخيركرنا فغول جُبُرُونَّة بخيركرنا مرخ وسغيديونا لمغزلة مَهُوْيَةً جَيُّورَة داخل ہونا بجل كاجكنا مَدْخلُ مَفْعَلَ وميض وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

فغلوة

فغزلة

فعيل

فعيلة

فَاعَلَةٌ

مَفَعُولَ

مَفَعُرُلَةً

فرمائيں۔

ہوتے میں؟

سبق نمبر 24

نساب السرف

﴿....گردان ا ور اس کی اقسام کا بیان.....﴾

مردان كى تعريف: اسم یافعل سے کسی صیند کو مختلف میغول کی طرف چیرنا ،اے عربی بی صرف یا

تفريف محى كيتي بين-مرف کی اقسام:

ال كادوتتمين بين: (١) صرف مغير (٢) صرف كبير-مرف مغير كاتعريف:

سى كلمه كواس كے بعض مينوں كى طرف يھيرنا۔

مرف کبیر: مى كلدكواس كے تمام صينوں كى طرف يجيرنا۔

"ثلاثي مجرد ابواب كي صروفِ صغيره" (١) صرف صغير ثلاثى مجروي ازباب حَسَرَبَ يَعْسُوبُ (مارنا) طَوَبَ يَطُوبُ طَوْبًا، فَهُوَطَادِبٌ، وَطُوبَ يُطُوبُ طَوْبًا، فَلَاكَ

مَضُرُوْبٌ، لَم يَصُرِبُ لَمُ يُصْرَبُ، لايَصُرِبُ لايُصُرَبُ، لَنُ يُصُرِبَ لَنُ يُضْرَبَ، لَيَضُرِبَنُ لَيُضْرَبَنَّ، لَيَضْرِبَنُ لَيُضُرَبَنُ.

الامومنه: إضُوبَ لِتُطُوّبَ، لِيَصُوبَ لِيُصُوبَ لِيُصُوبَ. والنهى عنه: لاتَضُوِبُ لاتُضُرَبُ، لايَضُوبُ لايُضُوبُ

وُنْ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

لَيْنُصُرَقُ لَيُنْصَرَقُ .

الامرمنه: أَنْصُرُ لِيُنْصَوْءَ لِيَنْصُرُ لِيُنْصُرُ لِيُنْصُرُ .

فعل التعجب منه: مَاأَنْصُرَةُ، وَأَنْصِرُبِهِ، وَنَصُرَ .

والظرف منه: مَضُرِبٌ مَضُرِبَانِ مَضَارِبُ وَمُضَيِّرِبٌ .

والألة منه:مِصْرَبٌ مِصْرَبَان مَصَادِبُ وَمُصَيْرِبٌ، مِصْرَبَةٌ مِصْرَبَعَانِ مَصَادِبُ

وَمُضَيُرِيَةٌ، مِضُوَابٌ مِضُوَابَانِ مَضَارِيُبُ وَمُضَيُرِيُبٌ وَمُضَيْرِيُهُ .

والمؤنث منه: صُوَّيٰي ضُوَّيْيَانِ صُوْيَيَاتٌ صُوَرَبَ وَصُوَيْنِي . فعل التعجب منه: مَاأَضْرَبَهُ، وَأَضُرِبُ بِهِ، وَضَرُبَ .

(٢) صرف مغير ثلاثي مجر ويحج ازباب نَصَوَ يَنْصُو (ه وكرنا)

نَحَسرَ يَنْصُرُ نَصْرُا، فَهُوَ نَاصِرٌ، ونُصِرَ يُنْصَرُ نَصْرًا، فَذَاكَ مَنْصُورٌ، لَهُ يَسُصُرُ لَـمُ يُنْصَرُ ، لا يَنْصُرُ لا يُنْصَرُ ، لَنْ يُنْصُرَ لَنْ يُنْصَرَ ، لَيَنْصُرَقَ لَيُنْصَرَقَ ،

والنهى عنه: لاتَنْصُرُ لاتُنْصَرُ، لايَنْصُرُ لايُنْصُرُ لايُنْصَرُ . والظرف منه: مَنْصَرٌ مَنْصَوْان مَنَاصِرُ وَمُنْيُصِرٌ . والألة مسه بمِستُ حَسَرُ مِستُحَسَرَانِ مَسَاحِرُ وَمُتَيْصِرٌ، مِنْصَوَةٌ مِنْصَوَلَانِ مَنَاحِرُ

وَمُنَيْصِرَةً ، مِنْصَارٌ مِنْصَارَانِ مَنَاحِيثُرُ وَمُنَيُصِيْرٌ وَمُنْيَصِيْرَةً .

افعل التفضيل المذكرمنه: أنَصَرُ ٱلْصَرَانِ أَنْصَرُونَ أَنَاصِرُ وَأَنْيُصِرٌ . والمؤنث منة: نُصُولى نُصْرَيَانِ نُصُرَيَاتٌ نُصَرَّ وَنُصَيْرِي.

وُنْ كُنْ مجلس المدينة العلمية (المراحلال)

(٣) صرف مغيرالما في مجرويح ازباب سَعِعَ يَسْمَعُ (سُنّا)

رَب يَرُون مُرُون مُرِوع رَبِي بِسَيْع يَسْتَعَامُ وَلَهُ وَمَامِعٌ ، وَشُوعَ يُسْمَعُ سَمُعًا، فَذَاكَ سَمِعَ يُسْمَعُ سَمُعًا، فَذَاكَ

مَسْمُوعٌ، لَمْ يَسْمَعُ لَمْ يُسْمَعُ، لايَسْمَعُ الاَيْسْمَعُ، لَنُ يُسْمَعَ لَنُ يُسْمَعَ لَنُ يُسْمَعُ،

لَيْسْمَعَنَّ لَيْسْمَعَنَّ، لَيَسْمَعَنُ لَيُسْمَعَنُ لَيُسْمَعَنُ .

الامرمنه: إشْمَعُ لِتُسْمَعُ، لِيَسْمَعُ لِيُسْمَعُ لِيُسْمَعُ لِيُسْمَعُ . والنهى عنه: لاتَسْمَعُ لاتُسْمَعُ، لايَسْمَعُ لايُسْمَعُ لايُسْمَعُ

والطّرف منه: مَسْمَعٌ مَسْمَعَان مَسَامِعُ وَمُسَيْمِعٌ . والألة منه: مِسْمَعٌ مِسْمَعَان مَسَامِعُ وَمُسَيِّمِعٌ، مِسْمَعَةٌ مِسْ

والألة منه: مِسْمَعٌ مِسْمَعَانِ مَسَامِعُ وَمُسَيَّمِعٌ، مِسْمَعَةُ مِسْمَعَةُ مِسْمَعَةُ مِسْمَعَةً . مُسَيُّمِعَةً، مِسْمَاعٌ مِسْمَاعَانِ مَسَامِئعُ وَمُسَيْمِيعٌ وَمُسَيْمِيعةً .

العل التفصيل العذكومنه:أَسْمَعُ أَسْمَعَانِ أَسْمَعُوْنَ أَصَامِعُ وَأَسَيْمِعٌ . والعؤنث منه:سُمُعَى سُنْعَيَانِ سُمُعَيَاتُ سُمَعً وَسُمَيُعَى .

> فعل التعجب منه: مَاأَسْمَعَهُ، وَأَسْمِعُ بِهِ، وَسَمَّعَ . لام من صفيعه أن مصحون المستخد من مَثْرُ مُركَدُون

(٣) مرف مغيرثلا في بحرد يحج الرياب لَحَتَحَ يَقُتَحُ (كَمُولِنا) لَسَحَ يَفْتَحُ فَشَحًا الْهُوَ فَاتِحَ، وَلَيْحَ يُقْتَحُ فَتُحَاء فَلَاكَ مَفْتُوحٌ، لَمُ

يَغْتَبَ لَمْ يُفْتَحُ، لاَيَغْتَحُ لاَيُقْتَحُ، لَنْ يُقْتَحَ لَنْ يُقْتَحَ، لَيَغْتَحَنَّ لَيُقْتَحَنَّ لَيَقْتَحَنَّ لَيُغْتَحَنَّ . الامرمنه: إِفْتَحَ لِتُفْتَحُ، لِيَفْتَحُ لِيُغْتَحُ .

والظرف منه: مَفْتَحٌ مَفْتَحَانِ مَفَاتِحُ وَمُفَيْتِحٌ .

والنهى عنه: لاتَفْتَحُ لاتَفْتَحُ، لايَفْتَحُ اليَفْتَحُ لايَفْتَحُ .

وَلُونَ مَوْسِ المَدِينَةِ العَلْمِيةِ (الْحِوَادِالِ)

والألة منه:مِفْتَحٌ مِفْتَحَانِ مَفَاتِحُ وَمُفَيِّتِحٌ، مِفْتَحَةٌ مِفْتَحَتَانِ مَفَاتِحُ وَمُفَيِّتِحَةً، مِفْتَاحٌ مِفْتَاحَانِ مَفَاتِيْحُ وَمُفَيِّئِحٌ وَمُفَيِّئِحٌ وَمُفَيِّئِحَةٌ .

افعل التفضيل المذكر منه: أَفَتَحُ أَفَتَحَانِ أَفَتَحُونَ أَفَاتِحُ وَأَفَيْتُحْ . والمؤنث منه: فُتُحَي فُتُحَيَانِ فُتُحَيَاتُ فُتَحٌ وَفُتَيْحَى .

والتعجب منه: مَاأَلْتَحَةً، وَٱلْتِحْ بِهِ، وَلَتُحَ . (۵) مرف صغيرالا في مجرد يح ازباب خسب يَحْسِبُ (كمان كرنا)

حَسِبَ يَحْسِبُ جِسْبَاناً، فَهُوَ حَاسِبٌ، وَحُسِبَ يُحْسَبُ جِسْبَانًا،

فَلَاكَ مَحْسُوبٌ، لَمْ يَحْسِبُ لَمْ يُحْسَبُ، لايُحْسِبُ لايُحْسِبُ لايُحْسَبُ، لَنُ يُحْسِبَ لَنْ يُحْسَبَء لَيَحْسِبَنَّ لَيُحْسَبَقْ، لَيَحْسِبَنُ لَيُحْسَبَنُ لَيُحْسَبَنُ .

الامرمنه: إحْسِبُ لِتُحْسَبُ، لِيَحْسِبُ لِيُحْسِبُ لِيُحْسَبُ .

والنهى عنه: لاتَحْسِبُ لاتُحْسَبُ، لايَحْسِبُ لايُحْسَبُ.

والظرف منه:مَحُسِبٌ مَحُسِبَان مَحَاسِبُ وَمُحَيِّسِبُ . والألة مسه: مِحْسَبٌ مِحْسَبَانِ مَحَاسِبُ وَمُحَيُّسِبٌ، مِحْسَبُةٌ مِحْسَبُكُانِ

والمؤنث منه: حُشيني حُسُبَيَّان حُسُبَيَّاتٌ حُسَبُ وَحُسَيْتِيني .

مَحَاسِبُ وَمُحَيِّسِيَةً، مِحْسَابٌ مِحْسَابَانِ مَحَاسِيْبُ وَمُحَيِّسِيْبٌ وَمُحَيِّسِيْبَةً . افعل التفضيل المدكرمنه:أحُسَبُ أَحْسَبَانِ أَحْسَبُونَ أَحَاسِبُ وَأَحَيْسِبٌ .

فعل التعجب منه: مَا أَحْسَبَهُ، وَأَحْسِبُ بِهِ، وَحَسُبَ . (٢) صرف مغير ثلاثي مجرد حج ازباب كَرُمَ يَكُومُ (عزت والا مونا)

كَرُمَ يَكُرُمُ كَرَامَةً، فَهُوَكُويُمٌ، وَكُرِمَ بِهِ يُكُرَمُ بِهِ كَرَامَةً، فَلَاكَ وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (البواحال)

نساب السرف

لَيُكُوْمَنُ لَيُكُوِّمَنَّ بِهِ، لَيَكُوْمَنَ لَيُكُوْمَنُ لِيُكُوْمَنُ بِهِ .

الامومنه: أَكُومُ لِيُكُومُ بِكَ، لِيَكُومُ لِيُكُومُ لِيُكُومُ بِهِ .

والظرف منه: مَكْرَمٌ مَكْرَمَانِ مَكَارِمُ وَمُكَيْرِمٌ .

فعل التعجب منه:مَاأَكْرَمَةُ، وَأَكْرِمُ بِهِ، وَكُرُمَ .

والنهى عنه: لاتَكُرُمُ لايُكْرَمُ بِكَ، لايَكُرُمُ لِهِكَ، وَايَكُرُمُ لايُكُرَمُ بِهِ .

مَـكُـرُوحُ مِبِهِ، لَـمْ يَكُرُمُ لَمُ يَكُرَمُ بِهِ، لايَكُرُمُ لايُكُرَمُ بِهِ، لَنُ يُكُرُمَ لَنُ يُكُرَمَ بِهِ،

والألة منه: مِكْرَمٌ مِكْرَمَانِ مَكَادِمُ وَمُكَهُرِمٌ، مِكْرَمَةٌ مِكْرَمَتَانِ مَكَادِمُ وَمُكَيْرِمَةٌ، مِكْرَامٌ مِكْرَامَان مَكَارِيْمُ وَمُكَيْرِيْمٌ وَمُكَيْرِيْمٌ وَمُكَيْرِيْمَةٌ .

افعل التفصيل المدكومنه: أَكُومُ أَكُومَانَ أَكُرَمُونَ أَكَارِمُ وَأَكَيْرِمٌ . والمؤنث منه: كُرُمْي كُرُمَيّان كُرُمَيّاتٌ كُرُمٌ وَكُرَيُّمْي.

\$ \$ \$

سوال فمبرا: گردان کی تعریف اوراس کی افتسام بیان کیجئے۔ سوال نمبرا: مرف مفراه رصرف كبيركي تعريفي بيان فرما كيل-

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (وُبحِزادال)

نەكۇرەبالاتمام گردانىس اينى كايى پرخۇش خەلكىيى<u>س</u> \$....\$\$

سوالات

سبق نمبر 25

﴿ ...همزه کابیان﴾

ابتداءً بمزه كي دوتشيس بين: (1) بمزه اصليه (٢) بمزه زائده-

ا).....اىمزواصلىدكى تعريف:

نساب السرف

أنحذ كاجزور

أتحرم كالهزو

وه بمزه جويزان كرفساء، عين يا لام)كلمكمقابلي بمن آئديي:

ين (۲) بمزه زائده کی تعریف:

وہ بمز ہ جومیزان کے فساء، عیسن بالام کلمے مقابلے میں ندآئے۔ جیے:

مر بهزوزا کده کی دوشمین مین: (۱) جمزه تطعیه (۲) جمزه وصلیه ☆(٣).....بمزه قطعيه كي تعريف:

وه بمزوزا كده جود مل كلم (الأكريز شن ك صوت) ش زر سي جيس أحمَدُ كالمعزو

(١).....درج ذيل اساء من بمزه قطعيه وتاب:

(١) الم تَفْسِل بين أَلْعَلْ (٢) أعلام بين إسْعَقْ (٣) تِن بين

أَشْوَاقَ. (٣) إب إفعال كاحمدر جي: إنْحَوَاهُ. (٢).....درج ذيل افعال من ممره قطعيه جوتا ہے:

(١) فعل تعجب بيسي مسالط عسلة ، أفعِل بِهِ. (٢) فعل مضارع واحد يحكم بيسي وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (البرياطال)

نساب السرف

(٣).....درج ذیل حروف میں ہمزہ قطعیہ ہوتا ہے:

(١)درج ذيل اساء من امزه وصليه اوتاب:

(اتا+ا)ورج ذیلوس ابواب کے مصاور:

(٢).....درج ذيل افعال مين جمزه وصليه جوتا ب:

(r).....امر ه وصليه والاحرف مرف أيك ب: (ألُ) حرف إتعريف.

(٢)إِفْمِيْمَالَ. (٤)إِفْمِوَّالَ. (٨)إِفُمُّلَ. (٩)إِفَّاعُلَ. (١٠)إِفْمِنُلالَ.

\ (٣).....ايمزه دصليه كي تعريف:

(١٦) إِمْرَةً. (١٤)إِمْرَأَةً.

حرف تعريف (ألُ) كما ووم إلى تمام حروف كاجمره قطعيه وتاب جيس إنَّ .

ووہمزوزائدہ جوومل کلام میں کرجائے۔جیسے: اِسْمَ کاہمزو۔

(١) إِفْتِعَالَ. (٣) إِسْتِفْعَالَ. (٣) إِنْفِعَالَ. (٣) إِفْعِلالَ. (٥) إِفْعِيْلالً.

اور(١١)إثِنَّ. (١٢)إثِنَّةُ. (١٣)إسُمَّ. (١٣)إلْسُمَّ. (١٣)إلْسُنَانِ. (١٥)إلْسُنَفَانِ.

(۱) ان مصادر کے افعال جن میں ہمزہ وصلیہ ہوتا ہے۔ جیسے اِفْسَعَلَ وغیرہ

(٢) باب إفعال كے علاوہ تمام أفعال كافعل امر يجيسے إحسُوب وغيره .

ሷ....ሷ....ሷ

وُلُونُ مُعِلَّى المدينة العلمية (المواطران)

```
أَصُّوبُ (٣) بإب العال كأهل ماضى - جيسي أكْرَمَ (٣) بإب العال كالعل امرحاضر جيس
```

سوالات

سوال فمبرا: _ ہمز ہ اصلیہ اور ہمز ہ زائد ہ کی تعریفیں اور ان کی مثالیں بیان سیجئے ۔

سوال نمبرا: يهمز وقطعيا ورجمز ووصليه كي تعريفات مع استله بيان فرما كي .

سوال فمبرس: بنائيس كن اساء، افعال اورحروف مين بهمزه تطعيه بوتاب؟

سوال فبرام: يمزه وصليكن اساء، افعال اور حروف يل پاياجا تا ي

and the

سبق نمبر 26

﴿ الحاق كابيان ﴿

اللاقی باربای مجرویس کسی حرف کی زیادتی کرے اس کوربای باخمای کے ہم

الحاق كى تعريف:

وڈ ن کرنا اِلحاق کہلاتا ہے۔ جیسے جلب سے جلب پروزن دَحْوَج، مُلحق يَرُ باعى ہے۔

توث: (١)..... جيهم وزن كياجائ أع ف أحق اورجس كيهم وزن كياجائات

مُلْحَقْ بِهِ كَتِي إِين، حِناني مثال عُركوره بالاش جَلْبَ مُلْحَقُ اور دُحْرَجَ مُلْحَقُ بِهِ --

(۲)..... مُلْحَق اور مُلْحَق به كاوزن ايك بونا ضرورى ب_ جيس ثال مُدكور

میں جَلْبَبَ اور دَحْرَجَ کا وزن آیک ہے۔ یعنی دونوں فَعَلَلَ کے وزن پر ہیں۔

(٣).....ان وونول کے مصاور کاہم وزن ہونا ضروری ہے۔ جیسے مثال ندکور م بَ لَبُبَ اوردَ حُرَجَ وولول كمهاور (جَلْبَهُ أوردَ حُرَجَةً) كاوزن ايك بـ يعنى

دونول فَعُلَلَةً كروزن يريير.

(٧) يم صروري ب كدالحال كى وجد ، مُلْحَق ب معنى من كوئى تبديلى واقع ندہوجیے جَلَبَ کامعیٰ ہے(جا در پہنانا) الحاق کے بعد جَلَبَ، و کیالیکن اس کامعیٰ

مزید فیدو کلمہ ہے جس میں کی حرف کی زیادتی کی دیدے معنی میں تبدیلی آگئی ہو

للمى اور مزيد فيدين فرق:

وُلُونُ مُحِلِينَ المدينة العلمية (المواحدان)

سوالات سوال نمبرا: الحال کی تعریف بیان کرتے ہوئے بیکی بنا کیں کہ کل اور اس بے کہتے ؟

\$....\$...\$

\$----\$----\$

موجعے جَلَبَ سے جَلْبَبَ دونوں كامعتى ب(عادر يبانا)

سوال نمبرا: مالحاق ميس كن چيزون كاجو تا ضروري ب

سوال فبرس: ينائي ملى اورمزيد فيدش كيافرق ٢٠٠٠

سبق نمبر 27

﴿۔۔۔ابواب کا بیان۔۔۔۔﴾

تمام ابواب کو چیر حصول پر تقسیم کیا جاسکتا ہے: (۱) اللاقی مجرد کے ابواب

(٣) ثلاثى مزيد فيدك ابواب (٣)رباى مجرد كرابواب (٣)ربا ى مزيد فيدك ابواب

(۵) ملتق بر باعی مجرد کے ابواب (۲) ملتق بر باعی مزید فید کے ابواب_

ش(ا)..... ٹلاٹی مجردکے چھا اواب ہیں:

(١)صَّرَبَ يَصَّرِبُ (٢)سَمِعَ يَسْمَعُ (٣)نَصَرَ يَنْصُرُ (٣)كَتَحَ

يَقْتَحُ (٥)حَسِبَ يَحْسِبُ (٢)كُرُمَ يَكُرُمُ . ان ابواب کے بنانے کے طریقے ،ان ہے دیگر اقعال واساء بنانے کے طریقے،

ان كى تصريفات صغيره وكميره اورو مكرا مكام وغيره كابيان گذر چكا_

ہر (۲)......الاقی حزید فید کے بارہ ابواب ہیں:

(١) اِفْتِعَالَ. (٢) إِنْفِعَالَ. (٣) إِسْتِفَعَالَ. (٣) اِلْعِيلالَ. (٥) اِلْعِيلالَ.

(٢) إِفْعِيْعَالَ. (٤) إِفْعِوَالَ. (٨) إِفْعُلَ. (٩) إِفْسَاعُلَ. (١٠) إِفْعَالَ.

(١١)تَفْمِيُلٌ. (١٢)مُفَاعَلَةٌ. (١٣) تَفَكُّلُ. (١٣) تَفَاعُلٌ.

ياب المُعُلُّ اورافَاعُلُّ إصل من تَفَعُّلُ اورتَفَاعُلُّ حَصَاء كوجواز أفا وكله كي جس ے بدل دیا، پچر دوہم جنس حروف کے جمع ہونے کی وجہ سے پہلے کوسا کن کر کے دوسر ہے من مرغم كرديا، اورابتداء من بمزة وصليه واخل كرديا كيا توب إقْتُلَ اورافّاعُلْ بن محد

اس معلوم ہوا کہ ٹلائی مزید فید کے ابواب بارہ ہی ہیں۔ وُرُبُّنَ مجلس المدينة العلمية (البواحال)

ابواب الاقی حرید فیدکی علامات ادران کے متانے کے طریعے:

باب افيعَال من قا وكلدك بعدتا وزائد وبوتى ب- جيس إجَننَب.

باب إنفِعَالَ بن فا وكله مع يملي لون زائده موتاب بيسي إنفَطَرَ.

الْتَعَلَ كورُن يرك من يهي جنب (ووركرنا) ع اِجْتَنْب (وورمونا)

ثلاثی مجردے فا وکلہ ہے پہلے ہمزہ اور فا وکلہ کے بعد تا و کا اضافہ کرے اے

ثلاثی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ اورفون ساکن کااضافہ کرکے اسے

باب إستيفَعَالَ عن فاع لحد يبل من اورتاء ذا مدوي إلى ويسي إستنفسو.

ثلاثى مجردك فاوكلسب يبليهمزه سين اورتاء كااضا فدكرك اس إمشق فحال

إنْفَعَلَ كَيْم ورُن كردي - يسي فَطُورٌ إيارُنا) _ إنْفَطُورٌ إيامُنا)

كوزن يركم أس يهي نصر (مدركما) عاملتنصر (مدوياما)

باب إفعلال كالام كلرمشدد وواب- يسي إخمر .

وُلُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البواعال)

(١)..... إلْعِعَالَ:

(٢) إِنْفِعَالَ:

بنانے کا طریقہ:

(٣) إَسْتِفْعَالَ:

بنانے کا طریقہ:

(٤) إفْعِلالُ:

بنانے کا طریقہ:

بنانے کا طریقہ: الله في مجردك قا وكلمه على بمل بمزولا تي اورلام كلم كومشددكر كاس إفسعَلْ

كالهم وزن بنادير بيم حبور (مرخ بونا) بإخمو (خوب مرخ بونا)

بإب إفسيم الله كالم كلمة مشدداوراس م يهلي الف ذائده موتاب مين

ا الله في مجرد كے فاء كليہ سے بہلے ہمزہ ، نين كليہ كے بعد الف لے آئيں اور لام كليہ

باب إفويعًال بن مين كله كالحراراوران كدرميان واؤزا كده بوقى ب- بي

اللاقی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمرہ لائیں، مین کلمہ کو کرر کرکے دونوں کے

درمیان داور (۱) کااشافد کردی اورات افسف و عَلْ کے وزن پر لے آئیں جیسے خشن

وُلُ ﴾: مجلس المدينة العلمية (المراسال)

كومشددكركات إلحفال كيهم وزن كردين بين ذهبة (احاكم) أكرنا) بإذهامً

تعابالعرف

(٥).... إلْعِيْلالُ:

بنانے کا طریقہ:

(خوب سياه بهونا)

(٦)..... اِلْمِيْعَالُ:

ہنانے کا طریقہ:

(كمر درا بونا) سے إنحشُوشَنْ (سخت كفر درا بونا)

(۱) بيداوم مدرش ياء سے بدل جاتى ہے۔

باب إفعوال من مين كلمرك بعدوا ومشدور الدموتاب بي إجْمَلُولْ.

نساب السرف

(٧) الْعِوَّالَ:

(٨) المُعَلَّ:

(٩) إِفَاعُلُ:

بنانے کا طریقہ:

إِنَّا فَلَ (يَحْكُلُف ثُقِلَ ظَا بِرَكُمِنَا)

بنانے کا طریقہ:

(١٠) إِفْعَالَ:

بنانے کا طریقہ:

بنانے کا طریقہ: اللاقى مجردك فاءكلمه سيلي بمزه اورئين كلمدك بعدواؤ مشددلاكراب اِلْعَوْلَ كَورْن بِرَكروي عِيم الجُلَوْ فَارْزياده تيز چلنا) (اس كامجروماده ج، ل، ذب)

باب إفْعُلْ مِن فا واور مين كلمه مشدود وتاب- جيس إطَّلَقُرّ.

ثلاثی مجرد کے فاءکلمہ سے پہلے ہمزولائیں ، فاءاور بین کلمہ کومشد دکر کے اسے اِلْفُعُلَ كَيْهِم وزن كرديس جيسے طَهُور إلى بونا) سے إطَّهُور (خوب ياك بونا)

باب إقاعُلَ بن قار كلم مشدداوراس كر بعدالف زائد بوتاب - جيم إلَّا قَلَ.

اللا في مجروك فا وكلمه بيلي بمزه اورفا وكلمه كالبعد الف لي تمين، فا وكلمه كومشددكر كا المساعل كوزن يرال أيس بي فسفل (بواري بونا) -

ثلاثی مجرد کے فاع کھمہ سے پہلے ہمزہ لا کرا ہے اَفْسِفَسِلَ کا ہم وزن کرویں۔ جیسے

رُنُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

باب إفْعَالُ كَشروعُ مِن بمزوقطعية الدوناب بين الحُومُ.

كُوْمُ (يزرگ جونا) ہے الْحُوْمُ (عزت كرنا)

باب تَفْعِيْلٌ مِن مِن كَلرمشدو موتاب مِن صَوْف.

ثلاثی مجرو کے بین کلے کومشد و کر کے اسے فسٹ ل کے وزن پر کرویں۔جیسے

اللاقى مجرد كے فاركلمہ كے بعد الف لائيس اورائے فسسا غسل كا ہم وزن كر

باب لَفَعُلْ مِن فا وَكُمرت يهلِ تاءزا كده اورتين كلم مشدو اوتاب تَفَيَّلُ.

باب نَسفَساعُلٌ مِن قا مِكمه من يهلِمًا وزائده اورفا مِكمه كے بعد الف زائدہ

وُلُّ فِي مجلس المدينة العلمية (البواعزان)

صَوَف (والهن كرناء كهيرنا) عدصو ف (خوب والهن كرناء خوب كهيرنا)

باب مُفَاعَلَةً بن فا كِلرك بعدالق زائده بوتاب قَابَلَ.

نساب السرف

(١١)..... تَفْعِيْلُ:

بنانے کا طریقہ:

(١٢) مُفَاعَلَةً:

بنانے کا طریقہ:

(١٣)..... تَفَعُلُ:

بنانے کا طریقہ:

(١٤) تَفَاعُلُ:

ثلاثی مجرد کے فاع کلمہ سے پہلے تا ولائی اور مین کلمہ کومشد دکر کے اسے تسفیل ک

كيهم وزن كردير بي فيل (قبول كرنا) عنفَيْلُ (قبول كرنا)

دي - يسي فبل (تولكرنا) عقابل (بالقال مونا)

موتاب جيت تَفَامَلَ.

نساب السرف

بنانے کا طریقہ:

اللا في مجروك فا يكليب بيلية تا ماور فا مكليك بعد الف كا اضافه كرين اوراس

تَفَاعَلَ كورُن يركِ آكي بيعي قَبِلَ (تول كرا) س تَفَابَلُ (ايك دومرك كاطرف

كاريب إجْتَنَبَكا معدد إجْتِنَابٌ بروزن الْمَتِعَالُ. وَعَلَى هَلَا الْمُقِيَاسُ.

ماضى شبت معروف واحد فدكر عائب كاصيغد بن كار

موتا الحين"ب بمزه ومل" كيتي بي-

يس لائ جائم حمران شاء الله عزوجل

داخل کرے بورے چووہ مینوں کی گردان ممل کی جائے گی۔

(۱) جوش جس باب سے ہوگا اس تعل کا مصدرای باب کے وزن برآئے

(٢) تدكوره بالاطريقول كے مطابق ان من سے برايك باب سے فعل

(m)..... پھراس میں شنیہ وجمع ، نذ کر ومؤ نث اور حاضر و غائب و پینکلم کی علامتیں

(٣) الله في محرو كي جن الواب كي ماضي على المزه وصليد ووتاب أفص " با

(۵)..... ثلاثی مزید فیدے دیگرافعال بنانے کے طریقے مقریب احاط بیان

ہمزہ وسل" كہتے ہيں جيسے اول الذكر لو ابواب،اور جن كى ماضى بيس ہمزة وصليہ خيس

☆....☆....☆....☆

وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (الرجاءال)

سوالات

سوال فبراد مال في مزيد فيدك كنف اوركون كوف الواب بي؟

موال فمبرانسان مل سے ہرایک باب کی علامت اور بنانے کا طریقت بیان فرما تھی۔

من بران من المعلق اور إلها على المسابق؟ موال فبران بنائي إلمعلق اور إلها على السل من كيايت ؟

. .

یہ: اللہ فی مزید فیدے ندکورہ تمام ابواب سے فعل ماضی معروف کی تعمل کروائیں مع

رَجہ دِمیندا پِیٰکا پِی پرفوش ٹھاتھ بیفر ما کیں۔

سبق نمبر 28

﴿....رہاعی کے ابواب....﴾

الله (٣)رباع مجرد كاصرف ايك باب ب: فَعُلَلَةً.

اس كى علامت اور بنائے كا طريق

☆...... فَعُلَلَةُ:

باب فَعْلَلَةٌ كَى ماضى مِن جارح وف موت بين اور جارون اصلى موت إِن عِيمَ بَعُفَرَ بروز ن فَعُلَلَ.

بنانے کا طریقہ:

رہائی کے مصدرے زوا کد کو حذف کرے اے فی غلل کے وزن پر لے آئیں۔

جِي بَعْفُرَ قُلْ بَكْمِيرِنا) سے بَعْفُوَ.

(١) باب فَعَلَلَة كم معادر في عَلَلْي اور فِعَلال كروزن يرجى آتے يور-

جيع فَهْفُوى ﴿ يَحِيلُ المرف اون) اور إِلْوَ الْ (بمونيال آنا)

١٠٠٠ (٣) ربا ي مريد فيد كتن الواب إن: (١) مَفَعَلُلُ (٢) إلْعِلُالُ (٣) إلْعِنْلالْ.

ان ابواب کی علامات اور بنانے کے طریقے (١)..... تَفَعُلُلُ:

بابقف لل من فا كلدت بها تا زاكده موتى بدين فدخوج بروزن

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (الموادل)

نساب السرف

بنانے کا طریقہ:

(٢) إِنْعِلَالَ:

بنانے کا طریقہ:

(٣) الْعِنْلاَلُ:

بنانے کا طریقہ:

ميغدوا حدندكرغائب سن كار

كركے چودوميغول كى كل كردان كى جائے كى۔

ے تَذَخْرَجَ (ارْحَكَنا)

رباعی جمرد کے فا کلمے ہے پہلے تا و مفتو د کا اضافہ کردیں جیسے ذخر بجر الرحامانا)

بإب إفْعِلَالْ مْن وومرا الم كلم مشدوموتاب - يسي إفْشَعَوُ بروزن إفْعَلَلْ.

رباعی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ کا اضافہ کردیں اور لام کلمہ کومشد د کرکے

اے اِفْعَلَلْ كوزن يركم أسي ويسي فَشْعَوَ سوافْشَعَوُ (ارزنا، رو تَكْفُ كَرْب، وا

باب الْمِعِنُلالْ كَيْمِن كَلِّم كَ يعدلون زائده بهوتا ب- بيس إبُر مُنْفَقَ يروز ن الْمُعَنْلُلَ

الْعَنْكُلُ كورُن يرك أكس جي بوشق (كان الكركرة) عد إبْونشق (خوش مونا)

ر ہائی مجرد کے فام کلہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلہ کے بعد نون کا اضافہ کر کے اسے

(۱) فدكوره بالانتمام طريقول كمطابق برايك باب سي فعل ماضي معروف

كجراس شن حثنيه وجع ، فدكرو مؤنث اورغائب وحاضر وهنكلم كى علامات وعنها ترواخل

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

سوال فمبر م: رباعی مزید فید کے ابواب کی علامات اوران ابواب کے ہنانے کے طریقے

بیان فرما ئیں۔

غرکورہ تمام ابواب سے فعل ماضی معروف کی تعمل گروانیں ترجمہ ومیبغہ کے ساتھ

اپنی کانی برخوش کطانسیں۔ A A A

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

نساب السرف

﴿.... ملحق برباعي كے ابواب.....﴾

الله (٥) المحق بربا كا مجرد كرمات الواب بين: (١) فَعَلَلَةً (٢) فَعُولَةً

(٣) فَيُعَلَّدُ (٣) فَنَيَلَةٌ (٥) فَوْعَلَةٌ (١) فَعَنْلَةٌ (٤) فَعُلاةً.

ان ابواب كى علامات اور بنائے كر يقة:

(١).....فَعُلَلَةُ:

باب فَعَلَلَةُ مِن لام كل مرر بوتا ب مي جَلْبَ .

آئیں۔ جیسے مَسُوُولَ(ازار پہنانا) مجرد مادہ (س، ر، ل)ہے۔

بنانے کا طریقہ:

اللاثى بحردك آخريش لام كلمه كي جنس كاحرف بزها كراست فع فعل كروزن بر

الله كس جي جلب (عادر اليس بينانا) ع جلبب (ايناً)

(٢)..... فَعُوْلَةً: باب فَعُولَة من يمن كلم كيعدوا ورائده موتاب بي مسرول.

الله في مجروش عين كلمد كے بعدوا كربا حاكرات فسنغسوَ لُ كے وزن ير لے

بنانے کا طریقہ:

(٣) فَيُعَلَّهُ: باب فَيْعَلَمُهُ بْس قاركم ك بعديا وزائده بوتى بي خينعل.

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (الروادال)

اللاقى بحروش فا كلمدك بعدياء يزها كراس فيستغسل كوزن يرسلة كيس

باب فَعْيَلَةُ ش عن الله عن الحديد والالدوبول ب- يهي مُولَف. بنانے کا طریقہ:

(٤)(٤)

نساب السرف

بنانے کا طریقہ:

اللاقی مجرد میں بین کلرے بعد باء بڑھا کراے فسنفیسل کے وژن پر لے آئي ۔ جيڪ فَريَفَ (مَحيق كي برج موئے ہے كاش) مجرد ماده (ش،ر،ف) ہے۔

جیے خینغل (بغیرآسین کا کرتابہانا) محرد مادہ (خ ع م ل) ہے۔

(٥)..... فَرُعَلَةً: باب فَوْعَلَةً مِن فا وَكُل ك بعدوا كزاكره موتاب بي جَوْرَبَ.

بنانے کا طریقہ: ٹلاٹی مجردیس فاع کلمے بعدوا دیوسا کراہے فیسٹو غیسل کے وزن پر لے

آئیں۔ میں جُوزُبُ (جراب پہنانا) مجرد مادہ (ج و روب) ہے۔ (١) فَعَلَلُهُ:

آئيں۔جيسے فَلَنَس (ثولي پيهانا) مجرد ماده (ق،ل،س) ہے۔

باب فَعَنَلَةٌ مِن يُن كَلِيك بعدلون زائده موتاب يس فَلْنَسَ. بنانے کا طریقہ: ٹلا ٹی بحرد ش میں کلمہ کے بعد تون برحا کراہے فسٹنسل کے وزن پر لے

وُلُّ فِي مجلس المدينة العلمية (البواطال)

نساب السرف (٧).....فَعُلا فَ:

باب فَعَلَاةً مِن لام كلم يعد ياءزا كده بوتى ب- بي قلسنى.

بنانے کا طریقہ:

ٹلاٹی مجرد ش لام کلے کے بعدیا و بڑھا کرا ہے ف ف السبے کے وزن پر لے

آئيں۔جيے قلسني (لُولِي پِهانا) مجرد ماوه (ق،ل مس) ہے۔

۱۲) المحق بريا مي مزيد فيد كي تمن اقسام بين: (١) المِنْ بَالْعِلَالُ (٢) المِنْ بَالْعِنْدَالُ (٣) المِنْ يَتَفَعْلُلُ.

(١).... المِن بَافْعِلُالَ كامرف الكراب ب: إفو عُلالً.

اس كى علامت اور بنانے كا طريق.

(١)..... إ قُرِعُلاَ لُ:

باب افسوغلال من فاعلم ك بعدواؤز اكدواورلام كلمد مقدومونا ب جي

بنانے کا طریقہ:

ثلاثی مجرد میں فامکلمہ کے بعدواؤ بردھائیں اور لام کلمہ کومشدد کر کے اے

اِلْهُوَ عَلَّ كِوزِن يرالي من يعيد إحمو هذ (كوشش كرنا) بحرد ماده (ك ٥٠٠٠) ب-

 (۲) المن بَالْعِدُ الآلَ كروالواب إلى: (١) إلْعِدُ الآلَ (٢) إلْعِدُ الأهَ. ان كى علامت اور بنانے كاطريقة:

(١)..... إ فَعِنْلاَ لُ:

باب إفسيع مندلال مين مين كلدك بعدلون ذا كده اورلام كلم كرر موتاب جيس

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحلال)

نساب السرف

بنانے کا طریقہ: اللاثى مجرديس فامكمه بي بليا بمزه اورئين كلمه كے بعد تون برها كي اور لام كلمه

كوكرر لاكراس إف عَنْلُلَ كوزن يرالة كين بياف عَنْسَسَ (سيروكرون تكال كر چانا) مجرد ماره (ق، ع،س) ہے۔

(٢)..... أفينُلاً ءُ: باب إفسيوسينلاء شن مين كلم كالعدلون اورآخرش ياءزا كدو بوتى ب

مي إسكنقلي.

بنانے کا طریقہ: ٹلا ٹی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے ہمڑہ ،عین کلمہ کے بعد نون اور لام کلمہ کے بعد بیاء

برُ حاكرات إفْعَنْلَي كوزن برائم مي بيس إسْلَنْفي (بشت كالرسونا) مجروماوه

(س،ل،ق)ہے۔ الله (٣) المُعْمَلُ اللهُ عَمَا تُعَالِيابِ إِن (١) فَفَعَلُلُ (٢) فَفَعُولُ

(٣) ثَفَيْعُلُ (٣) ثَفَوْعُلُ (٥) ثَفَعُنُلُ (٢) تَمَفُعُلُ (٤) ثَفَعُلُتُ (٨) ثَفَعْلِ. ان ابواب كى علامات اور بنائے كے طريقے:

(١) تَفَعُلُلُ: باب تفعلل من قا كليب يبلينا مذا كده الرام كلير مرد الا بين تجلب.

بنانے کا طریقہ: ثلاثى مجردش فاعكمدت يهليتاء يزهادي اوراام كلدكو كرركر كاس تفغلل

وُرُبُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

كـوزن پرلے آئى سے جيسے فَجَلْبَ (چادر پېټنا) مجرو ماده (ج، ل، ب) ہے۔

نساب السرف

(٢)..... تَفَغُولُ:

(٣) تَفَيْعُلُ:

ہنانے کا طریقہ:

(٤) ثَفَرُ عُلُّ:

بنانے کا طریقہ:

بنانے کا طریقہ:

علاقی محرد میں فا مکلہ ہے پہلے تا ماور عین کلمہ بعد وا دیو حاکراے قبط فو ل کے

ہاب نَدَ فَيْمَ عُلَّ مِن فَاءَكُمْ ہِے بِہلِمَا واور فَاءَكُمْ ہے بعد یا وزائد ہوتی ہے۔ جیسے

اللاقى مجرديش فالمكرس يبليتا واورفا وكلدك بعديا ويزها كراس فسفيه غسل

باب مَنفَوْ عُلّ مِن فا وكلمت بهليمتاء اورفا وكلمك بعدوا وزائد بوتاب بي

اللاقى محردين فاعكمد يبلع تا واورفا وكلدك بعدوا ويزها كراس ففوعل

ك وزن پرلے آئيں۔جيمے مُجَوُّرُ بَ (جراب پہنٹا) مجرد مادہ (جور ،ب) ہے۔

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحزان)

كوزن پرلے آئيں بيسے تَشَيْطَنَ (شيطان ہونا) محرد مادہ (ش مطءن) ہے۔

وزن پرلے کی سیسے نیسرو لک (شلوار پہنا) مجرد مادہ (س،ر،ل) ہے۔

باب فَفَعُولُ مِن قا مِكْمه بي مِبلِيمًا واور مِين كَلمه كي بعد واؤز ائد بوتا ب- جي

بنانے کا طریقہ:

باب قَفَعُنُلٌ مِیں فا وکلمہ ہے پہلے تا واور تین کلمہ کے بعد نو ان زا کد ہوتا ہے۔ جیسے

اللاقى مجردش فالمكمد يبلينا واوريين كلمدك بعدنون بزها كراس فسف عنل کے دزن پر لے آئیں۔جیسے فَقَلْنَسَ (ٹو پی پینٹا) مجروبادہ (ق ، ل مس) ہے۔

(٦)..... تَمَفُعُلُ: باب تَمَفَعُلُ مِن فا مِكْري مِهلِما واورميم زائد جوت بين بيع تَمَسَكُنَ.

بنانے کا طریقہ:

اللاقى مجروش فاعكمرت يهلينا واورميم يؤهاكرات تستسفعل كوزن ير

لے کم رہیے قصَد کن (ممکین مونا) محرومادو(س،ک،ن) ہے۔ (٧)..... تَفَعْلُتُ:

باب مَد فَعَدُ لُت مِن فا وكلد سے بہلے اور لام كلد كے بعد بھى تا مزا كد بوتى ب جيے تَعَفُرَتْ.

كوزن ركة كير بيع تَعَفُرُت (خبيث مونا) مجرد ماده (ع، ف مر) بـ

بنانے کا طریقہ: اللاقى مجردش فاوكلم يبلا وراام كلمك بعديمى تاء يزها كراس مفعلت

نساب السرف

(٥)..... تَفَعْنُلُ:

باب فَفْ عُلِي مِن فَا وَكُمْ سن يَهِلِمُنَا وَاوِرِلام كُمْ سنك بعديا وَزَا مُر (١) بوتى ب

بنانے کا طریقہ: علاقی مجرد میں فارکھرے پہلے تا ماورلام کلمے بعدیا و بوحا کراہے تسفیلی

تسابالسرف

(٨)..... تَفَعُل:

كوزن يرلي تي ميع فقلسلى (تولي پېننا) محروماده (ق ال مس) بـ (۱)ان تمام ابواب كے منائے كے فدكور و بالاطر يقول كے مطابق برايك

باب سے قعل ماضی معروف واحد مذکر عائب کا صیفہ ہے گا۔ (٢)..... پيمران مين تشنيه وجع ، نه كرومؤنث اورغائب وحاضر وينكلم كي علامات

ومنائر داخل كرك كمل كردان كى جائے كى ـ

كذشته اسباق ميس فدكور ابواب كي تفسيل مصطوم بوا كدكل ابواب متعمله چالیس (۴۸) بین: (چیو ثلاثی مجرد، باره ثلاثی مزید فیه، أیک رباعی مجرد، تمن رباعی مزید فیه، سات ملحق برباعی مجرد،اور گیاره ملحق برباعی حرید نیه)

\$....\$...\$ (۱)....مدرش بدياء مذف موجاتي ب وُلُ ﴾. مجلس المدينة العلمية (الاحاسال)

سوالات

سوال نمبرا بلحق بریاعی جرد کے کتنے اورکون کو نسے ابواب ہیں؟

سوال تمبراً بلحق برياعي مجردا بواب كي علامت اور بنانے كا طريقه بيان كيجة ـ

سوال نمبرا المحق برياعي مويد فيد ك كنف اوركون كو نسابواب إين؟

سوال فمبری: ابواب پلیق بر باعی مزید فیدکی علامات اوران ابواب کے بنانے کے طریقے بيان فرما كيي_

سوال نمبره: مّا تعي كل ابواب كنت اوركون كوف ين.؟

سوائے باب فسفلاق، اِلْمِنلاءُ اور تَسفَعَل كَ يَكُوره تمام ابواب سے عل ماضى

معروف كى كمل كردانين ترجمه وصيف كساتها بن كالي يرخوش تطاكسين.

\$\$\$

سبق نمبر 30

نساب السرف

﴿....غیر ثلاثی مجرد ابواب سے افعال واسماء بنانے کا

ىيان.....﴾

"افعال بنانے کا طریقه"

(١)..... فعل ماضي معروف بنائے كاطريقة:

تمام فيراللا في بحردابواب (الله في حريد فيه رباعي مجردومزيد فيه اور التي برباعي مجرد وحزیر فیہ) سے فعل مامنی معروف أشی طریقوں کے مطابق ہے گاجن کا بیان گذرچکا۔ (٢).....فعل ماضى مجهول بنائے كا طريقة:

فعل ماضی معروف کے ماقبل آخر کو کسرہ دیں ،آخری حرف کے علاوہ تمام تحرک حروف كوشمددي اورياقي حروف كوافي حالت برجيور ويس جيد الحوَمَ س أنحومَ وغيره ر

اگر ماصنی معروف سے ماصنی مجہول بنانے میں ضمہ کے بعد الف واقع ہوتو اسے

واكت بدلوي كريسي: فَابَلَ ب فُوبِلَ، تَفَابَلَ ب تُفُوبِلَ. (٣) فعل مضارع معروف بنائے كاطريقة:

فعل مامنی معروف کے شروع میں علامت مضارع لے آئیں ہمزہ ہوتواسے حدَف كردين اورآخرين رفع ديدين بي عني : تَقَبُّلُ عَيدَقَبُلُ، أَكُومَ عَدينُكُومُ ، وغيره-

(الف) باب الحَمَال، تَفَعِيل، مُفَاعَلَة، فَعُلَلَةُ اورمُ لَحَقَاتِ فَعُلَلَةُ مِن

 $(0,0)^{p}$ ن مجلس المدينة العلمية $(0,0)^{p}$

(ب) إب تَفَاعُلْ، تَفَعُّلُ، تَفَعُلُلُ اورمُلُحَق بَتَفَعْلُلٌ مِن أَقَلِ آخِر مَعْوَر

مثالول مين يُحْدِمُ كى علامت مضارع مضموم اوريَعَقَبُلُ كى علامت مضارع مفتوح ب-

اور باتی تمام ایواب میں ماقبل آخر مکمور ہوگا۔ جیسے او پر کی مثالوں میں یَفَ فَدَّ لُ کا ماقبل آخر

يَتَغَيَّلُ عَيْتَغَيَّلُ، يُكْرِمُ عَ يُكْرَمُ.

جي تَمَقَبُّلُ عَنَقَبُلُ، تُقَابِلُ عَقَابِلُ عَقَابِلُ

لأجبيب.

جِيءَتُكُومُ مَا كُومُ ، تَجْتَبِبُ مَ إِجْتَبِبُ وَفِيرِهِ

مفتوح اور يُكوم مكام قبل آخر كمسور ب- (باقى احكام وبى بين جوثلاثى مجرد ش بيان موسيك (٤) فعل مضارع مجبول بنائے كاطريقد: فعل مضارع معروف بين علامت مضارع كوضمه اور ماقبل آخر كوفخه وي-جيد:

(٥)..... فعل امرحا ضرمعروف بنائے كاطريقه:

فعل مضادع معروف سے علامت مضارع کوحذ ف کرے آخرکوسا کن کردیں۔

اس كے بھى وى احكام بيں جو اللاقى جروش بيان كيے محي سوائے اس كے ك ہمرہ بڑھانے کی صورت میں باب افسف ال میں اسے فتر دیں سے اور باقی ابواب میں کسرہ

(٦)..... فعل امرعًا ئب وتتكلم معروف بنانے كاطريقة: فعل مضارع معروف کے شروع میں لام امر بڑھادیں اور آخر میں وہی تديليان مول كى جو الله في محروش بيان كروى كني جيد يَعَقَبُلُ عديدَ عَقَبُلُ م اجْعَبْ س

وُنْ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المراسال)

مضارع مجهول کے شروع میں لام امراکا ویں اور آخر میں وی تبدیلیاں ہوں گی جواللاقى مجروش ميان موجيس جيد التَقَالُ على المُقَالُ، الْكُومُ عد الأَكُرَمُ. وغيرو-(٨) فعل نهي معروف بنانے كاطريقة:

فعل مضارع معروف سے پہلے لائے نبی لگادیں آخریس وی تبدیلیاں ہوں گی

جوبيان كردى ككس جين يُعَقِّلُ علا يُعَقِبلُ، وغيرو-(٩)..... فعل نبي مجهول بنائے كاطريقه:

تعل مضارع مجبول کے شروع میں لائے ٹمی بوھادیں اور آخر میں ای طرح تبديليان كرين جس طرح ثلاثي مجرد من كتحيس وجيد: يُعَفَيْلُ سد الاَيْعَفَيْلُ وغيره-

(ان سب کے بھی ہاتی احکام وہی ہیں جن کا بیان ٹلا ٹی محروثیں گزرا۔)

جس طرح علاثى مجردافعال برنوامب وجوازم اورنون تاكيد تقبيله وخفيفه وغيره داخل ہوتے ہیں اور اُن ٹیل فعظی اور معنوی تبدیلیاں ہوتی ہیں اِس طرح غیر ثلاثی مجر دافعال

پر بھی ریکھات داخل ہوتے ہیں اور اِن میں بھی ای طرح تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔ غير ثلاثي جردافعال سامامان نے كرطريق يہلي بيان كيدجا ميك بين-

> ል----ል----ል وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (البواعزان)

اساء بنائے كالحريقة:

مر افظی اور معنوی تبدیلیاں کرتے ہیں؟

معيد ضروري:

نساب السرؤ

سوالات

امرمعروف وجبول بعل تمي معروف وجبول بنانے كرطريق بيان تيجة _

سوال نمبرة: بنا كي كيا غير ثلاثي مجردا فعال يربعي نواصب وجوازم دغيره واعل موكران

تمام غیر علاقی مجروابواب ے ندکورہ بالا طریقوں کے مطابق قعل ماضی مجبول،

فعل مضارع معروف ومجبول بتعل امرمعروف ومجبول بقعل نهي معروف ومجبول بناكر برايك

كَ كَلِمُ لُ روان رَجمه وصيف كم ما تحداثي كالي رِخوش عُطاتِح رِفر ما تي -

\$ \$ \$

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البحرامال)

سبق نمبر 31

﴿-- تصريفات صغيره----﴾

ثلاثی مزید فید باہمزہ وصل کے نوابواب ہیں بہوات کے لیےان میں سے

مرایک کی صرف مغیرالمعی جاتی ہے۔

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِجْعِمَايًا.

(١) الله في مزيد فيه باجمزه وصل ازباب إفيعَالَ. جيسي: إنجيسَاب (يرميزكرنا)

إجْمَدَتِ يَحْدَيثِ إِجْمِمَانًا، فَهُوَ مُجْمَعِتِ، وَأَجْمُثِبَ يُجْمَعَبُ إِجْمِمَابًا،

فَلَاكَ مُجْتَبُ، لَمُ يَجْعَبُ لَمُ يُجْتَبُ، لايَجْعَبُ لايُجْتَبُ، لَنُ يُجْعَبُ

لَنُ لِجُنَبُ، لَيُجُنِينَ لِيُجُنَبُنَّ، لِيَجْنَبِنَ لِيُجْنَبِنُ لِيُجْنَبِنُ لِيُجْنَبُنُ. الامرمنه: إجُنَيبُ لِتُجُنَّبُ، لِيُجْتَبُ لِيُجْتَبُ لِيُجْتَبُ.

والنهى عنه: لَاتَجُعَبِبُ لَاتُجَعَيْبُ، لَايُجُنِبُ لَايُجُنِبُ لَايُجَعِّبُ لَايُجَعَّبُ.

الظرف منه: مُجْتَنَبُ مُجْتَبَان مُجْتَبَاتْ. والألقمنه: مَابِهِ الْإجْمِيَّابْ.

فعل التعجب: مَاأَشَدُ إِجْتِنَابُاء وَّأَشْدِدُ بِإِجْتِنَابِهِ.

(٢) الله في مزيد فيه بالممزه وسل ازباب إنفِعَالَ. يسي : إنفِطارٌ (كاهنا)

إِنْ هَا طُوَ يَنْفَظِرُ إِنْفِطَارًا، فَهُوَ مُنْفَظِرٌ، وَٱنْفُطِرَبِهِ يُنْفَطَرُبِهِ إِنْفِطَارًا، فَذَاكَ مُشْفَطَرُهِم، لَمُ يَنْفَطِرُ لَمُ يُنْفَطرُهِم، لايَنْفَطِرُ لايُنْفَطرُهِم، لَنْ يُنْفَطِر

لَنْ يُتُمْطَرَبِهِ، لَيَتُمْطِرَنَّ لَيُتُمْطَرَنَّ بِهِ، لَيَتْمَطِرَنَ لَيُتُمْطَرَنَ بِهِ.

الامر منه: إِنْفَطِرُ لِيُنْفَطَرُ بِكَ، لِيَنْفَطِرُ لِيُنْفَطَرُ لِيُنْفَطَرُ بِهِ.

وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواحل)

والنهى عنه: لاتَنْفَطِرُ لايُنْفَطَرُ بِكَ، لايَنْفَطِرُ لايُنْفَطَرُ بِهِ.

والظرف منه: مُنْفَطَرٌ مُتَقَطَرَان مُتُفَطَرَاتٌ. والأَلَّة منه: مَابِهِ الْإِنْفِطَارُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِنَّهُ طَاراً

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إِنَّهِطَارِاً وَأَشُدِدُ بِإِنْهُطَارِهِ. (٣) اللاقى مزيد فيد باجمزه وصل ازباب إستيفعال. يهي السينصار (مدوطلب كرنا)

إِسْعَدْ صَرَ يَسْتَنْصِرُ إِسْتِنَصَارًا، فَهُوَ مُسْتَنْصِرٌ، وَأَسْتُنْصِوَ يُسْتَنْصَرُ اِسْعِنْصَارُاه لَلَاكَ مُسْعَنْصَرُء لَمْ يَسْعَنْصِرُ لَمْ يُسْعَنْصِرُ لَمْ يُسْتَنَّصَرُء لايَسْتَنْصِرُ لايُسْعَدُ صَرُ، لَنُ يُسْعَمُورَ لَنُ يُسْعَمُورَ، لَيَسْعَمُونَ لَيُسْعَمُونَ لَيُسْعَمُونَ، لَيَسْعَمُونَ

الامومنه: إشْتَنْصِرُ لِتُسْتَتُصَوَّء لِيَسْتَتُصِرُ لِيُسْتَتُصِرُ لِيُسْتَتَصَوْ. والنهى عنه: لاتَسْتَنْصِرُ لاتُسْتَنْصَرُ، لايَسْتَنْصِرُ لايُسْتَنْصَرُ.

الظرف منه: مُسْتَنَصَرٌ مُسُتَتَصَرَانِ مُسُتَتَصَرَاتْ. والآلة منه: مَابِهِ الْإِسْيِتُصَارُ. فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إِسْبِتُصَاراً وَأَشَدِدُ بِإِسْبِتُصَارِهِ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِسُوتِكُمِاراً

يُحْمَرُرُ بِهِ.

لَيْحُمَرِنَ بِهِ.

(١) الله في مزيد فيه بالمره وصل ازباب العيال جي الحيوار (مرخ مونا) إحْسَرُ يَحْسَرُ إِحْمِوَارًا، فَهُوَ مُحْمَرُ، وَأَحْمُرُ بِهِ يُحْمَرُ بِهِ إِحْمِوَارًا،

لاَيَحْمَرُ لاَيْحْمَرُّهِ بِهِ، لَنُ يُحْمَرُّ لَنُ يُحْمَرُّهِ، لَيَحْمَرُّنَّ لِيُحْمَرُّنَّ بِهِ، لَيَحْمَرُّنْ وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (الاجامال)

فَذَاكَ مُحْمَرًا بِهِ، لَمْ يَحْمَرُ لَمْ يَحْمَرُ لَمْ يَحْمَرِوْ، لم يُحْمَرُبِهِ لَمْ يُحْمَرُبِهِ لَمُ

الامو حنه: إحْمَرُ إحْمَرُ إحْمَرُ الْحَمَرِدُ، لِيُحْمَرُّ بِكَ لِيُحْمَرُ بِكَ لِيُحْمَرُوْبِكَ، لِيُحْمَرُ لِيَحْمَرُ لِيَحْمَرُهُ لِيُحْمَرُهِ لِيُحْمَرُهِ لِيُحْمَرُهِ لِيُحْمَرُهِ لِيُحْمَرُونِهِ.

والنهى عنه: لاتُحَمَّرُ لاتَحْمَرُ لاتَحْمَرُ لاتَحْمَرُ، لايُحْمَرُبِكَ لايُحْمَرُبِكَ لايُحْمَرَرُبِكَ، لايَحْمَرُ لايَحْمَرُ لايَحْمَرُ لايَحْمَرِرْ، لايُحْمَرُبِهِ لايُحْمَرُبِهِ

والظرف منه:مُحْمَرٌ مُحْمَرًانِ مُحْمَرًاتٌ. والالة منه:مَايِهِ ٱلإحْمِرَارُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِحْمِرِ ارأَ فعل التعجب منه: مَاأَشَدُّ إِخْمِرَاراً وَأَشْدِدُ بِإِخْمِرَارِهِ.

(٥) الله في مريد فيه بالمرووسل الباب المعيلال جيد إدهيمام (ساومونا)

إِدْهَامٌ يَدْهَامُ إِدْهِيْمَامًا، فَهُوَ مُلْهَامٌ، وَأَدْهُومٌ بِهِ يُدْهَامُ بِهِ إِدْهِيْمَامًا، فَذَاكَ مُدُعَامً بِهِ، لَمُ يَدُعَامُ لَمُ يَدُعَامٌ لَمُ يَلَعَامِهُ لَمُ يُدُعَامِهُ، لَمُ يُدُعَامُ بِه

ِ لَمْ يُدْهَامَمُ بِهِ ﴾ لايَدْهَامُّ لايُدْهَامُّ بِهِ، لَنَ يُدْهَامُّ لَنَ يُدْهَامُّ بِهِ، لَيُدْهَامُنُّ

بِهِ، لَيَلْهَامُّنُ لَيُلْهَامُّنُ بِهِ.

الامر منه: إدْهَامٌ إِدْهَامٌ إِدْهَامِمْ، لِيُدْهَامُّ بِكَ لِيُدْهَامُّ بِكَ لِيُدْهَامُّ بِكَ لِيُدْهَامَمْ بِكَ،

لِيَدْهَامٌ لِيَدْهَامٌ لِيَدْهَامِمُ، لِيُدْهَامٌ بِهِ لِيُدْهَامٌ بِهِ لِيُدْهَامُ بِهِ. والنهى عنه: لاتَدْهَامُ لاتَدْهَامُ لاتَدْهَامِمُ، لايُدْهَامُ بِكَ لايُدْهَامُ بِكَ

لايُلْحَامَمُ بِكَ، لايُلْحَامُ لايَلْحَامُ لايَلْحَامِهُ، لايُلْعَامُ بِهِ لايُلْعَامُ بِهِ لايُلغَامَمُ بِهِ. والظرف منه: مُدَعَامٌّ مُلْحَامُّان مُدُعَامُّاتٌ. والألة منه: مَابِهِ الإِدْهِيْمَامُ.

افعل التفضيل منه: أشَدُّ إِذْهِيْمَاماً

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (البراعال)

يُخْشَوُهُنَّ بِهِ إِخْشِيتُمَانًا، فَلَاكَ مُخْشَوْهُنَّ بِهِ، لَمُ يَخْشَوْشِنُ لَمُ يُخْشَوُهُنّ

بِــهِ، لايُخْشَوْهِـنَ لايُخْشَوْهَـنَ بِــهِ، لَنْ يُخْشَوْهِـنَ لَنْ يُخْفَوْهَنَ بِـهِ،

لَيْخُشَوْهِنَنَّ لِيُخْشَوْشَنَنَّ بِهِ، لَيَخْشَوْهِنَنُ لَيْخُشُوْهَنَنْ بِهِ.

والألة :مَابِهِ ٱلْإِخْشِيْشَانْ.

فعل التعجب منه: مَااَشَدٌ إِدْهِيْمَاماً، وَاَشْدِدُ بِإِدْهِيْمَامِهِ. (٢) ثلاثى مزيد فيه بابمزة وصل ازباب اِلْعِيْعَالُ. يَسِيح: إِنْحَشِيْشَانُ (كعرودا مونا)

إخْفَ وُهَ مَنْ يَحْفَوُهِنُ إِخْهِيْشَانًا، فَهُوَمُخْشَوُهِنَ، وَٱخْشُوْهِنَ بِهِ

الامرمنه: إِخْشَوُشِنُ لِيُخْشَوْشَنُ بِكَ، لِيَخْشَوُشِنُ لِيُخْشَوُشِنُ لِيُخْشَوُشِنُ بِهِ. والنهى عنه: لاتَخْشَوُشِنَ لايُخْشَوْشَنُ بِكَ، لايَخْشَوْشِنُ لايُخْشَوُشَنُ بِهِ. الظرف منه: مُخْشَوْشَنَ مُخْشَوُشَنَانِ مُخْشَوْشَنَاتً.

افعل النفضيل منه: أَضَدُّا تَحْشِيْشَاناً. فعل التعجب منه: مَاأَضَدُ إِحْشِيْشَاناً، وَأَشْدِدُ بِإِحْشِيْشَانِهِ (٤) الله في مزيد قيد بالمحره ومل ازباب إله بوال. يسي زاجيلوادٌ (تيزدورُنا)

اِجُلُودَ يَسَجُلُودُ إِجْلِوْادًا، فَهُوَ مُجُلُودٌ، وَأَجُلُودَ بِهِ يُجُلُودُ بِهِ اِجْلِوَادًا، فَلَاكَ مُجُلُودٌ بِهِ، لَمُ يَجُلُودُ لَمُ يُجُلُودُ بِهِ، لاَيَجُلُودُ لِهِ عَجُلُودُ لِهِ، لَنْ يُجَلَّوْدَ لَنْ يُجْلُودُ بِهِ، لَيَجْلُودَنَّ لَيْجُلُودَنَّ بِهِ، لَيَجْلُودَنَ لَيْجُلُودَنَ بِهِ.

> والنهى عنه: لاتَجَلَوْذُ لايُجَلَوْذُ بِكَ، لايَجَلَوْذُ لِيجَلَوْدُ لِايُجَلَوْدُ لِايُجَلَوْدُ بِهِ. الظرف منه: مُجَلَوْدٌ مُجَلَوْدُان مُجَلَوْدُاتَ. والألة منه: مَابِهِ ٱلإجَلِوَّادُ.

الامرمنه: إِجْلُوَّةُ لِيُجْلَوَّةُ بِكَ، لِيَجْلُوَّةُ لِيُجْلُونُهُ لِيُجْلُونُهُ بِهِ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِجُلَوِّ اذاً. وَثَنَاتُ مِنْ العدينة العلمية (هوامال) (٨) الآتى مزيد فيه باجمزة وصل ازباب الحقل. جيسے: إطَّهُوّ (ياك جونا)

فعل التعجب منه: مَاآشَدٌ إِجُلِوًا ذاً، وَٱشْدِدُ بِإِجُلِوًا ذِم.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِطُّهُراً.

لَيُتَافَلَنُ لَيُعَافَلَنَّ بِهِ لَيَثَافَلَنُ لِيُعَافَلَنُ لِيمَا

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِنَّاقُلاً.

الامرمنه: إِثَّاقُلُ لِيُتَّاقَلُ مِكَ، لِيَثَّاقُلُ لِيُتَّاقَلُ بِهِ.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إِثَّاقُلاً، وَأَشْدِدُ بِإِثَّاقُلِهِ.

مُطَهِّرُهِهِ، لَمْ يَطَّهُرُ لَمْ يُطَّهِّرُهِم، لايَطَّهُرُ لايُطَّهِّرُهِم، لَنْ يُطَّهِّرَ لَنْ يُطَّهِّرَهِم، لَيَطَّهُرَنَّ لَيُظَهِّرَنَّ بِهِ، لَيَطُّهْرَنَ لِيُظُهِّرَنَ بِهِ.

اِطَّهُرَ يَعْلُهُرُ اِطُّهُرًا، فَهُوَ مُطُّهُرٌ، وَأَطُّهُرَبِهِ يُطُّهُرُبِهِ اِطُّهُرُا افَذَاكَ

الامرمنه: إِطُّهُرُ لِيُطُّهُرُ بِكَ، لِيَطُّهُرُ لِيُطُّهُرُ لِيُطُّهُرُ بِهِ. والنهى عنه: لاتَطُهُرُ لايُطُهُرُبكَ، لايَطُهُرُ لايُطُهُرُ لايُطُهُرُ لايُطُهُرُبِهِ.

والظرف منه:مُطُّهِّرٌ مُطُّهِّرَان مُطُّهِّرَاتٌ. والألة منه:مَابِهِ الْإطُّهُرُ.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدٌ إِطُّهُراً، وَأَشُدِدُ بِإِطُّهُرِهِ.

(٩) الله في حريد فيه بالممزه وصل ازباب إفَّا عُلْ. ويسي: إلَّا فُلُ (بمارى مومًا)

إِنَّاقَلَ يَمَّاقَلُ إِنَّاقُلاًّ، فَهُ وَ مُثَاقِلٌ، وَالْمُؤِقِلَ بِهِ يُثَاقَلُ بِهِ إِنَّاقُلاً، فَلَاكَ مُتَّاقَلٌ بِهِ، لَـمْ يَشَّاقَلُ لَـمْ يُشَاقَلُ بِهِ، لا يَثَّاقَلُ لا يُتَّاقَلُ بِهِ، لَنُ يُثَّاقَلَ لَن يُتَّاقَلَ بِهِ،

والنهى عنه: لاتَثَاقَلُ لايُثَاقَلُ بِكَ، لاَيَثَاقَلُ لايُثَاقَلُ لِايُثَاقَلُ بِهِ.

والظرف منه:مُثَاقَلٌ مُثَاقَلان مُثَاقَلاتٌ. ﴿ وَالْأَلَةُ مَنه:مَابِهِ الْإِثَّاقُلُ.

وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المراحال)

اللاقي مزيد فيدب بمزه وصل كے يا في الواب إلى

الامرمنه: اَكُومُ لِتَكُومُ، لِيُكُومُ لِيُكُومُ

والظرف منه:مُكَّرَمٌ مُكَّرَمَان مُكَّرَمَاتُ. ﴿ وَالْأَلَةَ مِنهُ:مَالِهِ الْإِكْرَامُ.

والنهى عنه: لاتُصَرِّفَ لاتُصَرُّفَ، لايُصَرِّفَ لايُصَرِّفَ لايُصَرِّفَ.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ تَصْرِيُّهَا ۚ، وَ ٱشْدِدُ بِتَصْرِيُّهِم.

ٱكْوَمَ يُكُومُ إِكْوَامًا، فَهُوَ مُكُومٌ، وَٱكُومَ يُكُومُ إِكْوَامًا، فَذَاكَ

مُكْرَمٌ، كَمْ يُسْكُرِمُ كَمْ يُسْكُرَمُ، لايُكُومُ لايُكْرَمُ، لَنُ يُكُومَ لَنُ يُكُومَ، لَيُكُومَنّ

(١) الله في مريد فيدب بمزه وصل ازباب المعال. يسيد: الحرام (عزت كرنا)

لَيُكُومَنَّ، لَيُكُومَنُ لَيُكُومَنُ لَيُكُومَنُ.

والنهى عنه: لاتَكُومُ لاتَكُرَمُ، لايُكُرِمُ لايُكُرَمُ

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِكْرَاماً.

فعل التعجب منه: مَاآشَدٌ إِكْرَاماً، وَٱشْدِدُ بِإِكْرَامِهِ. (٢) الماتى مزيد فيدب مزه وسل ازباب تَفْعِيلٌ. يسي: مَصْوِيفَ (كيميرنا)

صَرَّفَ يُصَرِّفُ تَصُوِيُقًا، فَهُوَمُصَرَّفَ، وَصُرَّفَ يُصَرُّفُ تَصُوبُكَا، فَلَاكُ مُصَرِّق، لَمُ يُصَرِّق لَمُ يُصَرُّق، لايُصَرُّق لايُصَرُّق، لَنُ يُصَرُّق،

لَنْ يُصَرُّفَ، لَيُصَرِّفَنَّ لَيُصَرُّفَنَّ، لَيُصَرُّفَنُ لَيُصَرُّفَنُ لَيُصَرُّفَنَّ. الامرمنه: صَوَّق لِتُصَوَّق، لِيُصَوَّق لِيُصَوَّق.

والظرف منه:مُصَوَّفَ مُصَرَّفَان مُصَرَّفَاتْ. والأَلة منه:مَابِهِ التَّصْرِيُفُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَصْرِيْهَاً.

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

مُقَابَلُ، لَمْ يُعَابِلُ لَمْ يُقَابَلُ، لايُقَابِلُ لايُقَابِلُ، لَنْ يُقَابِلَ لَنْ يُقَابَلَ، لَيُغَابِلَنُ لَيْقَابَلَنَّ، لَيُقَابِلَنُ لَيُقَابَلَنُ. الامر منه: قَابِلُ لِتُقَايَلُ، لِيُقَابِلُ لِيُقَابِلُ لِيُقَابَلُ.

قَابَلَ يُقَابِلُ مُقَابَلَةً، فَهُوَمُقَابِلٌ، وَقُوبِلَ يُقَابَلُ مُقَابَلَةً، فَذَاكَ

(٣) اللاقى مريد فيدب مرووس ازباب مُفَاعَلَةً. يسيد: مُقَابَلَةً (سائع اونا)

والنهى عنه: لاتُقَابِلُ لاتُقَابَلُ، لايُقَابِل لايُقَابِلُ لايُقَابِلُ لايُقَابَلُ. والألة منه: مَايِهِ الْمُقَاتِلَةُ. والظرف منه: مُقَابَلُ مُقَابَلانِ مُقَابَلاتِ

فعل التعجب منه: مَاأَشَدٌ مُقَابَلَةً، وَأَشُدِدُ بِمُقَابَلَتِهِ.

(٣) الله في مزيد فيه بي مزه وصل ازباب تَفَعُلْ. جيسه: تَفَعُلُ (تبول كرنا) فَقَبُّلَ يَعَقَبُلُ تَقَبُّلاً، فَهُوَ مُتَقَبِّلٌ، وَتُقُبّلَ يُعَفِّبُلُ تَقَبُّلاً، فَذَاكَ مُتَقَبِّلُ، لَمُ

والنهى عنه: لاتَتَقَبُّلُ لاتُتَقَبُّلُ، لايَتَقَبُّلُ لايُتَقَبُّلُ لايُتَقَبُّلُ. والألة منه: مَابِهِ التَّقَبُّلُ.

يَعَقَبُلُ لَمْ يُعَقَبُلُ، لايَعَقَبُلُ لايُعَقَبُلُ، لَنْ يُعَقَبُلُ لَنْ يُعَقَبُلَ، لَيَعَقَبُلَنْ لَيُعَقَبُلَنْ، لَيُتَقَبُّلُنُ لَيُتَقَبُّلُنُّ. الامرمنه: ثَقَيُّلُ لِتُتَقَيِّلُ، لِيَتَقَبَّلُ، لِيَتَقَبَّلُ لِيُتَقَيَّلُ.

افعل التفضيل منه: أَضَّدُّ مُقَابَلَةً.

افعل التفصيل منه: أَضَّدُ تُقَبُّلاً. فعل التعجب منه:مَاأَشَدُ ثَقَبُّالً وَأَشْدِدُ بِتَقَيُّلِهِ.

والظرف منه: مُتَقَبِّلُ مُتَقَبِّلُ مُتَقَبِّلانِ مُتَقَبِّلاتَ.

وُلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (الرحواطال)

(٥) الله في مريد فيد بهمزه وصل ازباب تفاعل عيد: تقابل (آيك دوسر

كرويروبونا)

تَقَابَلَ يَتَقَابَلُ تَقَابُلاً، فَهُوَ مُتَقَابِلٌ، وَتُقُوبِلَ بِهِ يُتَقَابَلُ بِهِ تَقَابُلاً، فَذَاكَ مُتَقَاتِلٌ بِهِ، لَمْ يَتَقَاتِلُ لَمْ يُتَقَاتِلُ بِهِ، لا يَتَقَاتِلُ لِا يُتَقَاتِلُ بِهِ، لَنُ يُتَقَاتِلُ

> لَنُ يُتَغَابَلُ بِهِ، لَيَغَابَلُنْ لِيُغَابَلُنْ بِهِ، لَيَغَابَلُنُ لِيُعَابِلُنُ لِيُعَابِلُنُ بِهِ. الامرمنه: ثَقَابَلُ لِيُتَقَابَلُ بِكَ، لِيَتَقَابَلُ لِيُتَقَابَلُ لِيُتَقَابَلُ بِهِ. والنهى عنه: لاَتَقَابَلُ لايْنَقَابَلُ بِكُ، لايَتَقَابَلُ لايْنَقَابَلُ بِهِ.

والظرف منه: مُتَقَابَلُ مُتَقَابَلان مُتَقَابَلاتُ. والألة منه: مَابِهِ التَّقَابُلُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَقَابُلاً.

> فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ تَقَابُلاً، وَأَشْدِدُ بِتَقَابُلِهِ. 4-4-4-4

رباعی محرد کا صرف ایک باب ہے:

(١) صرف مفيرر باعى مجرداز باب فَعُلَلَةٌ. حِيد: بَعُفَرَةٌ (ابحارنا)

بَعْضَرَ لِيَسْعِيرُ بَعْضَوَةً، فَهُوَمُبَعْفِرٌ، وَيُعْفِرُ يُبَعْضُوبَعْضَوَةً، فَلَاكَ مُبَعْضٌ، لَمُ يْنَعْفِرُ لَمْ يُنَعْفَرُ ، لايْنَعْفِرُ لايْنَعَفَرْ ، لَنْ يُنَعْفِرَ لَنْ يُبَعْفَرَ ، لَيْنَعْفِرَنَّ لَيْنَعْفِرَنَّ لَيْنَعْفِرَنَّ

الامرمنه: بَعُيرُ لِتُبَعُثَرُ ، لِيُبَعِيرُ لِيُبَعَثَرُ .

والنهى عنه: لاتُبَعْثِرُ لاتُبَعْثَرُ، لايُنغِيْرُ لايُبَعْثُرُ. والظرف منه:مُبَعْفَرٌ مُبَعَثَرَانِ مُبَعْثَرَاتٌ. والأَلَّة منه:مَايِهِ الْبَعْثَرَةُ.

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

\$... \$... \$

(١)رباع مزيد فيه بالمره وسل ازباب الميلال، جيسي المشغر از (رو تكفي كرسهونا)

فعل التعجب منه: مَاأَشَدٌ يَغْثَرُةُ، وَأَشْدِدُ بِيَعُثَرَتِهِ.

رباعی مزید فید با بمزه وصل کے دوابواب این:

بِهِ، لَيَقْشَعِرَّنُ لَيُقْشَعَرُّنُ بِهِ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ بَعُثَرَةً.

160

إفَشَعَرَّ يَفْضَعِرُّ إِفْشِعُرَادِاءً فَهُوَ مُقْشَعِرٌّ، وَأَفْشُعِرَّ بِهِ يُقْشَعَرُ بِهِ إِفْشِعُرَادِاء

فَخَاكَ مُفْضَعَرٌّ بِمِ، لَمْ يَفْضَحِرْ لَمْ يَقْضَعِرْ لَمْ يَقْضَعُورْ ، لَمْ يَقْضَعُرُّ بِهِ لَمْ يَقْضَعُرُّ بِهِ لَمْ يَقْشَعُرَوْهِم، لاَيَقُشَعِرُ لايُقَشَعَرُّهِم، لَنْ يَقْشَعِرٌ لَنْ يُقْشَعَرُّهِم، لَيَقَشَعِرُ لَ لَيَقَشَعَرُّ

الامر منه:إقْشَعِرَّ إقْشَعِرَّ إقْشَعَرِرُ، لِيُقَشَعَرِّبِكَ لِيُقْشَعَرَّبِكَ لِيُقْشَعَرَرُ بِكَ،

لِنَقْشَعِرُ لِنَقْشَعِرُ لِنَقْشَعُورُ، لِلقَّشَعَرَّبِهِ لِنَقْشَعَرَّبِهِ لِنُقْشَعْرُبِهِ لِلْقُشَعْرَبِهِ. والنهى عنه: لاتَقُشَعِرُ لاتَقْشَعِرُ لاتَقْشَعْرِزُ، لايَقْشَعْرِبِكَ لايَقْشَعَرِّبِكَ لايُقْشَعُرَرُبِكَ، لايَقْشَعِرُ لايَقْشَعِرُ لايَقْشَعْرِرُ، لايُقْشَعَرُبِهِ لايُقْشَعَرُّبِهِ

اِيُرَنُشَقَ يَثْرَنُشِقُ إِبْرِنْشَاقاً، فَهُوَ مُبْرَنُشِقَ، وَأَبُرُنُشِقَ بِهِ يَبْرَنُشَقُ بِهِ

والظرف منه:مُقَشَعَرٌّ مُقْشَعَرًّانِ مُقْشَعَرًّاتٌ. والألة منه:مَايِهِ ٱلاقشعرار.

افعل التفضيل: أشَدُّ إقْشِعْوَاراً. فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إقْشِعْرَاراً، وَأَشْدِدُ بِإِقْشِعْرَارِهِ.

(٢)رباعي مريد فيدبا بمره وسل ازباب الموسكال جيد: إبُولُشَاق (خوش بونا)

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحلال)

نساب السرف

افعل التفضيل منه: أَشَدُ إِبُرِنُشَاقاً.

لَيْرُ نَشَفُن به.

لَيُعَسَرُ بَلَنَ بِهِ.

إِبُرِنُشَاقاً، فَلَاكَ مُبُرَنُشَقَ بِسِه، لَمْ يَسُرَنُشِقُ لَمْ يُسَرَنُشِقُ لَمْ يُسَرَنُشَقَ بِهِ، لايَشَرَنُشِقُ لاَيْسُرَنُشَقُ بِهِ لَنُ يُتَرَنُشِقَ لَنُ يُتَرَنُشَقَ بِهِ، لَيَهْرَنُشِقَنَّ لَيُهُرَنُشَفَنَّ بِهِ، لَيَهْرَنُشِقَنُ

الامرمنه: إِبْرَنْشِقْ لِيُبْرَنُشَقْ بِكَ، لِيَبْرَنُشِقْ لِيبُرَنُشِقْ لِيُبْرَنُشَقْ بِهِ.

والنهى عنه: لاتُبُرَنُشِقُ لايُبْرَنُشَقُ بِكَ، لايَبْرَنُشِقُ لايُبْرَنُشَقُ بِهِ. والظرف منه: مُبْرَنُشَقَ مُبُرَنُشَقَانِ مُبْرَنُشَقَاتَ. والألة منه: مَايِهِ الْمِبْرِنُشَاقَ.

فعل التعجب منه : مَااشَدُ إِبْرِنْشَاقاً، وَأَشْدِدُ بِإِبْرِنْشَاقِهِ.

A....A....A رباع مزيد فيدب مزه ومل كاصرف ايك باب ب:

(١) دبا كى حريد فيدب احرة وصل ازباب قفعُلُلْ. يبيد: مَسَوَهُلُ (قيص پهنزا)

تَسَرُبَلَ يَعَسَرُبَلُ فَسَرُبُلاَ، فَهُوَ مُعَسَرُبِلٌ، وَفُسُرُبِلَ بِهِ يُعَسَرُبَلُ بِهِ فَسَرُهُلاءً فَذَاكَ مُقَسَرُبَلُ بِسِهِ، لَمْ يَعَسَرُبَلُ لَمْ يُعَسَرُبَلُ لِمْ يُعَسَرُبَلُ بِهِ، لايُعَسَرُبَلُ

لايْعَسَرُبَلُ بِهِ، لَنْ يُعْسَرُبَلَ لَنْ يُعَسَرُبَلَ بِهِ، لَيَعْسَرُبَلَنَّ لِيُعَسَرُبَلَنَّ بِهِ، لَيَعَسَرُبَلَنْ

الامرمنه: فَسَوْبَلُ لِيُعَسَوْبَلُ بِكَ، لِيَعَسَوْبَلُ لِيُعَسَوْبَلُ لِيُعَسَوْبَلُ بِهِ. والنهى عنه: لاتَعَسَرُ بَلُ لايُعَسَرُ بَلُ بِكَ، لايَعَسَرُ بَلُ بِهِ. والظرف منه: مُعَسَرُبَلُ مُعَسَرُبَلًا مُعَسَرُ بِلاَنِ مُعَسَرُ بَلاَثُ. والألة منه: مَايِهِ التَّسَرُبُلُ.

المُعل الخصيل منه: أشَدُّ تُسَرُّبُلاً. فعل التحجب منه: مَا أَضَدَّ تُسَرُّبُلاً، وَأَشَٰذِهُ بِعَسَرُ بُلِهِ. A....A...A وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

والنهى عنه: لاتُجَلِّبُ لاتُجَلِّبُ، لايُجَلِّبُ، لايُجَلِّبُ لايُجَلِّبُ. والظرف منه: مُجَلِّبُ مُجَلِّبَيَان مُجَلِّبَيّاتٌ. والألة منه: مَابِهِ الْجَلِّبَيَّةُ.

فعل التعجب منه: مَااَشَةً جَلَّبَيَّةً. وَاَشْدِدُ بِجَلِّيَتِهِ.

ہلت برباع جردے باتی چھ ابواب کی گردا نیں بھی ای طرح رباعی مجرد کے

المحق برباعي مزيد فيدك كياره ابواب ين:

(١) المحق بربا كامزيد فيهاز باب إلله غلال. يسي زا تكو هذاة (كوشش كرنا)

اِكْوَهَـدُ يَكُوَهِـدُ اِكْوِهَـدَادًا، فَهُوَمُكُوَهِدًا، وَٱكُوُهِدَبِهِ يُكُوَهَدُّهِ إِكُوهَ دَادًا، فَلَاكَ مُكُوهَ لَهِ مِهِ، لَمُ يَكُوَهِ لَمُ يَكُوَهِ لَمُ يَكُوَهِ لَمُ يَكُوَهُ ذَهُ لَمُ يُتُكُوَهَا بِهِ لَمُ يُكُوَهَا بِهِ لَمُ يُكُوهَدَوْبِهِ، لايَكُوَهِدُ لايُكُوهَدُبِهِ، لَنْ يَكُوهِدُ لَنْ

يُكْرَهَدُ بِهِ، لَيَكُرَهِدُنَّ لَيُكُومَدُنَّ بِهِ، لَيَكُوَهِدُنَّ لَيُكُومَدُنَّ بِهِ. وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحلال)

فَلَاكَ مُجَلِّبُ، لَمْ يُجَلِّبُ لَمْ يُجَلِّبُ، لايُجَلِّبُ لايُجَلِّبُ الْيُجَلِّبُ لَنُ

الامومنه: جَلِّبُ لِتُجَلِّبُ، لِيُجَلِّبُ، لِيُجَلِّبُ لِيُجَلِّبُ.

يُحَلِّبَ، لِيُحَلِّينَ لِيُحَلِّينَ لِيُحَلِّينَ لِيُحَلِّينَ لِيُحَلِّينَ.

(١) المحق يرباعى مجردازباب فَعَلَلَةً. يسيد: جَلْبَهَةً (جاور يُهنا) جَلَيْتِ يُنجَلِبُ جَلَيْتَةً، فَهُوَ مُجَلِّبِ، وَجُلِبٍ يُجَلَبُ جَلَيْةً،

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ جَلَبَيَةً.

وزن پر ہوگی۔

ملحق برباعی مجرد کے سات ابواب ہیں:

الامسرمنسه: إنْحُوَجِدُّ اِنْحُوَجِدُّ اِنْحُوَجُدِدُ، لِيُنْخُوَجَدُّ لِيُنْكُوجَدُهُ لِيُنْخُوجَدُ

لِنْكُومْ مَدَدُوكِ ، لِنَكُومِ لَا لِنَكُومِ لَا لِيكُومُودُ ، لِيُكُومَدُ بِهِ لِيُكُومُ مَدِّبِهِ

والظرف منه:مُكْوَعَدُّ مُكْوَعَدَّان مُكُوِّعَدَّاتٌ. والألة منه:مَابِهِ ٱلإكُوهَدَادُ.

لِيُكُو مُدَّدُيهِ.

لانگر مُدَدَّبِهِ.

والنهى عنه: لاَنَكُوْهِدُ لاَنَكُوْهِدُ لاَنَكُوَ هُدِدُ، لاَيْكُوَ هَدُيكَ لاَيُكُوْ هَدَّيكَ لايْكُوَ هُدَدُبِكَ، لايَكُوَ هِدُ لايَكُوَ هِدُ لايَكُوَ هُدِدُ، لايُكُوَ هَدُبِهِ لايُكُوْ هَدَّبِهِ

افعل التفصيل منه: أَضَدُ إِنَّوِهُدَاداً. فعل التعجب منه: مَااَشَدُ إِكُوِ هُدَاداً، وَاَشْدِدُ بِإِكُوِ هُدَادِهِ. (٢) المحلّ برباع مزيد فيهازباب إفعِنالالْ. جيد: إفْعِنساسٌ (سيداوركرون

تكال كرچلنا)

إِفْحَنْسَسَ يَفْحَنْسِسُ إِقْجِنْسَاسًا، فَهُوَ مُقْعَنْسِسٌ، وَٱقْعَنْسِسَ بِهِ يُقْعَنُسَسُ بِهِ إِلَّهِ نُسَاسًا، فَأَكَاكَ مُقَعَنُسَنْ بِهِ، لَمْ يَقَعَنُسِسُ لَمْ يَقُعَنُسَسُ بِهِ،

لاَيْقُعَنُسِسُ لاَيْقُعَنُسَنُ بِهِ، لَنْ يَقَعَنُسِسَ لَنْ يُقَعَنُسَنَ بِهِ، لَيَقُعَنُسِسَنَّ لَيُقْعَنُسَسَنَّ بِهِ، لَيَقْعَنْسِسَنْ لِيَقْعَنْسَسَنَ بِهِ.

والظرف منه: مُقْعَنُسَسٌ مُقْعَنُسَسَان مُقَعَنُسَسَاتُ. والألة منه:مَايِهِ الْإِقْعِنْسَاسُ.

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحلال)

الامرمنه: اِقْعَنْسِسُ لِتُقْعَنْسَسُ بِكَ، لِيَقْعَنْسِسُ لِيقُعَنْسَسُ بِهِ.

والنهى عنه: لاتَفَعَنْسِسُ لاتَفْعَنْسَسُ بِكَ، لايَفْعَنْسِسُ لايَقْعَنْسَسْ بِهِ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ اِلْحِنْسَاساً.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدٌ إقْعِنْسَاصاً، وَأَشْدِذُ بِإِقْعِنْسَاسِهِ.

(٣) صرف صغير كتى بريا كل حريد فيداز باب الجيدُ الاءً". يبيين إنسائقاة (أو بي يبينا)

إِسْلَنَعْلَى يَسُلَنُهِى إِصْلِنَقَاءً، فَهُوَمُسُلَنْقٍ، وَأَسُلَنْقِي بِهِ يُسْلَنُعْي بِهِ اِسْلِنْقَاءُ، فَذَاكَ مُسْلَنَقًى بِهِ، لَمْ يَسْلَنُقِ لَمْ يُسْلَنُقَ بِهِ، لَا يَسْلَنُقَى لَا يُسْلَنَقَى بِهِ،

لَنْ يَسُلَنُعْلَى لَنْ يُسُلِّعْلَى بِهِ، لَيُسُلِّقِينَ لَيُسُلِّنُقَيَنَ بِهِ، لَيَسْلَقَيْنَ لَيُسُلَّقَيَنَ بِهِ.

الامرمنه: إِسْلَنُقِ لِيُسْلَنُقَ بِكَ، لِيَسْلَنُقِ لِيُسْلَنُقِ لِيُسْلَنُقَ بِهِ.

والنهى عنه: لَاتَسَلَنْقِ لَايُسْلَنْقَ بِكَ، لَايَسْلَنْقِ لَايُسْلَنْقِ لَايُسْلَنْقَ بِهِ. والظر ف منه: مُشَلِّنَقَى مُشَلِّنُقَيَانَ مُشَلِّنَقَيَاتُ. والألة منه: مَابِهِ ٱلإَشْلِنْقَاءُ.

164

فعل التعجب منه: مَاآشَدُ إِسُلِنْقَاءً، وَٱشْدِدُ بِإِسُلِنُقَاتِهِ. 4---4---4

(م) المحق برباع مزيد فيهازباب تفعُلُلْ. جيسے: تَجَلُبُ (جاوراور صنا) تَجَلُّتِ يَعَجَلُبُ تَجَلُّهُمْ فَهِو مُعَجَلِّبٌ، وَتُجُلِّبَ بِهِ يُعَجَلُّبُ بِهِ

تَجَلُّهُا فَلَاكَ مُتَجَلِّبٌ بِهِ، لَمْ يَتَجَلُّتِ لَمْ يُتَجَلُّتِ بِهِ، لَايَتَجَلَّبُ لَايُعَجَلُبُ بِهِ، لَنْ يَعَجَلَبَتِ لَنْ يُعَجَلَبَتِ بِهِ، لَيَعَجَلَبَنَّ لِتَعَجَلَبَنَّ بِهِ، لَيَعَجَلَبَنْ لَيُعَجَلَبَنْ بِهِ. الامرمنه: تَجَلَّبُ لِيُتَجَلِّبُ بِكَ، لِيَتَجَلَّبُ بِهِ.

والظرف منه: مُتَجَلَّبُ مُتَجَلِّبُان مُتَجَلِّبُانَ. والألة منه:مَايِهِ التَّجَلُّبُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِسْلِنُقَاءً.

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (البواحال)

, والنهى عنه: لَاتَتَجَلَّبُ لَايُتَجَلِّبُ بِكَ، لَايَتَجَلَّبُ بِهِ.

فعل التعجب منه: مَاأَضَلَا تَجَلَّيُهُ، وَأَشْهِدُ بِتَجَلَّيْهِ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَجَلُّبُمًّا.

نساب السرف

∳.....هشق......∳

4...4...4

باب تفَعْلُلْ ع المحق باقى ابواب كى كردانون كوندكوره بالأكردان يرقياس كرير.

﴿....باب افتعال، تفاعل، تفعل اور تفعلل کے قوانین.....﴾

سبق نمبر 32

﴾ (1): باب مَدَفَعُلَ، مَفَاعُلَ بِإِمَدَفَعُلُلَ مِن الرّدومَاء جَمَعَ جوجا سَمِن تؤمضارع معروف -

ئىلىك تامۇرلىنا جائزىك - يىلىدىنى ئىنىڭ ئىلىنىڭ ئىنىڭ ئىلىنىڭ ئىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگ

اگر باب الحینعال کے فارکلے شریس مین باشین آجائے تو تائے الحینعال کوفارکلے کی جنس سے بدلتا جا کڑے تمرا بدال کے بعداد عام کرنا داجب ہوجائے گا۔ جیسے: اِسْتَصْعَ سے

إِسْسَمَعَ كَارَاشَمَعَ اور إِفْنَهَ عَالِمُ شَبَهَ كَارَافَهَ. قاعده (٣):

ا المساحة المراب المحينة التي المراب المحينة المراب المحينة المراب المحينة المراب المحينة المراب ال

قاعده (٤): اگرباب إلحْتِعَالَ كافا وَكُرماه مَناه طاء ، يا ظاء ۽ وَقَ تاڪرالْتِعَالُ كوطاء سے برلناه اجب ہے۔ جيسے اِصْتِبَرَ سے اِصْطَبَرَ ، اِصْتَوَبَ سے اِحْسَطَرَبَ. پھراگرفا وکلہ طاء ۽ وقواد خام واجب ہے۔ جیسے : اِطُلطَکَبَ سے اِطْکَبَ.

اور ظام ہوتو تین صورتی جائزیں: (۱) طام کوظام کر کے دوتوں کا اوغام کرویں۔ جیسے: اِظْعَلَمَ سے اِظْعَلَمَ م (r) فلاء كوطاء كرك دولول كاادعام كردير يصية إظم طلق واطم طلق

عراطكم.

(٣)..... بغيراد عام كائي حالت يرد بخدي - جيسي إظكلم. اورصاد بإضاد جوتو دوصورتم بائزين:

(۱).....طا وکوفا وکلیکا ہم جش کرویں پھرادغام کردیں۔ جیسے اِحسطہ و سے إصْصَبَوَ كِارَاصْبَوَء اِضْطَوَبَ سِياضَضَوَبَ كِارَاضُو بَ.

(٢)..... بغيرادغام كا بني حالت برريني دير بيعية إصطبَرُ اور

إضطرَب.

قاعده (٥):

أكرباب الجيهال كافا يكروال، وال يازاء بوقوتات المبيقال كودال سيهدل دينا

واجب مِدجِي اِفْتَرَكْ مِي اِفْقَوْكَ، اِفْتَكُوَ مِي اِفْفَاكُوَ، اِزْتَجَوَ مِي الْأَفْجَوَ.

إدْمَرَكَ مِ إِدَّرَكَ.

اورو ال موتو تين صورتين جائز بين:

(١)....والكوذال ، بدلكراوعًا م كروي - جيسية إلْمُدَكَّرَ ع إلْمُدَكَّرَ ع إلْمُدَكَّرَ المحر اڈگر . (٢)..... وال ووال س بالكراوعا مكروي ويسين إفدُدَ كُور س إدْدَ كُو يُعرادٌ كُور.

(٣)..... بغيرادعام كاني حالت برريخ دين بيعي إذْ ذَكَّرَ. وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (الجوادان)

اگرباب إفْضِعَالَ كائين كلمدت، ث، ج، د، د، د، س، ش، ص، ض،

نساب السرف

ط باط ہوتو تائے اِلْجِسعَالَ كومين كلم كي جنس بدلنا جائز بيكن پراوغام كرناواجب موجات كارجي الحَمَصة س الحصصة كرحصة، اعتدل س اعددل پرغدل.

اوغام کی صورت بین ماسی ،امرحاضرمعروف اورمصدر بین فارکلمدے متحرک ہونے کی وجے ہمز ووصلیہ صدف ہوجائے گا۔

اورا الريدكور وحروف باب فسفقل يتنف على كفا وكلديس واقع مول اوتاك تَفَعُلُ وتَفَاعُلُ كوفا وكلمكامم مِنس كرناجائزا وراجدابدال ادعام كرنا واجب وكارجين

تَطَهُّرَ عَطَهُوْ كِم إطُّهُوْ، تَفَاقَلَ ع تَعَاقَلَ كِم إِثَّاقَلَ. ادغام کی صورت ش حرف اول کے ساکن ہونے کی وجہ سے ماضی ،امرحاضر

معروف اورمصدرے بہلے ہمر ووصلیہ بردھادیا جاتا ہے۔ 4...4...4

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواسال)

سبق نمبر 33 ﴿....متفرق قوانین.....﴾

المسمتفرق فوالين.....

۵ (۱): سمی اسم شن دوسراحرف اگریده زائده جولوجع منتبی الجوع اورتصفیریناتے وقت

ات واكمنة وس بولناواجب ب- يسيد ضسارِ بَهُ ع ضسوَارِ بُ، حُسوَيْس بَهُ،

اورطِيْرَابٌ ے صَوَادِيْبُ، صَوَيْرِبَةَ اور طَوْمَازٌ ے طَوَامِيْرُ، طُوَيْمِرَةً. فقا عد ۵ (۲):

قاعده (۲):

اگراسم فاعل کی جمع فعَلَة کے وزن پرآئے اوراس کالام کلر حرف علت ہوتوا ہے۔ الف سے بدل کرفا وکلرکوشمدو بناوا جب ہے۔ جیسے : دَاع کی جَمع کی خصصاصة بیاصل جس

دُعُوَةً تَعَا بِحرف علت كوالف ہے بدل كرفاء كوشمہ دیا تو دُعُاۃ ہوگیا۔ شاہ ورور (۳۷):

قاعده (۲): معرر اسالي

وہ اساء جن کالام کلمہ محذوف ہواوراس کے عوض کوئی دوسراحرف ندلایا کیا ہو تو حشنیہ بناتے ہوئے ان کالام کلمہ واپس آجا تاہے جیے: آبؓ ہے اَبَسسوَانِ اور اَخ ہے

تو حمتنیہ بنائے ہوئے ان کالام همدوا پس آجا تا ہے بھیے: اب سے ابسسو انِ اوراخ سے اُخو انِ (اَبُ اور اُخَ اصل میں اَبُوَّ اور اَخَوَّ شِنْے) کین فَتَمَ اور مِدَّ میں حدف شدہ واوَ واپس میں آئے گی بلکہ ان کا شمنیہ فَلَمَان اور مِدَّان ہے گا۔

اور وہ اساء جن ش محذوف (حرف) كے وض كوئى و مراحرف لايا كيا مومان كواى

حالت يرد كار مشير مثليا جاتا به جيس مينة عن مينة بن النان وراكم مشير المنان و المناكن و المناكم و الم

الله المدينة العلمية (الموسال)

مُوْقِنَّ (اَيَقَنَ يُوْقِنُ) اورمُيْسِرٌ عَمُوْسِرٌ (اَيْسَوَ يُؤْسِرُ).

اگراسم معرب کے لام کلریس یاء ہواوراس سے پہلے ضمہ ہوتواے کسرہ سے بدل

قاعده (٥):

قاعده (۲):

قاعده (۲):

قاعده (٨):

وية إلى جيد: التَّجَلُّي س التَّجَلُّي.

الف كواس كے ماتبل حركت كے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے .

حَسارَ بَ س ماضى مجول حُسُورِ بَ (فا يكم يرضم آئے كى بيب الف كوداؤك بدل ويا)،

عِصْوَاتِ سِيحِ مِنْهِي الْجَوعَ مَصَادِيْتِ (كروَسِن كسب الف إمت بدل كيا)

جوالف مقصورہ اسم میں تیسری جگدواقع ہو، جاہے واؤے بدلا ہوا ہو بااصلی ہوتو

مننيداور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اس واؤمفتوحه سے بدل دينا واجب ب ميسے:

عَصى عَصَوَانِ، عَصَوَاتُ اور إلى ع (جَهُديكى كاعَلَم بو) اِلْوَانِ، اِلْوَاتْ. ا گرتیسری جگدے تجاوز کرجائے پایاء سے بدلا ہوا ہوتواسے باء سے بدلنا واجب

ب. بير: طُولِي سِ طُولِيَانِ، حُولِيَاتُ اورمُصُطَفَى سِهُ مُصَطَفَيَانِ، مُصُطَفَيَاتِ،

ا كرالف ممدوده تانييف كے ليے ہوتو مشنيه وجمع بناتے وفت اسے واؤمفتو حدسے بل ديناواجب برجيد: حَمْرَ آءُے حَمْرَ اوَانِ، حَمْرَ اوَاتْ.

اكراصلى بولوات ثابت ركهنا واجب ب- بين : فَرّ آءً ع فرّ آء أن ، فَرّ آءَ أَنَّ

اور اگروہ کسی حرف سے بدلا ہوا ہوتو اے واؤ مفتوحہ سے بدلنا اور باتی رکھنا دونوں جائز إلى علي: كِسَاءً ع كِسَاءُ ان، كِسَاءُ الله إِكسَاوَان ، كِسَاوَاتُ. وُلُونُ مُحِلِينَ المدينة العلمية (المواحدان)

سبق نمبر 34

﴿ مهموز کے قواعد ۔۔۔﴾ مخصوص قاعدے کے تحت ہمزہ کے قل کود در کرنا ''حخفیف'' کہلاتا ہے۔

اگر کلمه میں ایک ہمزہ ہوتو اس کی تخفیف جائز اوراگر دو ہمزہ ہول تو اس کی تخفیف

واجب ہوتی ہے۔

''جوازی تخفیف کے قواعد''

قاعده (۱):

اگر بهمز ومفتؤ حدے پہلے ضمہ ہوتو جهز ہ کو داؤے اور کسرہ ہوتو یاءے بدلنا جائز

ب- جي: مُوَّالُ عِمْوَالَ اور مِنَرَّ عِمِيرٌ.

قاعدہ (۲): ہمز ہتحر کہ ہواوراس کا ماتبل حرف میج ساکن ہوتو ہمز ہ کی حرکت ماقبل کو دے کر

الصورة فركرتا جائز م ويص يَسْفُلُ من يَسْلُ اور قَدْ أَفَلَحَ من قَدْ فُلْحَ.

راى، يَوَى اوروفية كِتَمَام افعال شي بيقاعده وجو في طور رياستعال جوتاب-البندان كاسائم مثلة يلي : مَوْلَى (المظرف ومعدر) مِوْلَا قُرْ الم آله) مَوْلِيُّ (الم مضول)وغیرہ میں اس قائدہ کا استعال محض جوازی ہے وجو بی تیس۔

قاعده (۳):

ہمزہ ساکنہ کواس کے ماقبل حرف کی حرکت کے مطابق حرف علت سے بدلنا وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحل)

جائزے۔ بھے: دَاب عَداب، بِنُرْ ع بِيْرَاور لُوْمٌ عَلُومٌ.

قاعدہ (٤):

جب بمزه ہے تل واؤند و زائدہ پایاء مدوز ائدہ پایائے تفخیراً جائے تو ہمزہ کو ما

قبل حرف عيم من كرناجائز اور كارولول كاادعام كرناواجب بيد بيسي: مَسْخُسطُ وْ مَدُّ ے مَخَطُوْوَةً كِرَمَخُطُولَةً، خَطِيْنَةً ےخطِيْنَةً كِرَخَطِيَّةً، ٱلْمَيْسَ ٱلْمُيْسَ كِير

قاعده (٥): ا گر متحرک ترف کے بعد ہمز و متحرکہ ہوتو اس کو ٹیان ٹیان قریب اور ٹیان ٹیان بعید

دونوں طریقوں سے پڑھنا جائز ہے۔ بین بین پڑھنے کو دلتسپیل' بھی کہتے ہیں۔

بين بعيد ہے۔

ہمزہ کواس کے ایے مخرج اور اس کی حرکت کے موافق حرف علت کے مخرج کے

ورمیان سے پڑھنا" بین بین قریب"، اور ہمزوکواس کا ہے مخرج اور ما قبل حرف کی حرکت

كموافق حرف علت ك مخرى ك ورميان س يدهنا" بين بين بعيد" كماا تاب مثلا:

سَعَلَ مِن يَين يَين قريب اوراجيدايك على بود مروكوس كالين مخرج اورالف كمخرج كدرميان يراهنا ب؛ كيونكه بمزه بحى مفتوح باوراس كامالل محى مفتوح ب-

اورمنينم من بمزه كواس كاليد مخرج اورياء كرفزج كورميان يزهنا يين بن قریب ہے، جبکہ ہمزہ کواس کے اپنے مخرج اور الف کے مخرج کے درمیان پڑھنا بین

اور أو من بمره كواس كابي مخرج اورواؤك فخرج كورميان يراهنا بين

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (البراءال)

بین قریب ،جبکہ ہمزہ کواس کے اپنے مخرج اور الف کے مخرج کے درمیان پڑھنا بین بین

قاعدہ (۲):

قاعده (١):

قاعده (۲):

كراديا: لهذا (جَآءِ) ہوگيا۔

قاعده (۳):

اگر جمزه ير جمز واستنفهام داخل كرين تو دوسرے جمزه كوايسے حرف سے بدلنا جس سے تخفيف بدا بورجيے: أَأَ نَعُمُ كو أَوَ نَعُمُ رِن عناجا كرّ بِ- تيزات بطور سيل (بين بين قريب

بإبديه كروعنا اورودونون يمزول كورميان الف متوسط لاتابعي جائز بيسي آء تقف

''وجوبی تخفیف کے قواعد''

ا گر کی کلمٹ دوہمزو آ جا کی اور دوسراساکن ہوتواہے اٹبل حرف کی حرکت کے مطابق

حرف علت مداناواجب ميدوي الْفَقَ ما القن النَّفِق من أوْمِنَا ورافْمَانَّ م إِيْمَانً.

اگردو بهنر واليك ساتحة جائي اوران بن ساليكمور بوتو دوسرے بهز وكوياء ے براناواجب بے بھیے بجآء اصل میں (جائ قاندی "الف زا کدہ کے بعدواقع

مولی تواے ہمزہ سے بدل دیا۔ جَسآءِ أم موكياء اب دو ہمزہ ایک ساتھ آئے جن ش ایک كمور تعاليذاد ومرع بمزوكو "ئ" عدل ديا_ (جاء ي) بوكيا،اب "ى" يضم تقلل

ہونے کی وجہ سے ری)وساکن کرویا توجہ آء بُنُ ہوگیا، پھراجٹا عمر ساکنین کے سبب ری)کو

جب دو ہمزہ ایک ساتھ آ کی اور دوسرا ہمزہ وصلیہ اور مفتوحہ ہوتو اے الف وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (البواحال)

(ى) س بدلناواجب برجي: فِرَءُوْس فِرَنْي.

اكر بهمره مُفَاعِلُ كالف ك بعداورياء سي بلخ واتع بوتواس ياء منتوحد س

(ا) كُلَّ، خَلَاور مُرَّ اصل بن أَهُ كُلَّ، أَهُ خُلَّ ادراهُ مُوِّ عَلَى الله مُهرا

كمطابق أؤتكل، أؤنح أورأؤ مُرواح إية فالكن كثرت استعال كى وجرعة لاف

قیاس دومرے امزه کوگرادیا، پر امزه دصلید کی ضرورت نددی: لبذااے بھی گرادیا تویہ محل ،

جب دوہمزہ ایک ساتھ آ جا کی اوران بی ہے پہلا ساکن ہوتو ووسرے ہمزہ کو

قاعده (ه):

نساب السرف

قاعدہ (٤):

اگر دو بمزه ا کھے آجا کیں اوران میں ہے کوئی بھی کمسور یا ساکن نہ ہواور نہ بی

يبلا بمزه يتكلم كابوتو دوسر بمزه كوواؤت بدلنا واجب ب- يسيد: أمَّ اهِمْ س أوَاهِمْ

اوراءً ادِبْ اوَادِبْ.

قاعده (٦):

بدلتے ہیں۔ جیسے: عَسطانا اصل میں خطاب، تما ایا والف جمع کے بعداور ہمزہ سے ماقبل

واقع ہوئی اے ہمزوے بدلاتو خسط اوء ہوگیا، دوہمز وجع ہو گئے اوران میں ہے ایک مکسور

تھا، لہذا دوسرے کوری) سے بدل دیا تو تحسطانٹی ہوگیا، اب ندکورہ قاعدے کے مطابق ہمزہ

کوری مفتوحدے بدلا محطابی مواجر دوسری ری کوالف سے بدلاتو مخطابا مو کیا۔

خُلُدُ أورعُو مُوكِيِّ

وُنْ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

<mark>سبق نمبر</mark> 35

﴿.... ثلاثي مجرد سے مهموز کي گردانيں.....﴾

مهوز اللاقى محردك بإنى الواب استعال موتاب (ا) لَصَرَ بَعْضُو مِين اَضَدَ يَاْخُذُ. (٢)ضَرَبَ يَضُرِبُ عِي: اَذَبَ يَا دِبُ. (٣)سَمِعَ يَسْمَعُ جِي:

اَفِنَ يَافَنُ. (٣)فَتَحَ يَقْتَحُ هِي : قَرَءَ يَقُرَءُ. (٥)كُرُمَ يَكُرُمُ هِي : لَوُمَ يَلُومُ.

(١) صرف صغير ثلاثى بجروم موزالفاءا زباب نَصَوَ يَنْصُوُ. جيب: أَخَذَ يَأْخُذُ

(t发)

أَحَدَ يَأْخُذُ أَخُداً، فَهُوَ احِدً، وَأَحِدَ يُواحَدُ أَخْدَاً، فَذَاكَ مَأْخُودً، لَمْ يَأْخُـدُ لَـمْ يُوْخَـدُ، لايَأْخُـدُ لايُؤْخَدُ، لَنُ يُأْخُذَ لَنُ يُؤْخَذَ، لَيَأْخُدَنَّ لَيُؤْخَذَنَّ،

لَيَأْخُذَنَ لَيُوْخَذَنَ الامرمنه: عُذُ لِتُؤْخَذَ، لِيَأْخُذُ لِيُؤْخَذُ.

والنهى عنه: لاتَأْخُذُ لاتُوْخَذُ، لايَأْخُذُ لايُوْخَذَ.

الطَّرِف منه: مَأْخَذُ مَأْخَذَان مَانِجِذُ وَمُوَّيُخِذَ. والألة منه : مِسْحَدُ مِشْحَدُانِ مَا يَحِدُ وَمُؤْيُخِذٌ، مِتُحَدَّةٌ مِتُحَلَقَانِ مَا يَحِدُ

والمؤنث منه: أَخَذَى أَخُذَيَانِ أَخُذَيَاتٌ أَخُذَيَاتٌ أَخَذُ وَاغَيُذَى.

وَمُوَّيُحِذَةً، مِثْحَاذٌ مِثْحَاذَانِ مَاجِيَّذُ وَمُؤَيْحِيْدٌ وَمُؤَيْحِيَّدٌ وَمُؤْيُحِيَّذَةً. افعل التفضيل المذكرمنه: احَدُّ احَلَانِ احَدُّونَ اوَاحِدُ وَأُويُخِدٍّ.

فعل التعجب منه: مَااخَلَةُ، وَاجِدُّ بِهِ، وَٱخُدَّ.

وُرُونَ مجلس المدينة العلمية (البراحال)

فعل ماضى مطلق فمبت معروف

پڑااس ایک مردنے ميغددا حديذكرعائب

صغة تغنيرن كرعائب

صيفه جمع لذكرعائب صيفه واحدمؤنث غائب

ميغة تثنيهمؤنث غائب

ميغه جمع مؤنث عائب صيغه واحدثه كرحاض

صيغة تثنيه ذكرعاض ميغدجع ذكرعاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغه تثنيهمؤثث حاضر

ميغه جع ينظم (ندكرومؤنث)

صيغة جمع مؤثث حاضر

صيفدوا ودينكلم (فذكرومؤنث)

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

نساب السرف

حردان

أخل

أخيأبا

أخذوا

أخذث

أنحأتا

أخذن

أخذت

آخذتها آخذتها

أتخذته

أخذب

أخلكتما

أخللن

أغذك

أتحلنا

کچڑاان دومردول نے بکڑاان سب مردوں نے

بكرااس ايك عورت نے پکڑاان دومورتوں نے

کیر اان مبعور توں نے پکڑا تھاکی مردنے

يكرائم دومردول في بكراتم سبردول في بگڑا تھوا یک مورت نے

بكراتم دومورتول نے

بكراتم سب مورتول نے بكڑا میں نے (مردیا مورت) پرواجم نے (مردیاعورت)

نساب السرف

تحروان

ياخذ

ياخذان

يَاخُذُونَ

تأخذ

تَأْخُلُان

بأخذن

تَأْخُذُ

تَأْخُذَان

تاغذؤن

تأخلين

تَأْخُذُان

فأنحذق

انحذ

فأغذ

پکرتاب یا پکزے کا دوایک مرد ميغدوا عديذكرغائب مكزت إلى يا بكرك كروودمرو

مكرتى بيا بكرے كى دواك مورت

كلاتى إن يا كرك كرده دوورتى

پکڙتي ٻي يا پکڙين کي وه سب مورتين

بكرتاب يا بكز عكا تواكي مرد

مجر تي يوركم دومرو

بكڑتے ہویا پكڑو كے تم سبرو

يكزنى إي إيكز على أو أيك عورت

پکزتی مویا پکزدگیتم دومورتیں

يكژنى بويا يكزوگئم سب مورتيل

پکڑتا ہوں یا بکڑوں گایش (مردیا عورت)

ميغة تثنيه ذكرعائب

صغة فتع ذكرعائب مکڑتے ہیں یا مکڑے کے دوسب مرد

ميغه واحدمؤنث غائب

ميغة تثنيه مؤنث غائب

ميغدج مؤنث عائب

صيغه واحد فذكرهاض صيفة فشيرة كرحاص

صيغدجع ذكرحاض

ميغدوا عدمؤنث حاضر ميغه فنندمؤنث عاضر

ميغة جمع مؤنث حاضر

ميغة في منظم (فاكروموند)

ميغدوا حد ينكلم (زكرد مؤلث)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البحرامال)

مكرتے ميں يا بكري سے ہم سب (مردياعورت)

<u>پکڙتوايک</u> مرد

אל כיין נכיין נ

يكزوتم سيدمرد

بكزاز أيك عورت

بكروهم دومورتي

يكزوتم سب مورتس

عاب كه يكز عوه ايك مرد

عاب كه يكري وه دومرد

چاہے کہ پکڑی ووسب مرو

جائے كر يكڑے وہ ايك كورت

جاہے كر يكري وه دو وورتى

نساب السرف

محمروان

خُذُ

خيذا

تحذؤا

غلى

خلأا

خلن

لِيَاحُدُ

لِيَانَحُذَا

لِيَأْخَذُوا

لتأخذ

لِتَأْخُذَا

لِيَاخُذُنَ

لأخذ

لتأخذ

فغل امر معروف

صيغه واعديذكرهاضر

ميغة تثنيه ذكرحاضر

صيغدجع ذكرحاضر

ميغدوا عدمؤنث عاضر ميغة تثنيه مؤثث حاضر

صيغة جمع مؤدث حاضر صيغه واحد نذكرغائب

ميذ تثنيه ذكر فائب ميغةجع نذكرعائب

صيغه واحدمؤنث غائب

ميغة تثنيه مؤنث غائب

صيغه جمع مؤنث غائب

ميغه داعد ڪلم (ند كرومؤنث) چاہے کہ پکڑوں ٹی (مردیاعورت) صيغةجع يتكلم (ندكرومؤنث) چاہے کہ پکڑیں ہم (مرد باعورت)

جاہے کہ پکڑیں دہ سب عورتمی

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المراسال)

تھوڑا پکڑنے والی ایک مورت

وَلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (البداعال)

أويحذة

صيغه واحدمؤنث تصغير

پکزامواایک مرد

3/332 984 74

بكڑے ہوئے سب مرد

بكزى بونى ايك مورت

پکڑی ہو کی دوعور تنس

بكزى بوئس سب عورتي

پکڑے ہوئے سب مرد یا عورتیں

تفوزا بكزاهواايك مرد

تحورا بكرى موكى ايك عورت

(٢) مرف صغير ثلاثى بجردمهوزالفاءازباب منسوّبَ يَعْسُوبُ. جيسے: أذَبَ

لَمْ يَأْدِبُ لَمْ يُؤْدَبُ، لايَأْدِبُ لايُؤْدَبُ، لَنْ يُأْدِبَ لَنْ يُؤْدَبَ، لَيَأْدِبَنْ لَيُؤْدَبَنْ،

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

اَدَبُ يَا أُدِبُ اَذَبِنَا، فَهُوَ ادِبُ، وَأَدِبَ يُؤْدَبُ اَذَبِنَا، فَلَاكَ مَأْدُوبٌ،

نساب السرف

محردان

مَاخُوْدٌ

مَاخُو ذَان

مَاخُوْ ذُوْنَ

مَاخُوٰذَةً

مَا خُوُّ ذَٰتُان

مَا يُحوُّ ذَاتُ

مناحذ

مُنيَخِدُ

مُنيُحِيلَةُ

لَيَأْدِيَنَ لَيُؤْدَيَنُ.

يَادِبُ (دعوت كا كمانا تياركرنا)

الامرمنه: إيُدِبُ لِتُؤْدَبُ، لِيَأْدِبُ لِيُؤْدَبُ.

والنهى عنه: لاتَأْدِبُ لاتُؤْدَبُ، لايَأْدِبُ لايُؤْدَبُ.

الطَّرف منه: مَأْدِبٌ مَأْدِبَان مَأْدِبَاتٌ مَاذِبٌ وَمُتَهُدِبٌ.

اسم مفول کی گردان

صيغدوا حديذكر

صيغه تنتيذكر

صيغدث نذكر

صيغه واحدمؤنث

صيغة تشنيه مؤثث

ميغةجع مؤنث

ميغة جع مكسر

صيغهوا حدثة كرتفنير

صيفه واحدمؤنث تضغير

والألة منه: مِأْدَبٌ مِأْدَبَان مَاذِبُ وَمُغَيْدِبٌ، مِأْدَبَةٌ مِأْدَبَتَان مِأْدَبَاتُ مَاذِبُ

وَمُتَيْدِيَةٌ، مِأْدَابٌ مِأْدَابَان مِأْدَابَاتٌ مَاذِيْبُ وَمُتَيَّدِيْبٌ. والتفضيل المذكرمنه: اذَبُّ ادْبَان ادَّبُونَ أَوَادِبُ وَأُوَّيُدِبُ.

والمؤنث منه: أَدَبَيْ أَدْبَيَانِ أَدْبَيَاتٌ أَدَبُ وَأَدَيْنَيْ.

فعل التعجب منه: مَاادَيَةً، وَادِبُ بِهِ، وَأَدْبَ.

(اجازت دينا)

لَيُسْتَلَنَّ لَيَسْتَلَنَّ لَيُسْتَلَنَّ لَيُسْتَلَنَّ.

الامرمنه: مَثَلُ لِتُسُتَلُّ ، لِيُسُتَلُّ لِيُسُتَلُّ

وفعل التعجب منه: مَاأَشْتَلَةً، وَٱشْتِلْ بِهِ، وَسَثُلَ.

(٣) مرف صغير الله في مجرومه وزالفاء ازباب سَمِعَ يَسْمَعُ جِيد: أَذِنَ يَأْذَنُ

صَعَلَ يَسْعَلُ شُوَّالاً، فَهُوَ صَائِلٌ، وَشُئِلَ يُسَنَّلُ شُوَّالاً، فَذَاكَ مَسُوُّولٌ، لَمْ يَسْعَلُ لَمْ يُسْعَلُ، لايَسْعَلُ لايْسَعَلُ، لَنْ يُسْعَلُ لَنْ يُسْعَلَ، لَيَسْعَلَنْ

والنهى عنه: لاتَسْتَلُ لاتُسْتَلُ، لايَسْتَلُ الإيُسْتَلُ لايُسْتَلُ. الطوف منه: مَسْنَلُ مَسْنَلانِ مَسَائِلُ وَمُسَيُئِلٌ.

والألة مسه: مِسْقَلٌ مِسْعَلانِ مَسَائِلُ وَمُسَيْءِلٌ، مِسْعَلَةٌ مِسْتَلَعَانِ مَسَائِلُ وَ مُسَيْعِلَةً، مِسْعَالُ مِسْعَالِانِ مَسَائِيلُ وَمُسَيْعِيلٌ وَمُسَيْعِيلًا وَمُسَيْعِيلَةً.

افعل التفضيل المعلكومنه: اَسْتَلُ اَسْتَلانِ اَسْتَلُونَ اَسَائِلُ وَاُسَيِّيلٌ. والمؤنث منه: سُتُلَى سُتُلَيَانِ سُتُلَيَاتٌ سُتُلَ سُتَلَ وَسُتَلُلَ.

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (المراحلال)

قَرَأً يَقَرَأُ قِرَاءَهُ، فَهُوَ قَارِئُ، وَقُرِأً يُقَرَأُ قِرَاءَةً، فَلَاكُ مَقْرُوءً،

لَمْ يَهُواْ لَمْ يُقُولُ الإِيْقُواُ لايْقُواْ ، لَنْ يُقُوّا لَنْ يُقُواْ ، لَيَقُولَنَّ لَيْقُولَنَّ ، لَيَقُولَنَ الامرمنه: إقْرَأُ لِتَقُرَأُهُ لِيَقُرَأُهُ لِيَقُرَأُ لِيُقُرَأُ

> والنهى عنه: لاتَقُرَأُ لاتُقُرَأُ، لايَقُرَأُ لايَقُرَأُ الطوف منه: مَقْرَةً مَقْرَأُنِ مَقَادِيٌّ وَمُقَيِّدٍةً.

والأله مسه: مِفْوَة مِفْزَأَن مَقَادٍى وَمُقَيُوءَ، مِفْوَأَةٌ مِفْوَأَثَانِ مَقَادٍةُ وَمُقَيُّدِة ةٌ، مِقْوَاءٌ مِقْوَاءَ انِ مَقَادِينًى وَمُقَيْرِينًا وَمُقَيْرِينًا وَمُقَيْرِيْنَةٌ.

افعل التفضيل المدكر منه: أَقْرَأُ ٱلْمُرَءَ انِ ٱلْمُرْتُونُ ٱلَّارِيُّ وَٱلْمَيْرِةُ. والمؤنث منه: قُرُني قُرُهُ يَانِ قُرُهُ بَاتٌ قُرَاً وَقُرَيْني.

وفعل التعجب منه: مَا أَقْرَأُهُ، وَٱقْرِءُ بِهِ، وَقَرُّءَ. (۵) مرف مغير ثلاثى مجروم موزالعين ازباب كَسرُمَ يَسْكُرُمُ. جيسے: لَوْمَ

لَوُّمَ يَلُوُّمُ لُوْماً، فَهُوَ لَئِيْمٌ، وَلُوْمَ بِهِ يُلُوُّمُ بِهِ لُؤْماً، فَذَاكَ مَلُوُّومٌ بِهِ، سُمْ يَسْلُتُمْ لَمْ يُلْتَمْ بِهِ، لَايَلْتُمْ لَايْلَتَمْ بِهِ، لَنْ يُلْتُمْ لَنْ يُلْتَمَ بِهِ، لَيَلْتُمَنَّ لَيُلْتَمَنَّ بِهِ، لَيُلْتُمَنَّ لَيُلْتُمَنَّ بِهِ.

الامرمنه: ٱلوُّمُ لِيُلْتَمُ بِكَ، لِيَلْتُمُ لِيُلْتُمُ لِيُلْتُمُ بِهِ.

يَلُوْمُ (كبينة ونا)

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحل)

والألة مسنه: صِلْتُ مُ صِلْتُ مَانِ مَلائِمُ وَمُلَيْتِمُ، مِلْتُمَةٌ مِلْتُمَتَان مِلْتُمَاتُ مَلائِمُ وَمُلَيْئِمَةٌ، مِلْتَامٌ مِلْنَامَان مَلاثِيْمُ وَمُلَيْئِيَّمٌ.

والنهى عنه : لا تَلْتُمُ يُلْتُمُ بِكَ، لا يَلْتُمُ لا يُلْتُمُ بِهِ.

الله في مزيد فيه عصم محوز كي كردانين:

ابواب کی گردان ذکر کی جاتی ہے۔

لَيُوْمِنَنَ لَيُوْمَنَنَ.

والطَّرِفُ منه: مَلْثَمُّ مَلْثَمَانَ مَلْثَمَاتُ مَلاحِمٌ وَمُلَيِّهِمٌ.

المعل التفضيل المذكر منه: ٱلنَّهُ ٱلنَّمَانِ ٱلنَّمُونَ الْآلِمُ وَٱلْمُومَ. والمؤنث منه: أَوْمَىٰ لُوْمَيَانِ لُوْمَيَاتُ لُوْمٌ وَلُنَيْمَى. فعل التعجب منه: مَاٱلْنَمَةُ، وَٱلْثِيمُ بِهِ، وَلَنْمَ.

مهوز بالل قى مزيد فيد كرسات ابواب سے استعال بوتا برا) إفسعسال (٣) تَفْعِيْلُ (٣) مُفَاعَلَةُ (٣)نَفَعُّلُ (٥)تَفَاعُلُ (٢)الْمِعَالُ (٤)اِسْتِفْعَالُ.

∲.....هشق.....∳

(١) صرف صغير ثلاثي مزيد فيمهموز الفاءازباب إفعَالٌ جيسي إيْمَانُ (بناه وينا)

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (المراحلال)

امَـنَ يُـوَٰمِـنُ إِيْمَانًا، فَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَأُوْمِنَ يُؤْمَنُ إِيْمَانًا، فَلَـٰاكَ مُؤْمَنٌ،

مْرُوروايُوابِ سُن سے صرف تَين ابواب الْحَمَّالَ ، اِلْحَيْمَالَ اور اِسْتِهْ فَعَالَ شِن خفیف کے قواعد بھی وجو بی اور بھی جوازی طور جاری ہوتے بیں بشر طبیکہ بیا بواب مہوز الفاء موں ، جَبِر بقیدافعال میں کوئی تغیر وتبدل ٹیس موتا: اس لیے اس مقام برصرف اٹھی تین

لَـمْ يُولِمِنُ لَـمْ يُولَمَنُ، لايُولِمِنْ لايُؤْمَنُ، لَنْ يُؤْمِنَ لَنْ يُؤْمَنَ، لَيُؤْمِنَنَ لَيُؤْمَنَنَ،

والطّرف منه: مُؤْمَنٌ مُؤْمَنَانِ مُؤْمَنَاتٌ. والألَّة منه: مَايِهِ ٱلْإِيْمَانُ. افعل التفضيل منه: أَشَّدُ إِيُّمَاناً.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إِيْمَاناً، وَأَشُدِدُ بِإِيْمَانِهِ.

نسابالسرف

الامرمنه: امِنُ لِتُوْمَنُ، لِيُوْمِنُ لِيُوْمِنُ لِيُوْمَنُ.

والنهى عنه: لاتُؤْمِنُ لاتُؤْمَنُ، لايُؤْمِنُ لايُؤْمَنُ.

(٢) صرف صغير ثلاثي مزيد فيمهموز الفاء ازباب إفَيْعَالٌ. جيس : إيِّيتَ مَارٌ

(مشوره کرنا) اِيْتَمَرَ يَالْتَمِرُ اِيْتِمَارًا، فَهُوَ مُؤْتَمِرٌ، وَأُوْتُمِرَ يُؤْتَمَرُ اِيْتِمَارًا، فَلَأَكَ مُؤْتَمَرٌ،

لَمْ يَأْتُمِوْ لَمْ يُؤْمَمُو ۗ لَا يَأْتُمِوُ لَا يُؤْمَمُ ۖ مَنْ يَأْتُمِوْ لَنْ يُؤْمَمُو ، لِيَأْتُمِونَ لَيُؤْمَمُونَ ، يَأْتُمِونَ

الامرمنه:إيْتَعِرُ لِتُؤْتَعَرُ ، لِيَأْتَعِرُ لِيُؤْتَمَرُ . والنهى عنه: لَاتَأْتُمِرُ لَاتُؤْتَمَرُ، لَايَأْتُمِرُ لَايَأْتُمِرُ لَايُؤْتَمَرُ.

والظرف منه: مُؤْتَمَرُ مُؤْتَمَرًانِ مُؤْتَمَرَاتَ. والأَلَّة منه: مَابِهِ ٱلْإِيْتِمَارُ.

(٣) صرف صغير ثلاثى مزيد فيمهوز الملام ازباب إستِ فَعَسالٌ. يسي :

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ ايْتِمَاراً.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إِيُّتَمَاراً، وَأَشْدِدُ بِإِيُّتِمَارِهِ.

إِسْتِبُواءً (خالى كرنا)

اِسْتَبُوءَ يَسْتَشِوعُ اِسْتِيْوَاءً، فَهُوَمُسْتَبُوعٌ، وَأَسْتُبُوءَ يُسْتَبُوءُ اِسْتِيْرَاءٌ، فَلَاكَ مُسْتَبُوءً، لَمُ يَسْتَبُوءُ لَمُ يُسْتَبُوءُ، لايَسْتَبُوءُ لايُسْتَبُوءُ لايُسْتَبُوءُ، لَنْ يُسْتَبُوء

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (المواحلال)

لَنْ يُسْتَبُوءَ، لَيَسْتَبُونَنَّ لَيُسْتَبُرَثَنَّ، لَيَسْتَبُولَنْ لَيُسْتَبُولَنْ. الامرمنه: إِسْتَبُرَةُ لِتُسْتَبُرَةُ، لِيَسْتَبُرَةُ لِيُسْتَبُرَةُ لِيُسْتَبُرَةُ.

تساب السرف

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِسْتِبْرَاءً.

والنهى عنه: لاتَسْتَبُرة لاتُسْتَبُرة، لايَسْتَبُرة لايُسْتَبُرة.

والظرف منه: مُسْتَبَرَءٌ مُسْتَبَرَءُ أن مُسْتَبُوءَ اتَّ. والألة منه: مَابِهِ الْإِسْتِبْرَاءُ.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُّ إِمْتِيْرَاءٌ، وَأَشُدِدُ بِإِمْتِيْرِائِهِ.

4 4 4

all mal parce

سبق نمبر 36

﴿...مضاعف کے قواعد....﴾

سی کلمہ میں ایک جنس کے دوحروف کے اجتاع کے باعث جو تقل پیدا ہوتا ہے اے درج ذیل قواعد کے ذریعہ دور کیا جاتا ہے۔

قاعدہ (۱):

ا گرکلمہ کی ابتداء میں دوحروف ایک جنس کے آجا کمیں تو ان دونوں کا آپس میں

ادعًام كرناجا تزب عيد: تَعَارَك إِنَّارَكَ ورفَعَتَضَارَ بُ مَ فَتَصَارَبُ.

لیکناس ادعام کے جائز ہونے کے دوشر الط ہیں: (۱).....دونول ہم جنس حروف ٹلاٹی مجرد یار باعی مجرد کے شروع میں نہوں۔

(٧).....اگريدولول ہم جنس تروف مضارع كى ابتداء بس مول تو ضرورى ہے ك

بعد ادعام بمر وصليد كي خرورت نديز بورنداد عام بين كياجات كارجيس تصفيار ب.

غدكوره بالاصورت مي اكر ما قبل حرف ساكن غير عده بونو يهلي حرف كى حركت كواس

قاعدہ (۲): اكر دونول بم جنس حروف متحرك بول ادران كالمثبل حرف بعي متحرك يا مده بو

تو پہلے حرف کی حرکت کو صدف کر کے اوغام کرنا واجب ہے۔ جیے : مَدَدَ ہے مَدّ، حَاجَجَ سے تحائج

قاعده (۳):

حف كالمرف تقل كركادمًا م كري مح ويعيد يُدَمُدُدُ عن مُدَدُ، يَفُودُ ع يَفِودُ،

نساب السرف

يَمْسُ كَ يَعْسُ.

قاعدم (٤):

قاعدہ (ہ):

قاعدہ (۲):

ے ایک بھی شرط مفقود ہوتو اوغام ممنوع ہوگا۔

(٢)ان ميں سے كوئى حرف الحاق كے ليے زائد ند ہو۔ جيسے: جَلْبَ . (٣)....ان من كوئى حرف تعليل كالقاضان كرتامو جيسے: فَووَ.

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحلال)

ایسے دوہم جنس یا ہم مخرج حروف جن بیں سے پہلاحرف ساکن غیر عدہ ہوتو پہلے حرف كادومر على ادعًام كرديناواجب بيعيد: مَدَدٌ عن مَدَدُ اورإدُ تَد عنسي س

دوہم جنس حروف ایک کلے عمل استھے ہول ،ان عمل سے پہلاحرف متحرک اور دوسراسکون عارضی کی ویدے (بعید امریابعید حرف جازم) ساکن جوتواسے تین طریقوں

ے پڑھناجائزے۔ چیے اُلم یَفِوْ، لَمْ يَفِوْ، لَمْ يَفُورْ. اورا کر پہلے حف کاماتل مشموم مواق

حمد عائمى جائز ب- يعيد لَمْ يَمُدُ، لَمْ يَمُدُ، لَمْ يَمُدُ، لَمْ يَمُدُ، لَمْ يَمُدُ،

مصدر کےعلاوہ ہروواسم جو فِقال کےوزن پر ہو،اس کے پہلے بین کلے کو یاء ہے

برلناواجب، جي: دِنَّارٌ ع دِيْنَارٌ. " ادغام کی شرائط ووحروف میں ادعام کے لیے درج ویل شرائط کا پایا جانا لازم ہے، اگران میں

(۱).....اُن دونول حروف ميس سے بهلاحرف مرقم فيرند مو يسيے: حَبُّبَ.

(۵).....دونون متحرك حروف دوكلمون مين ند بيون يبيين: مَنْحُنَ نِينَ.

(٢)ونول ش ساول حرف، بإب الجيعال ك (تاء) نهو جي المنسَل. (٤).....ودون روف إب إلْعِلالْ في (واوَ) ند مول يصيد: إِذْ عَوَوَ.

(٣).....دونون تروف (ياء)ند هون يبيع : حيي.

تَقُوْوِلَ.

(٨)..... ويؤول تروف من سيدوم على تركت عارض ندمو يجيع: أَوْفُدِ الْقَوْمُ

(٩)دولو ل حروف اسم متحرك العين كے كى دزن برند مول - يہيے: سَبَت، عِلَل،

څرو، شور. (۱۰)ادعام كى وجه بي كى دومر يقياى وزن ب التباس نه مو يجيد:

4 4 4

سبق نمبر 37

﴿.....ثلاثی مجرد سے مضاعف کی گردانیں.....﴾ منبع سائم کتر سے ا

مشاعف، ٹالٹی جمردے تین ایوابے آتاہے۔(۱) فَصَرَ یَنْصُرُ جیے: مَلْ یَمُلُ (۲)ضَوَبَ یَصُوبُ جے: فَلُ یَفِرُ (۳)مَسِعَ یَسْمَعُ جے:مَسُ یَمَسُّ.

را) مرف مغیرالافی مجرد مضاعف الافی از باب مَسَعِ بِسَمَعَ فِي مُسَوَّ (۱) مرف مغیرالافی مجرد مضاعف الافی از باب مَسَسَرَ بَسُنُصُرُ. جیسے: مَدَّ

يَمُدُّ (كَمِيْجِمًا) مَدْيَسُدُ مَدَّاء فَهُوَمَادًّ، وَمُدَّيْمَدُ مَدَّاكَ مَمْدُودٌ، لَمُ يَمُدُلُهُ

يَـمُـدُ لَـمُ يَـمُدُ لَمُ يَمُدُدَ، لَمُ يُمَدُّ لَمُ يُمَدُّ لَمُ يُمُدَدَ، لايَمُدُّ لايُمَدُّ، لَنَ يُمُدُ لَنَ يُمَدُّ، لَيَمُدُنَّ لَيُمَدِّنَّ، لَيَمُدُنَ لِيُمَدِّنَ لِيُمَدِّنَ.

لِيُمَدُّ لِيُمُدُّدُ. - الله - حد ما يعدَّ أن أن أن أن يعدُّ أن يعدُّ أن يعدُّ أن يعدُّ أن يعدُّ أن يعدُّ أن أن أن أن أن أن أن أن أن

والنهى عنه: لاتَسُدُ لاتَسُدُ لاتَشُدُ لاتَمُدُهُ، لاتُمَدُّهُ، لاتُمَدُّ لاتُمُدُّ لاتُمُدُّ لايَمُدُ لايَمُذُ لايَمُدُهُ، لايُمَدُ لايُمَدُ لايُمُدُهُ.

لايَمَدُ لايَمَدُ لايَمَدُدُ، لايَمَدُ لايَمَدُ لايَمَدُدُ. والظرف منه: مَمَدُّ مَمَدُّانِ مَمَادُ. والأله منه: مِـمَـدُّ مِـمَـدُّانِ مَـمَـادُ، مِـمَدُّةُ مِمَدُّتَانِ مَمَادُ، مِمْدَادٌ مِمُدَادُانِ

مَمَادِيُدُ مُمَيْدِيُدُ وَمُمَيْدِيُدَةً.

افعل اتفضيل المذكرمنه: اَمَدُّ اَمَدُّانِ اَمَدُّونَ اَمَادُّ.

والمؤنث منه: مُذِّى مُدَّيَّانِ مُدَّيَّاتُ مُدَّدٌ وَمُدَيِّدَى. فعل التعجب منه: مَااَمَدُّهُ، وَاَمْدِدُ بِهِ، وَمَدُّدَ.

وُلُّ مُجَاسِ المدينة العلمية (المراسال)

فعل ماضى شبت معروف كاكروان

نساب السرف

محردان

مَدُ

خذا

مَكُوًّا

مَلَث

مَكْتَا

مَدَدُنَ

مَدَدُثِ

مَدُدُتُمُا

مَدَدُتُمُ

مَدَدُثُ

مَدَدُثُمُا

مَدُدُتُنُ

مَدَدُثُ

مَدُدُنَا

سحیتجااس ایک مردنے

محينجاان وومردول نے

تحيينياان سب مردول نے

تحیینیااس ایک عورت نے

ميغدوا عديذكرغائب صيغه تثنيه ذكرغائب

صيفة جمع فذكرغائب

صيعه واحدمؤنث غائب ميغه تثنيهمؤنث غائب

ميغةجع مؤنث غائب صيغه واحديذكرهاضر صغ تثنيه ذكرحاض

صيغة جمع تذكرهاضر صيغه واحدمؤنث حاضر ميغه تثنيه مؤنث عاضر

ميغةجع مؤنث حاضر

صيغه واحد يتكلم (لذكر ومؤنث)

ميغة جمع ينكلم (لذكرومؤنث)

کھینچاان دو<mark>عورتوں نے</mark> سمحیتجاان سب عورتوں نے

تحينيا تحدايك مردن محينواتم دومردول ني تھینچاتم سب مردوں نے سمينيا تحدايك ورت نے

تستحينجاتم دوعورتوںنے تحيينياتم سب مورتول نے

کینیایس نے (مردیاعورت) تھینجاہم نے (مردیا فورت)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

فعل مضارع مثبت معروف كأكردان

پنجی ہے یا کھنچ کی وہ ایک عورت

مینی بین یا مینی<mark>ن ک</mark>ی دودو ورتی

تعينى بين يانحينيين گاده سب مورتس

كمنياب المنجاة أكسرد

محيح يويا فيح كركم دوم د

محنيخة يويا كميني كم سبرد

نساب السرف

محروان

يَمُدُ

يَمُدُان

يَمُدُونَ

تَمُدُ

تُمُدُّان

يَمُدُدُنَ

تئذ

تَمُدُّان

ئَمُدُوْنَ

. تَمُدِّيْنَ

تمدان

تملكن

أمُدُ

تئد

كمنيتاب بالمسنع كاده أيكسرد

ميغددا عديدكر فائب

ميغة تثنيه ذكرغائب مينية بن يالميني محدد وورومرد

تحينج بن يا تعني كروهب مرد

ميغة جمع زكرغائب ميغه واحدمؤنث غائب

ميغة تثنيه مؤنث غائب

صيغة جع مؤنث عائب صيغه واحدثه كرحاضر

صيغة تثنيرة كرحاض

ميغدجع ذكرحاض صيغه واحدمؤنث حاضر

ميغة تفنيه مؤنث حاضر صيغة جمع مؤنث حاضر

صيفدوا حد يكلم (لذكر ومؤنث)

مینی ہے یا کمینے گا تو ایک مورت منتخق مويا مجينو كأثم دومورتم

فينجق بويا تعينو كاتم سبعورتس كىنىيتا بول يانھىنچول گايى (مرد ياغورت) ميغة جمع يتكلم (غركرومؤنث) تعنيخ بن يا كلينيس مريم (مرديا مورت)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (الرواحال)

هينخ والى سب مورتس صيغدج مؤنث تعينين والحاسب مورتنس صيغه جمع مؤثث صيغه واحدمؤ لث مصغ لينجنية والي جيموني مورت وَلُكُونَ مَجْسَ المدينة العلمية (البرياءال)

110

مُدَيْدَةً

تحيني بهولى ايك عورت

مستحينى بوئى دوكورتنى

محيثما بوئي سب مورتني

تھنچ ہوئے سب (مردیا مورت)

تحور المسنح ہوئے چھوٹے مرد

تحوژ انجینی ہوئی چیوٹی عورتیں

(۲) صرف صغيراللا في مجردمضا عف ثلاثي ازبا

يُقَرِّبِهِ، لَيَفِرَّنُ لَيُفَرِّنُ بَهِ، ثَيْفِرَّنْ لَيُفَرِّنْ بِهِ.

مَمْلُوْ دَتَان

مَمُدُوْدَاتُ

مَمَادِيَدُ

مُمَيْدِيَدُ

مُمَيْدِيُدَةً

فَرُ يَفِرُ (يَمَا كُنَّا)

لِيُفَرِّبِهِ لِيُقْرَرِبِهِ.

صيفه واحدمؤنث

ميغة شئية مؤنث ميغه جنع مؤنث میندجع ممر (نذکرومؤنث)

حيذجع ذكرمصغ صيفاجع مؤلث مصغر

بِ ضَرَبَ يَضُوِبُ. جيے:

فَرْيَهِ رُارًا، فَهُ وَفَارًا ، وَقُرَّبِهِ يُقَرُّبِهِ فِرَارًا ، فَذَاكَ مَقْرُورٌبِهِ ، لَمُ يَشِوْلَتَمْ يَشِوْلُمْ يَقُودُ ، لَمْ يُقَوِّبِهِ لَمْ يُقَرِّبِهِ لَمْ يُقُرَرَبِهِ ، لاَيْقِرُّ لايُقَرُّبِهِ ، لَنْ يُقِرُّ لَنَّ

الامرمنه: فِيرٌ فِرٌ الْمُورُ ، لِيُقَرُّ لِيُقَرِّبِكَ لِيُقُرَوْبِكَ ، لِيَقِرُّ لَيَقِرِّ لِيَقُرِهُ ، لِيَقَرُّبِهِ

والنهى عنه: لاتَفِرُ لاتَفُرِ لاتَفُرِرُ، لايْفَرّْبِكَ لايْفَرّْبِكَ لايْفُرْبِكَ لايْفُرْرُبِكَ، لايَفِرُ وُنْ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحلال)

لاَيْفِرُّ لاَيَقُرِرُءَ لاَيُقَرِّبِهِ لاَيْقَرَّبِهِ لاَيْقُرَرْبِهِ. والطرف منه:مَفِرٌّ مَفِرَّانِ مَفَارُّ.

والألة مشه:صِفَرٌ مِـفَرَّانِ مَفَادُّ، مِفَرَّةٌ مِفَرَّكَانِ مِفَرَّاتٌ، مَفَادُّ، مِفْرَازٌ مِفْرَازَانِ مَفَارِيُرُمُفَيْرِيُرٌ ، وَمُفَيْرِيْرٌ أَ. افعل التفضيل المذكر منه: أقَرُّ أفَرَّانِ أَفَرُّونَ أَفَارُّ.

فعل التعجب منه:مَاأَقُرَّةُ، وَأَقْرِرُبِهِ، وَقَرُرَ.

لِيَمُسَسُ، لِلْمَسُّ لِلْمَسِّ لِلْمُسِّ لِلْمُسَسِّ.

يَمُسُ (جُهُونا)

والمؤنث منه: قُرِّي قُرِّيَانِ قُرِّيَاتٌ قُرَرٌ وَقُرَيْرِي.

(٣) صرف مغيرالما تى مجرد مغاصف الما تى ازباب متسعع يَشْعَعُ. چيے: مَسَّ

مَسَّ يَـمَشُّ مَسًّا، فَهُوَمَاسُ، وَمُسَّ يُمَسُّ مَسًّا، فَذَاكَ مَمْسُوْسُ، لَمْ يَسَسَّ لَمْ يَصَسَّ لَمْ يَحْسَسُ، لَمْ يُمَسَّ لَمْ يُمَسِّ لَمْ يُمَسَّ لَمْ يُمُسَسَّ، لايَمَسُّ

لاَيْمَسُّ، لَنْ يَّمُسُّ لَنُ يُّمَسُّ، لَيَمَسُّنَّ لَيُمَسُّنَّ، لَيَمَسُّنَ لَيُمَسُّنُ لَيُمَسُّنُ. الامومنه: مَسَّ مَسَّ إمُسَسَّ، لِصُمَسَّ لِصُمَسِّ لِصُمْسَ لِصُمْسَ، لِيُمَسَّ لِيَمُسَّ

والنهى عنه: لاتَمَسُّ لاتَمَسُّ لاتَمُسَسَّ، لاتُمَسُّ لاتُمَسُّ لاتُمَسُّ لاتُمُسُّ، لايَمَسُّ لاَيْمَسُّ لاَيُمُسَسُّ، لاَيُمَسُّ لاَيُمَسُّ لاَيُمُسَّ لاَيُمُسَّ والطّرف منه: مَمَسٌّ مُمَسَّانِ مُمَسَّاتٌ، مَمَاسٌّ. والألة منه: مِمَسَّ مِمَسَّانِ

والتعجب منه: مَآاَمَسَّةً، وَأَمْسِسُ بِهِ. \$....\$....\$ وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

حَمَاسٌ، مِمَسَّةً مِمَسَّتَانِ صَمَاسٌ، مِمُسَاسٌ مِمُسَاسَانٍ مَمَامِيهُسُ وَمُمَيُّدِيهُسٌ.

سبق نمبر 38

﴿ ۔۔۔۔ اللاثمی مزید فیہ سے مضاعف کی گردانیں ۔۔۔۔﴾ مضاعف ے اللّٰ عزید نیہ کورج ذیل آٹھ ابواب استعال ہوتے ہیں۔

مضاعف سے علی مزید قید کے درج ذیل آٹھ ابواب استعال ہوتے ہیں۔ (۱) اِلْحَعَالَ (۲) مَنْفَعِيْلَ (٣) مُنْفَاعَلَةً (٩) مَنْفَعُلَ (۵) مَنْفَاعُلَ (٢) اِلْمَتِهَالُ

(٠) إَسْتِفُعَالٌ (٨) إِنْفِعَالٌ.

(١) صرف صغير ثلاثي مريد في مضاعف ازباب إفعال. يهيد: إمْدَادُ (مدركنا)

آمَدُ يُمِدُ إِمْدَادًا، فَهُوَمُمِدً، وَأُمِدُ يُمَدُّ إِمْدَادًا، فَذَاكَ مُمَدًّ، لَمْ يُمِدُ

الله يُحِدِ لَمْ يُمُدِدُ، لَمْ يُمَدُّ لَمْ يُمَدِّ لَمْ يُمُدَدُ، لا يُمِدُّ لا يُمَدُّ، لَنَ يُمِدُّ لَنُ يُمَدُّ،

لَيُمِلَنُ لِيُمَلِّنُ لَيُمِلِّنُ لِيُمَلِّنُ.

الامرمنة: أمِدُ أَمِدُ أَمُّدِدُ، لِثُمَدُ لِثُمَدُ لِثُمُدُ، لِيُمِدُ لِيُمِدُ لِيُمِدُ لِيُمَدُّ لِيُمَدُّ لِيُمَدُّ ما مناه: أمِدُ أَمِدُ أَمْدِدُ، لِمُعَدِّ لِمُعَدِّدُ لِمُعَدِّدُ لِيْمِدُ لِيْمَدُّ لِيْمَدُّ لِيْمَدُّ لِيْم

والنهى عنه: لاتُحِدُ لاتُحِدُ لاتُحَدِدُ، لاتُحَدُّ لاتُحَدُّ لاتُحَدُّ، لايُحِدُّ لايُحِدُّ لايُحِدُّ لايُحَدِدُ، لايُحَدُّ لايُحَدُّ لايُحَدُّدُ.

(٢) مرف صغيرالما تى مزيد في مضاعف ازباب مَـفُعِيدُ لّ. جيسے: مَسفُويُ رُ

والظرف منه: مُمَدُّ مُمَدَّانِ مُمَدَّاتٌ. والأَلَّة منه: مَابِهِ ٱلْإَمْدَادُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِمْدَاداً.

(مقرركرنا)

عمل التعجب منه: مَا أَشَدُّ إِمْدَاداً، وَأَشْدِدُ بِإِمُدَادِمٍ.

قَرَّرَ يُقَرِّرُ تَقْرِيْرًا ، فَهُوَ مُقَرَّرٌ ، وَقُرِّرَ يُقَرَّرُ تَقْرِيْرًا ، فَلَاكَ مُقَرَّرٌ ، لَمُ

الله المدينة العلمية (المواملان)

يُشَرِّرُ لَمْ يُقَرِّرُ الْأَقْرِرُ لَايْقَرّْرُ الْنَاقَرِّرُ أَنَ يُقَرِّرَ أَنَ يُقَرِّرَ اللَّقَرِّرَ أَن لَيْقَرِّرَنَّ لَيُقَرِّرَنَّ لَيُقَرِّرَنَّ لَيُقَرِّرَنَّ لَيُقَرِّرَنَّ

الامرمنه:قَرِّرُ لِتُقَرَّرُ ، لِيُقَرِّرُ لِيُقَرِّرُ لِيُقَرِّرُ لِيُقَرَّرُ.

لَيْقُرُّزَنْ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَقْرِيُراً.

(آپس میں دلیل پیش کرنا)

لِيُحَاجِجْ، لِيُحَاجُ لِيُحَاجُ لِيُحَاجُجُ.

والنهى عنه: لاتُقَرِّرُ لاتُقَرَّرُ، لايُقَرِّرُ لايُقَرِّرُ والظرف منه:مُقَوَّرٌ مُقَوَّرَانٍ مُقَرَّرَاتٍ. والألة منه:مَابِهِ التَّقْرِيُرُ.

فعل التعجب : مَااَشَدُ تَقْرِيُراً، وَاَشْدِدُ بِتَقْرِيُرِهِ.

(٣) مرف مغيرالما في مزيد في مضاعف ازباب مُسفَاعَلَةً. جير: مُحَاجَّةً

حَاجٌ يُحَاجُ مُحَاجُةً، فَهُوَمُحَاجٌ، وَحُوَّجٌ يُحَاجُ مُحَاجُةً، فَلَاكَ

مُحَاجٌ، لَمْ يُحَاجُ لَمْ يُحَاجُ لَمْ يُحَاجِجُ، لَمْ يُحَاجِجُ، ثَمْ يُحَاجُ لَمْ يُحَاجُجُ، لايُحَاجُ لايُحَاجُ، فَنُ يُحَاجُ فَنْ يُحَاجُ، لَيُحَاجُنَّ لَيُحَاجُنَّ لَيُحَاجُنَّ، لَيُحَاجُنُ لَيُحَاجُنُ. الامومنه: حَاجٌ حَاجٌ حَاجِجٌ، لِتُحَاجٌ لِتُحَاجٌ لِتُحَاجُجُ الْيُحَاجُ لِيُحَاجُ لِيُحَاجٌ لِيُحَاجٌ

والنهى عنه: لاتُحَاجُ لاتُحَاجُ لاتُحَاجُ، لاتُحَاجُ لاتُحَاجُ لاتُحَاجُ لاتُحَاجُ لاتُحَاجُجُ، لاَيْحَاجُ لاَيْحَاجُ لاَيْحَاجِجُ، لاَيْحَاجُ لاَيْحَاجُ لاَيْحَاجُجُ. والظرف منه: مُحَاجُ مُحَاجُانِ مُحَاجُاتُ. والألة منه: مَايِهِ الْمُحَاجُةُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ مُحَاجَّةً. فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ مُحَاجُّةً، وَأَشْدِدُ بِمُحَاجُتِهِ. وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (البواحال)

تَحَقَّقَ يَصَحَفَّقُ تَحَفُّقًا، فَهُوَمُتَحَقِّقٌ، وَتُحُقِّقَ بِهِ يُتَحَفَّقُ بِهِ تَحَفُّقًا،

فَلَاكَ مُتَحَفَّقٌ بِهِ، لَمْ يَتَحَفَّقُ لَمْ يُتَحَفَّقْ بِهِ، لايَتَحَفَّقُ لايُتَحَفَّقُ بِهِ، لَنْ يُتَحَفَّقَ

نساب السرف

محبت کرنا)

(٣)صرف صغيرالما في مزيد في مضاعف اذباب تَفَعُلُ جِير: تَحَفُّقُ

لَنْ يُتَحَقِّقَ بِهِ، لَيُتَحَقِّقَنَّ لَيُتَحَقَّقَنَّ بِهِ، لَيَتَحَقَّقَنُ لَيُتَحَقِّقَنُ بِهِ. الامرمنه: لَحَقُّقُ لِيُتَحَقَّقُ بِكَ، لِيَتَحَقَّقُ لِيُتَحَقَّقُ لِيُتَحَقَّقُ بِهِ. والنهى عنه: لاتَنَحَقُّقُ لايُتَحَقَّقُ بكَ، لايَتَحَقَّقُ لايُتَحَقَّقُ لِهِ.

والظرف منه: مُتَحَقِّقُ مُتَحَقِّقَانِ مُتَحَقِّقَاتٍ. والألة منه: مَايِهِ التَّحَقُّقُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تُحَلِّقاً.

فعل التعجب منه: مَاآشَدٌ تَحَقُّقاً، وَأَشْدِدُ بِتَحَقُّقِهِ

(۵) مرف مغيرالما في مزيد في مضاعف ازباب تَفَاعُلٌ. يسي تَدَحَابٌ (باجم

تَحَابُ يَتَحَابُ تَحَابًا مَفَهُوَ مُتَحَابً ، وَتُحُوْبُ يُتَحَابُ ثَحَابًا ، فَلَاكَ مُتَحَابٌ، لَمْ يَعَحَابُ لَمْ يَتَحَابُ لَمْ يَتَحَابُ لَمْ يَعَحَابَبُ، لَمْ يُتَحَابُ لَمْ يُتَحَابُ لَمْ يُعَحَابَبُ، لايَعَحَابُ لايُعَحَابُ، لَنْ يُعَحَابُ لَنْ يُعَجَابُ لَنْ يُتَحَابُ، لَيَعَحَابُنَ لَيُعَجَابُنَ، لَيْتَحَابُنُ لَيْتَحَابُنُ.

الامرمسه: تَسَحَابُ تَسَحَابُ تَحَابَبُ، لِتُتَحَابُ لِتُتَحَابُ لِتُتَحَابُ لِتُتَحَابُ، لِيَعَحَابُ

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (البواحال)

لِيُتَحَابُ لِيَتَحَابَبُ، لِيُتَحَابُ لِيُتَحَابُ لِيُتَحَابُ لِيُتَحَابُ لِيُتَحَابَبُ. والنهى عنه: لاتَتَحَابُ لاتَتَحَابُ لاتَتَحَابُ، لاتُتَحَابُ لاتُتَحَابُ لاتُتَحَابُ لاتُتَحَابُ، لاَيْتَحَابُ لاَيْتَحَابُ لاَيْتَحَابَبُ، لاَيْتَحَابُ لاَيْتَحَابُ لاَيْتَحَابُ لاَيْتَحَابُ.

افعل التفضيل منه: أشَدُّ تُحَاباً.

والظرف منه: مُتَحَابٌ مُتَحَابًان مُتَحَابًانٌ. والألَّة منه: مَابِهِ التَّحَابُ.

فعل التعجب منه: مَااَشَدُ تَحَاباً، وَاَشَدِدُ بِتَحَابِّهِ. (٢) صرف صغيرالا في مزيد قيهضا عف ازباب إفيعَالٌ جيس: إمُبَدَادٌ (يَهِيلُنا)

اِمُعَدُّ يَسْمَعُدُ اِمْدِدَادًا الْحَهُ وَمُسْمَدُّ، وَأَمْعُلُدِهِ يُمْعَدُّ إِمْدِدَادًا ، فَلَاكَ مُسْمَثَلُهِ، لَمْ يَمْعُدُ لَمْ يَمْعَدُ لَمْ يَمْعَدِدَ، لَمْ يُمْعَدُّهِ لَمْ يُمْعَدُهِ فَمْ يُمُعَدُونِه، لايَمْعَدُ

لايْمُعَلَّيِهِ، لَنْ يُمُعَدُ لَنْ يُمُعَدِّيهِ، لَيَمُعَدُّقَ لَيُمُعَدُّقَ بِهِ، لَيَمُعَدُّنَ لِيهِ.

الامر مَّدِهِ إِنْ قَدَّ إِنْ قَدَّ إِنْ قَدْهِ إِنْ مُعَدِّدِهِ السَّمَعَةُ بِكَ لِيُمْعَدُّهِ بِكَ لِيُمْعَدُ الامر مَّدِهِ إِنْ عَدَّ إِنْ قَدْ الْمُعَدِّدِهِ إِنْ مُعَدِّدِهِ لِيَّامُعَدُّهِ فِي الْمُعَدِّدِهِ السُّعَةُ المُعَدَّدُ الشُّعَدِي المُعْتَدِيهِ الشُّعَدِّدِهِ الشُّعَدِّدِهِ السُّعَدِّدِهِ السُّعَادِةِ السُّعَادِةِ ال

لِيَمُعَدُ لِيَمُعَدِدُ، لِيُمُعَدُيهِ لِيُمُعَدُّيهِ لِيُمُعَدُوبِهِ. والنهى عنه: لاتَـمُعَدُ لاتَمُعَدُ لاتَمُعَدُ لاتَمُعَدُ، لايُمُعَدُ لايُمُعَدُ

والنهى عنه: لاتىمُتَدُ لاتَمْتَدُ لاتَمْتَدِدُ، لايُمُتَدُّبِ لاَيُمُتَدُّبِكَ لايَمْتَدُبِكَ لايَمُتَدُ بِكَ، لايَمْتَدُّ لايَمُتَدُّ لايَمُتَدِدُ، لايُمُتَدُّبِهِ لايُمُتَدُّبِهِ لايُمُتَدَّدِبِهِ.

والظرف منه: مُمُعَدُّ مُمُعَدُّانِ مُمُعَدًاتُ. والألة منه: مَايِهِ الْإِمْتِدَادُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِمْتِدَاداً. فعل التعجب منه: مَاأَشَدُّ إِمْتِدَاداً، وَأَشْدِدُ بِإِمْتِدَادِهِ.

(2) صرف مغیر ثلاثی مزید فی مضاعف از باب اِسْتِفْعَالَ. نیسے: اِسْتِمُدَادٌ
 (حدیا ہنا)

إشعَمَا لَا يَسْعَمِهُ إِسْعِمُ مَاداً، فَهُوَمُسْعَمِلًا، وَأَسْعُمِهُ يُسْعَمَهُ

اِسْتِ مُ قَاداً، فَ لَمَاكَ مَسْتَمَدًّ، لَمُ يَسْتَمِدُ لَمُ يَسْتَمِدُ لَمُ يَسْتَمُدِدُ، لَمُ يُسْتَمَدُّ الله عليه (هيسان)

نساب السرف

لَمْ يُسْعَمَدُ لَمْ يُسْعَمُدُهُ، لايَسْعَمِدُ لايُسْعَمَدُ، لَنْ يُسْعَمِدُ لَنْ يُسْعَمَدُ،

لَيُسْعَمِدُنَ لِيُسْتَمَدُّنَ، لَيُسْتَمِدُنُ لَيُسْتَمَدُّنَ. الامرمسه:إسْعَجِدُ إِسْعَجِدُ إِسْعَمُدِهُ، لِعُسْعَمَدُ لِتُسْعَمَدُ لِتُسْعَمُدُهُ، لِيَسْعَجِدُ

إِيْسْفَهِا. لِيَسْفَهْدِهُ، لِيُسْفَهَا: لِيُسْفَهَا: لِيُسْفَهُا: فِيُسْفَهُا: فَـ والنهى عنه: لاتَسْتَمِدُ لاتَسْتَمِدُ لاتَسْتَمْدِدُ، لاتُسْتَمَدُ لاتُسْتَمَدُ لاتُسْتَمَدُ لاتُسْتَمَدُهُ، لايَسُتُمِدُ لايَسُتُمِدُ لايَسُتُمُدِدُ، لايُسْتَمَدُ لايُسْتَمَدُ لايُسْتَمَدُدُ.

والظرف منه:مُسْتَمَدٌّ مُسْتَمَدًّان مُسْتَمَدًّاتٌ. والألة منه:مَايهِ ٱلإَسْتِمْدَادُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُ إِسْتِمُدَاداً.

فعل التعجب: مَااَشَدُ إِسْتِمُدَاداً<mark>، وَ</mark> أَشْدِدُ بِإِسْتِمُدَادِهِ.

(٨) مرف صغير ثلاثى مزيد فيرمضا عنداز باب إنْفِعَالٌ. جير: إنْشِفَاقْ

()()

إِنْشَاقَ يَسْشَقُ إِنْشِكَ الْمُسْقَاقَاء فَهُوَ مُنْشَقَّ، وَٱنْشُقُ بِهِ يُنْشَقُّ بِهِ إِنْشِقَاقًا، طَدَّاكَ مُسْتَضَعَّ بِهِ، لَمُ يَنْضَقَ لَمْ يَنْضَقَ لَمْ يَنْضَقِقَ، لَمْ يُنْضَقَّ بِهِ لَمْ يُنْشَقَ بِهِ لَمْ

يُعُضَفَقَ بِهِ، لَايَدُضَقُ لَايُدُضَقُ بِهِ، لَنْ يُدْضَقُ لَنْ يُتَضَقَّ بِهِ، لَيَدُضَقَّنْ لَيَدُضَقَّنْ بِهِ، لَيُنْشَقُّنُ لَيُنْشَقِّنُ بِهِ. الامر منه: إِنْشَقْ إِنْشَقْ إِنْشَقِقْ، لِيُنْشَقْ بِكَ لِيُنْشَقْ بِكَ لِيُنْشَقَّلْ بِكَ،

لِيُسْفَقُ لِيَسُفَقَ لِيَسْفَقِقُ، لِيُسْفَقُ بِهِ لِيُسْفَقَ بِهِ لِيُسْفَقَقُ بِهِ. والنهى عنه: لَاتَنْشَقُ لَاتَنْشَقَ لَاتَنْشَقِقْ، لَايْنُشَقّ بِكَ لَايْنُشَقّ بِكَ لَايْنُشَقّ بِ

بِكَ، لَايَتُشْقُ لَايَتُشَقُّ لَايَتُشَقِقُ، لَايُتُشَقَّ بِهِ لَايُتُشَقَّ بِهِ لَايُتُشَقَّقُ بِه وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحلال)

∳.....هشق.....∳

to and the total

a luni juice

نساب السرف

والألة منه:مَابِهِ ٱلإنْشِقَاق.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِنَّشِقَاقاً.

ٱلإنْسِدَادُ (كِيمَنَا)، ٱلإنْجِرَارُ (كَيْمِيًّا)

والظرف منه: مُنْشَقُّ مُنْشَقًّان مُنْشَقًّان.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ إِنْشِقَاقاً، وَأَشْدِدُ بِإِنْشِقَاقِهِ.

درج ذيل مصاورت باب إنفعال كاصروف مفره وكبير وكري

سبق نمبر 39

﴿....مثال کے قواعد﴾

جوداؤ بعلامت مضارع مفتوحه اوركسره كے درميان واقع ہوائے گرادينا واجب

ے۔ بیے: یَوْجِدُ سے یَعِدُ.

(۱).....و ومضارع معروف مثال واوی جس کی ماخی نبیس آتی ان ہے بھی واؤ کو

مدن كرناواجب بيدين بدور اوريد عيامل من بودور أوريود عصد (ان كي

امنی نیس آتی) (٢) يَهَبُ المسل مِن يَوْدِبُ تَعَاد واوندُ كوره قاعد عري تحت كري مجرزف

ملتى كى رعايت كرت موئ يين كلد كوفقد دياتو يقب موكيا-

قاعده (۲):

واؤساكن ماقبل كموركورى) سے بدلناواجب برابشرطيكه وه باب افصفال كاقاء

فاكره

كله تديوه اورند عثم بو) رجيد: مِوْعَادُ سِينَعَادُ، مِوْهَابْ سِيمَهَابْ.

وُرُيُّن مجلس المدينة العلمية (البواعزان)

بدلاكما؛ السليكروه وفيعال كافا وكلب، الاطرح إجباؤاة بن واوساكن كوياء

إنصل أصل عن إو تصل تعا (واوساكن ما فيل كمور) تكراس عن واوكو با مستعيل

نہیں بدلا جاتا: کیونکہ وہنٹم ہے۔

نساب السرف

قاعده (۳):

اگرابتدا وكلمه بين دومتحرك واؤبول تو كيل داؤ كوجمزه ب تبديل كرنا واجب

ب- يهي: وُورَبُصِلُ (وَاصِلٌ كَأَهْمُ عِر) عَالُوبُ صِلَّ اوروَوَاصِلُ (وَاصِلَةً كَ جُعُ)

ے اُوَاصِلُ.

قاعده (٤): وه (ی) ساکن غیر مده جس کا ماقبل مضموم ہوا ہے واؤسے بدل دیناواجب ہے۔

(بشرطيكه وماب الحصف الكافا علمت واورندهم مو) بين : يُسْفَظُ عن يُسوفَظُ اور

مُنْسِرٌ تُمُونِسِرٌ.

مُقْسِدً اصل مِن مُنتَسِدً تَعَا (يامهاكن البل علمهم) مراس مِن واوكوياء

فيس بدلاكيا: اس لي كدوه إلى عال كافا وكلهب العاطرة منيز ش يامهاكن كوداوي نہیں بدلا جاتا؛ کیونکسدہ می^غم ہے۔

قاعده (ه):

ابتدا وکلمدین دو واؤ ہول اور دوسری واؤساکن ہوتو میلی کوہمزہ سے بدل دینا

جائزے۔ جے: ؤۇرى سے أۇرى.

قاعده (۲):

وہ واؤ چوکلمہ کے شروع میں ہواور مفتوح نہ ہوا ہے بھی ہمرہ سے تبدیل کردینا جَائِزَ ﴾ قِيْحَ: وِهَاحٌ حِاهَاحٌ ، اور وُقَعَتْ حَاقَمَتْ.

وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (البراعاران)

قا عدم (Y):

أَحُدُ، وَنَاقُبُ آنَاةً.

وہ واؤیایا ، جوباب اِفْتِعَالُ، تَفَعُلُ یاتَفَاعُلُ کے قاء کلے میں آجا کیس اُوائیس تاء سے بدل کرادعام کردیاجاتا ہے۔ (اس کے لیے شرط بیہ کدوہ واؤیایاء امرہ سے تبدیل شدہ نہ ہو) جیسے: اِوُنَهَبَ سے اِنْتَهَبَ پھرائِهَبَ مِوَاهَبَ سے تَعَاهَبَ مُحَراتًا هَبَ،

تَوَهِّبُ عَنْهُبُ عِلِيَّهُ بَ. حجيه:

حقیمیہ: میقاعدہ باب اِفْیعَالُ ش دیر فی طور پر جَبکہ تَفَعُلُ اور تَفَاعُلُ ش جوازی طور پر جاری ہوگا۔ نیز باب تَفَعُلُ اور تَفَاعُلُ ش پہلاحرف ساکن ہوجائے کی وجہ سے ابتداء ش

جاری ہوگا۔ بیزیاب تفعل اور تفاعل بیش پہلاترف مائن ہوجائے ی وجہ سے ابتداء بیل ہمز ووصلیہ کا اضافہ ہوجائے گا۔ منتا ۔ مدمد (۸۸)،

قاعدہ (A): قاعدہ (کا): مثال داوی کا صدرا گر فِغل کے وزن پر ہوتواس کے داؤ کوحذ ف کر سے عین کلیہ

مثال دادی کا صدرا گرفتال کون پر بهواناس کوا و کوحذف کرے عین کلہ کو کسرہ دیتے ہیں ،اور داؤ محذوفہ کے عوض آخریں ' ق'' کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ جیسے: و غلامے عِدَقَ، وِزُنْ مے زِنَدُ، ہاں اگر مصدر فَعَلْ کے دزن پر بواؤ میں کُلہ کو بعض اوقات فتح دیتے ہیں۔ جیسے: وَمَنعٌ ہے مَنعَدُّ،

الله المدينة العلمية (المواحدان)

سبق نمبر 40

﴿.....ثلاثي مجرد سے مثال کی گردانیں.....﴾ ماریک سائی کا ٹیس تر ترم (۱۷) کی کی کی کی ک

مثال دادی سے اللہ فی محروکے پانچ الواب آتے ہیں: (۱) طَسرَبَ يَطُسرِبُ وَعَدَ مَعِدُ (۲) فَصَحَ مُفْتَحُ عِصَى: وَهَبَ مَعَتُ رَسِمَ مَسْمَعُ عِصَى:

يجے: وَحَدْ يَعِدُ. (٢) لَقَتَحُ يَفْتَحُ جِي: وَهَبُ يَهُبُ. (٣)سَمِعَ يَسْمَعُ جِي: وَجِلَ يَوْجَلُ. (٣) كُومُ يَكُورُمُ جِي:وَسُمَ يَوْسُمُ. (۵) حَسِبَ يَحْسِبُ جِي:وَرِمَ

د رس موسی در د. در د

يَرِمُ.

(۱) صرف صغير ثلاثى مجرومثال واوى ازباب حضّوَبَ يَطَّوِبُ. جيه: وَعَدَ

يَعِدُ (وهـ مَرَا) معادد المداد المادة المدادية المدادية

وَعَـدَيْمِـدُ عِـدَةً، فَهُوْ وَاعِدٌ، وَوُعِدَ يُوْعَدُ عِدَةً، فَذَاكَ مَوْعُودٌ، لَمُ يَعِدْ لَمْ يُوْعَدَ،لَايَعِدُ لايُوْعَدَ،لَنْ يُعِدَ لَنْ يُوْعَدَ،لَيَعِدَنَّ لَيُوْعَدَنَّ، لَيَعِدَنَ لَيُوعَدَنْ.

الامر منه:عِدْ لِتُوْعَدُ، لِيَعِدُ لِيُوْعَدُ. والنهى عنه: لاتَعِدُ لاتُوْعَدُ، لايَعِدُ لايُؤْعَدُ.

والظرف منه: مَوْعِدٌ مَوْعِدَانِ مَوَاعِدُ وَ مُوَيْعِدٌ.

والألة منه: مِيْعَدُ مِيْعَدَانِ مَوَاعِدُ وَمُوَيْعِدُ، مِيْعَدَةُ مِيْعَدَقَانِ مَوَاعِدُ وَمُوَيْعِدَةً،

مِيْعَادٌ مِيْعَادَانِ مَوَاعِيْدُ وَمُوَيِّعِيْدٌ وَمُوَيِّعِيْدَةٌ. الحصل التفضيل المذكر منه: أَوْعَدُ اَوْعَدَانِ اَوْعَدُونَ اَوَاعِدُ وَاُوَيُعِدٌ. والمؤنث منه: وُعُلاى وُعُذَيَانِ وُعُدَيَاتَ وُعَدُ وَوْعَيْدُى.

فعل التعجب منه: مَاأَوُعَدَةُ، وَأَوْعِدُيهِ، وَوَعُدَ.

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المجاملان)

حكردان

وَعَدَ

وعدا

وَعَدُوا

وُعَدَث

وعدتا

وغذن

وَعَدْتُ

وعلثما

وغذتم

وُغَدُثُ

وُعَلَّتُمَا

وَعَلَّئُنَّ

وعدك

وُعَدُنَا

فعل مامنى شبت معروف كاكروان

ميغه واحدند كرغائب صيغة حثمنيه فذكرغائب

صيغه جع نذكر غائب ميغدوا عدمؤنث عائب

ميغه تثنيهمؤلث عائب صيغه جمع مؤلث عائب

صيغدوا حدثة كرحاضر

ميذ تثنيدة كرحاض صيغهج يذكرحاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر صيغة تثنيهمؤنث حاضر

ميغة تبع يتكلم (غركرومؤنث)

حيغةجع مؤنث حاضر

صيغه واحد يتكلم (مَدْكَر ومؤنث)

وعده کیااس ایک مردنے

وعدہ کیاان دومردوں نے

وعدہ کیاان سب مردوں نے وعده کیااس ایک عورت نے

وعدہ کیاان وو<mark>عورتوں نے</mark> وعدہ کیاان سب عورتوں نے

وعدوكيا تخصاك مردف وعده كياتم دومردول في

وعده كياتم سبردول نے

وعده کیا تحدایک ورت نے وعده كياتم دومورتول في وعدہ کیاتم سب وراوں نے

وعدہ کیاش نے (مردیاعورت) وعده كيابم في (مردياعورت)

وُلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

تحروان

وعد

وعدا

وعذوا

وُعِدَث

وعدتا

وعدن

ڗؙۼؚڐٿ

وعدثما

وعدتم

وعدت

وعِلْتُمَا

وعِلتُن

وُعِدُثُ

وعدنا

صيغه واحد مذكرعائب وعده كميا كمياوه أيك مرد وعده کے گئے وہ دومرد

وعده كالخي وه أيك عورت

وعده كي سي وه دو توريس

وعده كأكنين وهسب عورتين

وعده كيا كيا تواكي مرد

११० दे हैं है।

وعده ك كي مبرو

وعده كي كن توايك محرت

وعده كي كنين تم دومورتين

وعده كأكئين تم سب عورتين

وعده كيا حمياش (مردياعورت)

وعده کے گئے ہم (مردیا مورت)

فعل مامنی شبت جمیول کی گردان

صيغة تثنيه ذكرغائب وعده كئے محكے وہ سب مرد

ميغة جن ذكرعائب ميغدوا عدمؤنث غائب

ميغة تثنيهمؤنث غائب صيفهجع مؤدث غائب

صيغه واحد يذكرهاضر ميغة ثنيه يذكرعاضر

ميذجع ذكرحاضر ميغه واحدمؤنث حاضر

صيغة تثنيه مؤنث حاضر

صيغةجع مؤنث حاضر ميغددامد ينككم (غركرومؤنث)

ميغة جع عظم (أكرومؤنث)

وَلُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

محرواك

يَعِدُ

يُعِدُان

يجلون

تَعِدُ

تَعِدَان

أعِدُ

تَعِدُ

ميغدوا عديذكر غائب

ميغة تثنيه نذكرغائب

ميغةجع فذكرغائب

ميغه واحدمؤنث غائب

ميغة تثنيه مؤنث غائب

ميغاث منگلم(فاكرومؤنث)

فعل مضارع شبت معروف كاكردان

وعده كرتاب بإكر كاده ايك مرد

وعدہ کرتے ہیں یا کریں مےوہ وومرو

وعده كرتے بيں ياكريں محدوصب مرد

وعده كرتى بي ياكركى وه ايك مورت

وعده کرتی بین یا کریں گی وه دوعورتی

وعده كرتابول ياكرول كاش (مردياعورت)

ومده كرت إلى ياكري كرام ديامحدت)

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواسال)

صيغة جنع مؤنث عائب وعده کرتی ہیں یا کریں گی ووسب مورغیں يَعِدُنَ وعده كرتاب ياكر ب كالواكم و صيغدوا حدثذكرهاضر تجد حيفة ثثنية ذكرعاض وعده كرت بوياكو كاتم دومرو تَعِدَان ميغدجع ذكرحاضر وعده كرت بويا كروعة سبدرو تعذرن وعده كرتى بي ياكر بي كا وايك مورت صيغه واحدمؤنث حاضر تَعِدِيْنَ وعدوكرتى بياكروكاتم دومورتي ميغة تفنيه مؤنث حاضر تعذان صيغة جمع مؤنث حاضر وعده كرتى بوياكروكاتم سبعورتين تعذن صيفدوا حد متكلم (لذكرومؤنث)

فعل مضارح شبت مجبول كى كردان

تحروال

يُزعَدُ

يُوْعَدَان

يُوْعَدُوْنَ

تُوْغَدُ

تُوْغَذَان

يُوْعَدُنَ

تُوْعَدُ

تُوْعَدَان

توغذون

توغيين

تُوْعَدَان

تُوْعَدُنَ

أؤغذ

تؤغذ

وعده كياجاتاب ياكياجائ كاوداك مرد صيغه واحديد كرعائب

وعدہ کتے جاتے ہیں یا کئے جا کیں گے وہ دومرد ميغة تثنيه ذكرغائب

وعدو کے جاتے ہیں یا کے جائیں مے وہ سب مرد

ميغه جمع زكرغائب

وعده کی جاتی ہے یا کی جائے گی دہ ایک عورت صيعدوا حدمؤنث غائب

وعده کی جانی ہیں یا کی جائیں گی وہ دومورتیں ميغة تقنيهمؤنث عائب وعده کی جاتی ہیں یا کی جا کمیں گیاوہ سب عورتیں صيغة جمع مؤنث غائب

ميغة شنيه نذكرهاضر صيغه جع يذكرحاضر صيغه واحدمؤنث حاضر

ميفه واحد نذكرهاضر

ميغة تثنية مؤنث عاضر

صيغةجع مؤنث حاضر

ميغواه فكلم (فركه وكث) يغن علم (زكراوت)

وعدہ کئے جاتے ہیں یا کئے جا کمیں محے وہ دومرد وعدہ کئے جاتے ہیں یا کئے جا کیں مے وہ سب مرد

وعده کی جاتی ہے یا کی جالگ گی و والی مورت وعده کی جاتی ہیں یا کی جا کیں گی وہ دومورتیں

وعده كياجاتا باكياجائ كالواكم رو

وعده کی جاتی ہیں یا کی جا تیں گی وہ سب عور تیں وعده كياجا تا مول يا كياجا دّل گاش (مردياعورت)

ودو ك واستريس اك واكس عدم (مرياحد)

وُلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

محروان

عد

عِدَا

عدوا

عدى

عِذا

عذن

لعد

إيعدا

ليجذؤا

لتعذ

لمتجذا

لِيُعِدُنَ

3e Y

لنعذ

وعده كرتوا يكسمرو

בשנו צפים נניתנ

وعده كروتم سيدمرد

وعده كرتزايك مورت

وعده كروتم دواورتي

وعده كروتم سب كورش

چاہے کروہدہ کرے وہ ایک مرد

جاسية كدوعده كرين وه دومرو

جائي كدوعده كرين وهسبرو

جائے كەدىدەكرے دوايك مورت

جاہے كدونده كري ده دو توريني

چاہے كدوعد وكريں وه سب مورتيں

211

صيغه واحد فذكرهاضر

صيغة تثنيه فذكرعاض صيفدجع لذكرحاض

ميغدوا عدمؤنث عاضر ميغة تثنير مؤنث حاضر

صيفاجع مؤنث حاضر فعل امرغائب ويخلم معروف كأكروان

صيغه واحد غدكرغائب

صيفة تثنيه ذكرغائب صيفة جع ذكرغائب

ميغددا عدمؤنث غائب

ميغه تثنيهمؤنث غائب

صيغه جمع مؤدث عائب صيفة واحد فكلم (فَرَكَرُوهُ وَمُثَلً

ميذرجع يتكلم (فدكرومؤنث)

چاہے کروندہ کرول ٹل (مردیا مورت) چاہنے کدوعدہ کریں ہم (مردیاعورت)

وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

جائے كدوعد وكياجائے وواليك مرو

جاہئے کی وعدہ کئے جائیں وہ دومرو

جاہے كدوعدہ كئے جاكيں وہ سب مرد

جاہے كروعد وكى جائے وہ ايك مورت

حاہے کہ وعدہ کی جا کمیں وہ دوعور تمیں

جاہتے کہ وعدہ کی جائیں وہ سب عورتنی

جائ كروعده كياجائ قوايك مرد

جائي كدوعدوك جاؤتم دومرد

جاہے کہ وعد و کئے جاؤتم سب مرد

جاہئے کہ وعدہ کی جائے تو ایک عورت

جابي كدوعده كي جاؤتم دوعورتس

حايئ كدوعده كي جاؤتم سب ورتل

حاہے كه دعده كيا جاؤل ش (مرديا قورت)

جاہے کدوندہ کئے جا کیں ہم (مردیاعورت)

وَلُهُ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواسال)

حردان

لِيُرْعَدُ

لِيُوْعَدُا

لِيُوْعَدُوا

لِتُوْعَدُ

لِتُوْعَدَا

لِيُوْعَدُنَ

لِتُوْعَدُ

لِتُوْعَدَا

لتوعدوا

لتوغدى

لِتُوْعَدَا

لِتُوْعَدُنَ

لأوعد

لِنُوْعَدُ

فعل إمر مجبول كي كروان

ميغددا عدندكرغائب

ميغة تثنيه ذكرعائب

ميغدجع نذكرهائب

صيغه واحدمؤنث غائب

ميغة تثنيه مؤنث غائب

صيغة جع مؤنث غائب

صيغدوا حدنذكرهاضر

ميغة تثنية لأرعاض

ميذجع ذكرحاض

ميغددا عدمؤنث حاضر

ميغة تثنية مؤنث حاضر

صيغدجع مؤنث حاضر

صيغه واحد يتكلم (لذكرومؤلث)

ميذ جع هڪلم (زكرومؤنث)

212

ميغه واعدمؤنث مصغر تحوز اوعده كرنے والي عورت وَلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (واردوامال)

وعدہ کے گئے دوم و

وعروك كي سبرو

وعده كالخي أبيك عورت

وعدوكي كني دومورتين

وعده كي كل سب عورتيل

وعده كئ محك مب

تحوز اوعده كبيا كبيامرد

تحوژ اوعده کی گئی مورت

نساب السرف

محروان

مَوْغُودٌ

مُوْعُوُدَان

مَوْغُوْدُونَ

مَوْغُودَةً

مَوْغُوٰ ذَتَان

مَوْعُوٰدَاتُ

مَوَاعِيْدُ

مويعيد

مُوَيُعِيْدَةً

(عطاكنا)

لَيُهَبَنُ لَيُوُهَبَنُ.

الامرمنه: هَبُ لِتُوْهَبُ، لِيَهَبُ لِيُوْهَبُ.

اسم مفعول کی گردان

وعده كيا حمياا كيسامرو

صيغه واحدنذكر

صيغة شنيه ذكر

ميذجع ذكر

ميغددا عدمؤنث

صيغة لتغنيه مؤاثث

صيغهجع مؤنث

صيغةجع مكسر

ميغددا حدمصغر مذكر صيغه واحدمصغرمؤنث

(٢) مرف مغير الماتى مجرومثال واوى ازباب فَسَعَ يَفْسَعُ. جيسے: وَهَبَ يَهَبُ

وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً، فَهُوَوَاهِبٌ، وَوْهِبَ يُوْهَبُ هِبَةً، فَذَاكَ مَوْهُوْبٌ،

لَمْ يَهَبَ لَمْ يُوْهَبُ، لَايَهَبُ لايُوْهَبُ، لَنْ يُهَبَ لَنْ يُوْهَبَ، لَيْهَنَنْ لَيُوْهَبُنْ،

والنهى عنه: لاتَهَبُ لاتُوْهَبُ، لايَهَبُ لايُوْهَبُ. وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (الرعامة ال

والظرف منه: مَوُهَبٌ مَوُهَبَانِ مَوَاهِبُ وَمُوَيِّهِبٌ. والألة مشسه: مِيْهَسَبُ مِيْهَبَسَانِ مَوَاهِبُ وَمُوَيْهِبُ، مِيْهَبَةٌ مِيْهَبَتَان مَوَاهِبُ

وَجِـلَ يَـوْجَلُ وَجُلاَّ، فَهُوَوَاجِلَّ، وَوُجِلَ بِهِ يُوْجَلُ بِهِ وَجُلاًّ، فَذَاكَ

مَـوْجُـوْلَ بِهِ، لَمْ يَوْجَلَ لَمْ يُوْجَلَ بِهِ، لَايَوْجَلُ لَايُوْجَلُ بِهِ، لَنْ يُؤْجَلَ لَنْ يُوْجَلَ

والألة منه:مِيْجَلُّ مِيْجَلانِ مَوَاجِلُ وَمُوَيْجِلٌ، مِيْجَلَةٌ مِيْجَلَتَانِ مَوَاجِلُ وَمُوَيُجِلَةٌ، مِيْجَالٌ مِيْجَالانِ مَوَاجِيلُ وَمُوَيْجِيلُ وَمُوَيْجِيلُةً.

> فعل التعجب منه: مَاآوُ جَلَّهُ، وَٱوُجِلُ بِهِ، وَوَجُلَ. وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (المواحل)

وَمُوَيُهِنَةً، مِنْهَابٌ مِنْهَابَانِ مَوَاهِيْبُ وَمُوَيِّهِيْبٌ وَمُوَيِّهِيْتَةً. افعل التفصيل المذكر منه: أوْهَبُ أوْهَبَانِ ٱوْهَبُونَ ٱوَاهِبُ وَأُولَهِبٌ .

والمؤنث منه: وُهُبني وُهُبَيَانِ وُهُبَيَاتٌ وُهَبّ وَوُهَيْني.

فعل التعجب منه: مَاأُوُهَيَّهُ، وَأَوْهِبُ بِهِ، وَوَهُبَ. (٣) صرف مغير الماثى مجرد مثال واوى ازباب مسمِعَ يَسْمَعُ. جيد: وَجِلَ

يَوْجَلُ (ڈرٹا)

بِهِ، لَيَوْجَلَنَّ لِيُوْجَلَنَّ بِهِ، لَيَوْجَلَنُ لِيُوْجَلَنُ لِيُوْجَلَنُ بِهِ.

الامرمنه: إِيْجَلُ لِيُوْجَلُ بِكَ، لِيَوْجُلُ لِيُؤْجُلُ بِهِ والنهى عنه: لاتَوْجَلُ لايُوْجَلُ بِكَ، لايَوْجَلُ لايُوْجَلُ لايُوْجَلُ بِهِ. والظرف منه: مَوْجِلٌ مَوْجِلانِ مَوَاجِلُ وَمُوَيْجِلٌ.

افعل التفصيل المذكرمنه: أوْجَلُ أَوْجَلانِ أَوْجَلُونَ أَوَاجِلُ وَأُولَيْحِلُّ. والمؤنث منه: وُجُلَى وُجُلَيَانِ وُجُلَيَاتٌ وُجَلَيَاتٌ وُجَلَّ وَوُجَيْلَى.

لَيُؤْسَمَنَّ، لَيُؤْسُمَنَّ لَيُؤْسَمَنَّ لَيُؤْسَمَنَّ.

وَرِمْ يُرِمُ (سوحًا)

به، لِيَرِمَنُ لَيُؤرَمَنُ.

الامرمنه: أَوْمُسُمْ لِتُؤْمَسُمُ، لِيُؤْمُسُمْ لِيُؤْمُسُمْ لِيُؤْمُسُمْ لِيُؤْمُسُمْ.

والنهى عنه: لاتُؤسَّمُ لاتُؤسَّمُ، لايَوْسُمُ لايُؤسَّمُ لايُؤسَمُ.

والظرف منه: مَوْسِمٌ مَوْسِمَانِ مَوَاسِمُ وَمُوَيُسِمٌ.

(٤) صرف صغير الله في مجرد مثال واوى ازباب كَدرُمَ يَحْدُمُ. جيسے: وَسُمَ

وَسُمَ يَوْسُمُ وَسُمُساء فَهُوَ وَاصِمْ، وَوُسِمَ يُوْسَمُ وَسُمَّا، فَذَاكَ

مَـوْسُومٌ، لَمْ يَوْسُمُ لَمْ يُوْسَمُ، لايَوْسُمُ لايُوْسَمُ، لَنْ يُوسُمَ لَنْ يُوسَمَ لَيُوسَمَنُ

والألة مشه :عِيْسَمٌ عِيْسَمَانِ مُوَاصِمُ وَمُوَيْسِمٌ، مِيْسَمَةٌ مِيْسَمَتَانِ مَوَاسِمُ وَمُوَيْسِمَةً، مِيْسَامٌ مِيْسَامَانِ مَوَاسِيْمُ وَمُوَيُسِيْمٌ. افعل التفضيل المعلكر منه: أَوْمَـمُ أَوْمَـمَانِ آوْمَـمُونَ اَوَاسِمُ وَأَوَيْسِمٌ.

والعؤنث منه: وُسُمْى وُسُمَيّانِ وُسُمَيّاتٌ وُسَمَّ وَوُسَيّمْى. فعل التعجب منه: مَا أَوْسَمَةً، وَأَوْسِمُ يِهِ، وَوَسُمّ.

(۵) صرف صغير ثلاثى مجرد مثال وادى از ياب حسيب يَحسِب. جيد:

وَرِمَ يَسِمُ وَرُمَّا، فَهُوَ وَارِمٌ، وَوُرِمَ بِهِ يُورَمُ بِهِ وَرُمَّا، فَقَاكَ مَوْرُومٌ

بِـهِ، لَـمْ يَـرِمُ لَـمْ يُوْرَمُ بِهِ، لايَومُ لايُورَمُ بِهِ، لَنْ يُومَ لَنْ يُوْرَمَ بِهِ، لَيَومَنْ لَيُؤرَمَنْ الامرمنه: رِمْ لِيُؤْرَمُ بِكَ، لِيَرِمُ لِيُؤْرَهُ بِهِ.

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

مِيْرَامٌ مِيْرَامَانِ مَوَارِيُمُ وَمُوَيُرِيُمٌ.

فعل التعجب منه:مَاأُورَمَةُ، وَأَوْرِمُ بِهِ، وَوَرُمُ.

يَيْنَسُ. (٣)كُرْمَ يَكُرُمُ يِعِيدَ يَقُطُ يَيْفُطُ.

يُسِرُ (جواكميلنا)

والنهى عنه: لاتَوِمُ لايُؤرَمُ بِكَ، لايَرِمُ لايُؤرَمُ بِهِ.

والظرف منه:مَوُرِمٌ مَوُرِمَانِ مَوَارِمُ وَمُوَيُرِمٌ. والألهُ مسنه: جِيْسَرَمٌ مِيْسَرَمَسَانِ مَوَادِمُ وَمُوَيُّرِمٌ ، مِيْرَمَةٌ مِيْرَمَتَانِ مَوَادِمُ وَمُوَيُّدِمَةٌ ،

افعل التفضيل المذكر منه: أوْرَمُ أَوْرَمَانِ أَوْرَمُونَ أَوَارِمُ وَأُوْيُرِمٌ. والمؤنث منه: وُرُمْي وُرُمَيَانِ وُرُمَيَاتَ وُرَمَيَاتَ وُرَمٌ وَوُرَيُمْي.

"مثال یائی کی گردانیں"

مثال يا كَى سے علاقى بحرد كے ميار الواب آتے يى: (١) منسوَبَ يَعْسُوبُ بيسے: يَسُو يَيْسِرُ (٢) فَتَحَ يَقْتَحُ عِينَ يَنَعَ يَيْنَعُ (٣)سُمِعَ يَسُمَعُ عِي: يَئِسَ

(۱) مرف مغيره لا فى مجرد مثال يا كى ازباب صَوَبَ يَصُوبُ. جيے: يَسَوَ

يَسَرَ يَيْسِرُ يُشْرُاء فَهُوَ يَاسِرٌ، وَيُسِرَبِهِ يُوْمَرُبِهِ يُسُرًا، فَذَاكَ

مَهُسُورٌ بِهِ، لَمُ يَشِيدُ لَمُ يُوْسَوْبِهِ، لايَشِيدُ لايُؤسَوْبِهِ، لَنْ يُشِيرَ لَنْ يُؤسَوْبِهِ، لَيُسْسِرَنُ لِيُوْسَرَنُ بِهِ، لَيَسْسِرَنُ لَيُوْسَرَنُ بِهِ. الامرمنه: إيْسِرُ لِيُؤْسَرُ بِكَ، لِيَسْسِرُ لِيُؤْسَرُ بِهِ.

> والنهى عنه:لاتَيْسِرُ لايُؤمَرُبِكَ، لايَيْسِرُ لايُؤمَرُبِهِ. والظرف منه: مَيُسِرٌ مَيُسِوَانِ مَيَاسِرُ وَمُيَيُسِرٌ.

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

والألة منسه: مِيْسَرٌ مِيْسَرَانِ مَيْساسِرُ وَمُيَيْسِرٌ، مِيْسَرَةٌ مِيْسَرَتَانِ مَهَاسِرُ

وَمُيَيْسِرَةٌ مِيْسَارٌ مِيْسَازَانِ مَيَاْسِيرُ وَمُيَيْسِيرٌ. افعل التفضيل المذكو منه:أيْسَوُ أيَسَوَانِ أيْسَرُونَ أيَاسِرُ وَأَيْشِيرٌ.

والمؤمث منه: يُسُرِي يُسُرَيَانِ يُسْرَيَاتُ يُسَرَيَاتُ يُسَرَّ وَيُسَيِّرِي. فعل التعجب منه: مَا أَيُسَرَّةَ، وَ أَيُسِرُّهِ، ويَسُرَ.

معل التعجب منه: ما يسره، وايسربه، ويسر. (٢) مرف صغير الاثى محرد مثال يائى ازباب فَعَتَ يَفْتَحُ. جيس: يَسْعَ يَيْنَعُ

(۱) -رف درمان مردمان پن ادعاد بید. یعد بیده (کیامونا)

على مهدون به، دعلى دعوى به، فاعلى ما يوسى به المنطق الما الما المنطق الموسل به المنطق المؤلف به المنطق المؤلفة الأمر منه: إيْنَعُ لِيُوْلَعُ بِكَ، لَيْنَعُ لِيُوْلَعُ بِهِ.

والنهى عنه: لاتَيَنَعُ لايُوْنَعُ بِكَ، لايَيْنَعُ لايُوْنَعُ بِهِ. والظرف منه: مَيْنَعٌ مَيْنَعَانِ مَيَالِعُ وَمُبَيِّئِعٌ.

والطوات مند : مِيْسَعَ مِيْسَعَانِ مَيَانِعُ وَمُيَيْنِعٌ ، مِيْسَعَةٌ مِيْسَعَتَانِ مَيَانِعُ وَمُيَيْنِعَةٌ، مِيْسَاعٌ والألة مند : مِيْسَعَ مِيْسَعَانِ مَيَانِعُ وَمُيَيْنِعٌ ، مِيْسَعَةٌ مِيْسَعَتَانِ مَيَانِعُ وَمُيَيْنِعَةٌ، مِيْسَاعٌ مِيْسَاعَانِ مَيَانِيعُ وَمُيَيْنِعٌ .

افعل التفضيل المدكر منه: أيَّنعُ أيَّنعَانِ أيَّنعُونَ أيَانِعُ وَأُبَيِّنِعٌ.

فعل التعجب منه: مَا أَيْنَعُهُ، وَ أَيْنِعُ بِهِ، وَيَتُعَ.

والمؤنث منه: يُنْعَىٰ يُنْعَيَانِ يُنْعَيَاتُ يُنَعُ وَيُنَيِّعْى.

تساب السرف (٣) مرف مغرولاتي مجرومثال ياكي ازباب سَسِعَ يَسْمَعُ. جيس: يَشِسَ

يَيْنُسُ (نااميد بونا)

يَشِسَ يَشِفَسُ يَاأُسًاء فَهُوَ يَاثِسٌ، وَيُئِسَ بِهِ يُوثَسُ بِهِ يَأْسًاء فَذَاكَ مَيْتُوسَ بِهِ، لَمْ يَيْتُسْ لَمْ يُؤْتَسُ بِهِ، لايَنْتُسْ لايُؤْتَسُ بِهِ، لَنْ يُبْتَسَ لَنْ يُؤْتَسَ بِهِ، لَيُتُمَّنَّ لِيُوْلَسَنَّ بِهِ، لَيَيْتَمَنُ لَيُوْلَسَنُ بِهِ.

الامر منه: إِيْتُسُ لِيُؤْتُسُ بِكَ، لِيَيْنَسَ لِيُؤْتَسُ بِهِ.

وَمُيَيْتِسَةٌ مِيْتَاسٌ مِيْنَاسَان مَيَالِيْسُ وَمُيَيْتِيْسٌ.

يَيْفُظُ (بيدار مونا)

لَيُوْقَطَنُ بِهِ، لَيَنْقُطَنْ لَيُوقَطَنْ بِهِ.

والنهى عنه: لاتَيْنَسُ لايُؤنِّسُ بِكُ، لايَيْنَسُ لايُؤنِّسُ بِهِ. والظرف منه: مَيْنُسٌ مَيْنُسَانِ مَيَّاتِسُ وَمُيْيَئِسٌ.

والألة مسه :مِيثَفَسسَ مِيثُفَسَانِ مَيَالِسسُ وَمُيَيْصِسٌ ، مِيْنَسَةٌ مِيْنَسَعَان مَيَالِسسُ

افعل التفضيل المدكر منه: أيَّتُسُ أيَّتَسَان أيَّتُسُونَ أيَاتِسُ وَأَيُيْتِسٌ.

والمؤنث منه: يُتُسنِّي يُتُسَيَّان يُتُسَيَّاتُ يُمَسَّ وَيُتَيِّسنِي.

فعل التعجب منه: مَاأَيُّتَسَهُ، وَأَيُّئِسُ بِهِ، وَيَتُسَ. (م) صرف صغير الله في محرد مثال ما في ازباب كَوْمَ يَكُومُ . جيد: يَفُظَ

يَقُطُ يَيْقُطُ يُقُطَأُ، فَهُوَ يَقِيُظُ، وَيُقِطَ بِهِ يُوْفَظُ بِهِ يُقُطَأَ، فَذَاكَ مَيْقُوطُ

هِم، لَـمْ يَيْمُطُ لَمْ يُوْقَطُ بِهِ، لايَيْقُطُ لايُوْقَطُ بِهِ، لَنْ يُتَّقُطُ لَنْ يُوْقَطَ بِهِ، لَيَنقُطَنُ الامر منه: أَوْقُطُ لِيُوْقَطُ بِكَ، لِيَيْقُطُ لِيُوْقَطُ بِهِ.

> والنهى عنه: لاتَيْقُظُ لايُؤقَظُ بِكَ، لايَيْقُظُ لايُؤقَظُ بِهِ. وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

(من) (بكرى كاميانا)

والألة منه: مِيْقَظُ مِيْقَطَان مَيَاقِطُ وَمُيَيْقِطُ، مِيْقَطَةٌ مِيْقَطَتَان مَيَاقِطُ وَمُيَيْقِطَةً، مِيْفَاظُ مِيْقَاظَانِ مَيَاقِيْظُ وَمُيَيْقِيْظً. افعل التفضيل المدكر منه: أيَقَظُ أيَقَظَان أيَقَطُونَ آيَاقِظُ وَأَيَيْقِظً.

> والمؤنث منه: يُقْطَىٰ يُقَطِّيَان يُقَطَّيَاتُ يُقَطَّيَاتُ يُقَطُّ وَيُقَيِّظي. فعل التعجب منه: مَاأَيْقَظَهُ، وَآيَقِظُ بِهِ، وَيُقْظَ.

∳.....مشق.....∳

متدرجه ذمل مصاور ہے مثال واوی ویائی کی صروف صفیرہ وکبیروینا کیں۔مصادر

ك ماته چونے قوسين ش ان كايواب كى طرف اشار وكر ديا كيا ہے۔

(١) أَلُوزُنُ رصى (تولنا) (٢) أَلُوتَا حَةُ ركى (عطيه كالم بونا) (٣) أَلُوقُو عُرِف (اكرنا)

(م) السوجع بن (ورومند موما) (٥) المؤرّ الله بن (وارث موما) (١) السُّمن وي

(بايركت بونا) (٤) ألْيَتِهُن (يتيم بونا) (٨) أَلْيَيْسُ (س) (فتك بونا)(٩) أَلْيَعَارُ

\$....\$ \$

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

سبق نمبر 41

﴿....ئلاثي مزيد فيه سے مثال کي گردانيں.....﴾ مثال واوى اوريائى ئ الله فى حريد فيد كرسات ابواب استعال موت ين:

(١) إِلْمَعَالُ (٢) تَقْعِيُلُ (٣) مُفَاعَلَةٌ (٣) تَفَعُلُ (٥) تَفَاعُلُ (٢) إِلْمِعَالُ

(٤) إسْتِفْعَالُ.

(١) صرف صغير ثلاثي مزيد فيه ثال واوى ازباب الفعال. جيسي: إيُعَادُ (ورانا)

ٱوْعَدْ يُوْعِدُ إِيْعَادًا، فَهُوَ مُوْعِدٌ، وَأُوْعِدْ يُوْعَدُ إِيْعَادًا، فَلَـٰاكَ مُوْعَدٌ، لَّمْ يُوْعِدُ لِّمْ يُوْعَدُ، لايُوْعِدُ لايُوْعَدُ، لَنْ يُؤْعِدَ لَنْ يُوْعَدَ، لَيُوْعِدَنَّ لَيُوْعَدَنَّ،

> لَيُوْعِدَنُ لَيُوْعَدَنُ. الامرمنه: أَوْعِدُ لِتُوْعَدُ، لِيُوْعِدُ لِيُوْعَدُ. و النهى عنه: لاتُوْعِدُ لاتُوْعَدُ، لايُوْعِدُ لايُوْعَدُ

الظرف منه: مُوْعَدُ مُوْعَدَان مُوْعَدَاتٌ. والأَلَّة منه: مَابِهِ ٱلْإِيْعَادُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ الْيُعَاداً. فعل التعجب منه: مَاأشَدُ إِيْعَاداً، وَأَشْدِدُ بِإِيْعَادِمٍ.

(٢) مرِف مغرِه اتّى مزيد فيه ثال يائى ازباب مَسفُعِيلٌ. جير: تَسْسِيرٌ (آمان کرنا)

يَسَّرَ لِيَسُو تَيُسِيْرًا، فَهُوَمُيَسُرٌ، وَلِسُرَ لِيُسُو تَيُسِيْرًا، فَلَاكَ مُيَسَّرٌ، لَمْ يُعِسَّرُ لَمْ يُعَسَّرُ، لا يُعَسِّرُ لا يُعَسَّرُ لَنْ يُعِسَّرَ لَنْ يُعَسَّرَ، لَيُعَسَّرَنُ لَيُسَرَنَّ، لَيُسَرِّنُ لَيْسَرَنُ لَيْسَرَنُ.

الامرمنه: يَسُّرُ لِتُيَسُّرُ ، لِيُيَسُّرُ ، لِيُيَسُّرُ لِيُيَسُّرُ

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

والنهى عنه: لاتُبَسُّرُ لاتُبَسِّرُ، لايُبَسُّرُ لايُبَسِّرُ

الطَّرِفَ منه: مُيَسَّرٌ مُيَسَّرَانَ مُيَسَّرَاتٌ. والأَلَّةُ منه: مَابِهِ التَّيْسِيُّرُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَيُسِيراً.

فعل التعجب: مَاأَشَدُّ تَيُسِيُراً، وَأَشُدِدُ بِتَيْسِيْرِمٍ.

(٣) مرف مغير الله في مزيد فيه مثال واوى ازباب مُفَاعَلَةٌ. جيب : مُوَاطَبَةٌ

وَاظَبَ يُوَاظِبُ مُوَاظَبَةً، فَهُوَ مُوَاظِبٌ، وَوُوْظِبَ يُوَاظَبُ مُوَاظَبُهُ، فَـذَاكَ مُوَاظَبٌ، لَمُ يُوَاظِبُ لَمْ يُوَاظَبُ، لايُوَاظِبُ لايُوَاظِبُ لايُواظَبُ، لَنْ يُوَاظِبَ لَنْ

يُّوَاظَبَ، لَيُوَاظِبَنُ لَيُوَاظَبَنُ لَيُوَاظَبَنُ، لَيُوَ<mark>اظِبَنُ لَيُوَاظَبَنُ.</mark>

الامرمنه: وَاظِبُ لِتُوَاظَبُ، لِيُوَاظِبُ لِيُوَاظِبُ لِيُوَاظِبُ والنهى عنه: لاتُوَاظِبُ لاتُوَاظَبُ، لايُوَاظِبُ والظرف منه: هُوَاظَبٌ مُوَاظَبُانِ مُوَاظَبُاتٍ. والأَلَّة منه: مَابِهِ الْمُوَاظَبُةُ.

فعل التعجب:مَاأشَدُ مُوّاظَيَّةُ، وَأَشْدِذْ بِمُوّاظَيْتِهِ.

(٣) مرف مغير الله في مزيد فيه مثال واوى ازباب مَفَعُلْ. يبيع: مَوَحُلْ

لَيْتُوَكُّلُنَّ لَيْتُوَكُّلُنَّ، لَيْتُوكُّلُنَّ لَيْتُوكُّلُنَّ لَيْتُوكُّلُنَّ. وُرُكُن مجلس المدينة العلمية (البواحال)

تَـوَكُّلَ يَتَوَكُّلُ تَوَكُّلاً، فَهُوَ مُتَوَكَّلٌ، وَتُوكُّلَ يُتَوَكُّلُ تَوَكُّلاً، فَذَاكَ

مُتَوَكَّدُ، لَمْ يَشَوَكُمُلُ لَمُ يُتَوَكُّلُ، لايَعَوْكُلُ لايُعَوْكُلُ، لَنُ يُتَوَكَّلَ لَنُ يُتَوكُّلَ،

(بينتگى اختيار كرنا)

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ مُوَاظَبَةً.

(A, en (3)

والظرف منه: مُتَوَكَّلُ مُتَوَكَّلُانِ مُتَوَكَّلَانِ مُتَوَكَّلاتُ. والألة منه: مَابِهِ التَّوْكُلُّ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تُوَكُّلًاً.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ تَوَكُّلاً، وَٱشْدِدُبِتُوكُّلِهِ. (٥) صرف صغير ثلاثي مزيد فيدمثال واوى ازباب تَفَاعُلُ. جيد: تَوَافُقَ

لَيْتُوَ افْقَنَّ لَيْنُو افْقَنَّ، لَيْتُوَ افْقَنْ لَيْتُوَ افْقَنْ

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ تُوَاقُفاً.

"(آسان ہوتا)

الامرمنه: تَوَكَّلُ لِتَتَوَكُّلُ، لِيَتَوَكُّلُ لِيُتَوَكُّلُ لِيُتَوَكُّلُ لِيُتَوَكُّلُ.

والنهى عنه: لاتَنَوَكُلُ لاتُتَوَكُّلُ، لايَتَوَكُّلُ، لايَتَوَكُّلُ لايُتَوَكُّلُ.

(ایک دوسرے کی موافقت کرنا)

تَـوَافَـقَ يَتَوَافَقُ تَوَافَقًا، فَهُوَ مُتَوَافِقٌ، وَتُوُوفِقَ يُتَوَافَقُ تَوَافَقًا، فَلَـاكَ مُعَوَافَقَ، لَسَهُ يَعَوَافَقَ لَسَمْ يُعَوَافَقَ، لايَعَوَافَقُ لايُعَوَافَقُ، لَنُ يُعَوَافَقَ لَنُ يُتَوَافَقَ،

الامرمنه: ثَوَافَقُ لِنُتُوَافَقُ، لِيَتُوَافَقُ، لِيَتُوَافَقُ لِيُتُوَافَقُ.

والنهى عنه: لاتَّقُوافَقُ لاتُّقُوافَقُ، لايَّتُوَافَقُ لايُّتُوافَقُ.

والظرف منه: مُتَوَافَقُ مُتَوَافَقَانِ مُتَوَافَقَانِ مُتَوَافَقَاتُ. والألة منه: مَابِهِ التَّوَافُقُ.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ تُوَاقُقاً، وَأَشُدِدُ بِتُوَاقُقِهِ. (٢) مرف مغيرثلاثى مزيد فيهثال يائى ازباب إفسِسعَ الْ. جيب: إنَّسَساد

إِتَّسَرَ يَتَّسِرُ إِنَّسَاراً، فَهُوَ مُتَّسِرٌ، وَٱنُّسِرَبِهِ يُتَّسَرُبِهِ إِنَّسَاراً، فَذَاكَ مُقْسَرٌيِهِ، لَمْ يَعْسِرْ لَمْ يُعْسَرُيِهِ، لايَعْسِرُ لايُعْسَرُيهِ، ثَنْ يُعْسِرَ لَنْ يُعْسَرَيهِ،

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحلال)

لَيُتَّسِرَنُ لَيُتَّسَرَنَّ بِهِ، لَيَتَّسِرَنُ لَيُتَّسَرَنُ بِهِ.

الامرمنه: إِنَّسِرُ لِيُتَّسَوُبِكَ، لِيَتَّسِرُ لِيُتَّسَرُبِهِ.

والنهى عنه: لاتُتَسِرُ لايُتَسَرُبكَ، لايَتْسِرُ لايُتَسَرُبهِ.

والظرف منه:مُتَّسُرٌ مُتَّسَرَان مُتَّسَرَاتٌ. والألَّة منه:مَابِهِ ٱلْإِكْسَارُ. افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِنَّسَاراً.

فعل التعجب: مَاأَشَدُ إِنَّسَاراً، وَأَشْدِدُ بِإِنِّسَارِهِ. (2) صرف صغير المائى مريد في مثال يائى الإباب الشيفُعَال. جيد: إنسنيهُ سَادٌ

(آسانی طلب کرنا)

اِسْتَيْسَوَ يَسْتَيُسِرُ اِسْتِيُسَادًا، فَهُوَ مُسْتَيْسِرٌ، وَٱسْتُوْسِوَ يُسْتَيْسَوُ

إِسْتِيْسَسارًا، فَسَذَاكَ مُسْتَهُسُرٌ، لَسَمُ يَسْتَيْسِرُ لَمْ يُسْتَيَسَرُ، لايَسْتَيْسِرُ لايُسْتَيَسَرُ، لَنَ يُسْتَيُسِوَ أَنُ يُسْتَيُسَرَ، لَيَسْتَيُسِرَنُ لَيُسْتَيْسَرَنَّ، لَيَسْتَيُسِوَنُ

الامرمنه: إسْتَيْسِرُ لِعُسْتَيْسُرُ، لِيَسْتَيْسِرُ لِيُسْتَيْسِرُ لِيُسْتَيْسَرُ

والنهى عنه: لاتَسُتَيُسِرُ لاتُسُتَيُسَرُ، لايَسْتَيُسِرُ لايُسْتَيُسِرُ لايُسْتَيُسَرْ. والظرف منه:مُسْتَيَسَرٌ مُسْتَيْسَرَانِ مُسْتَيْسَرَاتَ. والألة منه:مَابِهِ ٱلإسْتِيْسَارُ.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ اِسْتِيُسَاراً، وَأَشْدِدُ بِإِسْتِيُسَارِمٍ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِسْتِيْسَاراً.

(١) إِنْصَافَ (بان بوجانا) (٤) إسْتِيْمَانُ (قم لينا)

باركرنا)(٣) نسورُق (جانوركائي كمانا) (٥) تيسامُسنُ (واكيسمت جانا)

X X X

al million

مندرجه ذيل مصاورت مروف صغيره وكبيره كريل-

(١) إِيْفَاظُ (بيداركرنا) (٢) تَوْرِيْمُ (كمالكودرم آلودكرنا) (٣) مُوَارَحُةُ (يَارُك

∳.....مشق.....∳

الله المدينة العلمية (المواطال)

سبق نمبر 42

﴿۔۔۔اجوف کے قواعد۔۔۔۔﴾

اگرفتی کے بعد داؤیایا متحرک آ جائے تواسے چند شرا نکا کے ساتھ الف سے بدلنا

واجب بـ جي فَوَلَ عَقَالَ، بَيْعَ عَبَاعَ. شرائط يرين:

(١).....واوَياياه كاماتيل ترف منتوح أى كلم شرور لبذامية في في ياء كوالف منيس بدليس مع ؛ كونكداس كاماقيل حرف منتوح (س) اى كلمديش نبيس ب-

(٢).....وه وونول (واؤياياء) فاعظم شن شهول الهذا فَوَفْعي، تَيَسَّوَ. ش

وا دَاور يا مَوالف ئيس بدلا جائے گا۔

(٣)ان دونول كي بعدياء مشدد يانون تاكيدند مو ييسي ز صَــوي،

(٣) يردونول فَعَلانَ، فَعَلَى، يافَعَلَة كروزن رِآن والكلمين، مِول ـ جِيمِ :حَيَوَ انَّ، حَيَداى، حَوَكَةً.

(۵)..... وه دونون ایسے کلمه میں نه جو نجس میں رنگ یا عیب کا معنی

باياجات-يعي:غور، صيد.

(٢)..... ان دونول كے بعد شنيه باجمع مؤثث سالم كا الف نه ہو _ هِي:عَصْوَان، رُمَيَا، عَصَوَاتْ.

(٤)ان دونول كى حركت عارضى ندور جيسے : كم و السَّسَنَصَرَ ، اس بي وادّ

کی حرکت عارضی ہے۔

الله المدينة العلمية (المواطال)

(A)ان يس سيكونى لفيف كيس كلم يس ندمول يسيد: طوى، حيى.

(٩).....يدونوں جس كلے ميں ہول وہ ايسے كليه كاہم معنى ند ہوجس ميں تعليل ئيس موتى عيد إجتور ماغتور.

النامثالول مل إجتورً، تجاور كمعنى من بيعنى دوول كاليك ى معنى ب

(ایک دوسرے کے بروس میں رہتا) اور اغتور، تعاور کے عن میں ہے (یاری یاری لیتا) اور تَهَجَاوَ زَاورتَهَ عَاوَ زَعِي تَعْلِيلُ ثِينِ مِوتَى ؛ كَيونكـان دونوں مِن واوُمتحرك كاما قبل مفتوح

نہیں بلکہ الف ساکن ہے۔ (١٠).....ان دونوں کے بعد مدہ زائدہ ند ہو۔ جیے: طویلٌ، غَیُورٌ، غَیَا بَدٌّ.

قاعده (۲):

وا دَيايا وكا ما قبل حرف مح ساكن جولوان كي حركت ما قبل كودينا واجب ہے۔ جيسے:

يَقُولُ سيَقُولُ اوريَشِيعُ سينيعُ.

اگرية ركت فيتر موتو وا دَيايا مكوالف ، بدلنا بهي واجب ، جيد: بُسفولُ

ے يُقَالُ اوريْنِينَعُ سے يُسَاعُ ، بشرطيك قاعد ونبر (١) كى شرا نظ كما تحدما تحدرج وَيل

چە6شرائلۇبىمى اس بىس يائى جائىي-

(۱).....واؤاورياء كے بعد ترف ماكن شهو لهذا وسيفسؤالْ. بش بياصول

جاری تیں ہوگا۔

(٢).....وادّاور ياءوالأكلماس تقضيل ندور جيسي: أَقُولُ، أَبَيّعُ. (٣)....و وكل فعل تعجب ند و جيسي: مَا الْفُولَة.

(٣).....و وكله مفت مشهر بروزن أفَّعَلُ ند بو يصير: أمْوَدُ.

(٥)....و وكل المحل نديو جي : خَوْيَفَ، جَهُوَرُ. (٧)....و كلمام آلدند و جي: مِفُوَلُ.

وُلُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواطان)

وا واورياء ك ساكن موجائے باالف سے بدل جائے كى صورت مى اكران كامابعدساكن موالوية تيول اجماع سابكنين كيسب كرجات إن بيعي بسف وُلسن س يَقُلُنَ، يَشِيعُنَ ، يَبِعْنَ اوريُقُولُنَ ، يُقَلَّنَ، يُبْيَعْنَ ، يَبْيَعْنَ ، يُبْيَعْنَ ،

قاعده (٤):

ماضى مجهول مين واؤياباء مكسور ماتيل مضموم مواور ماضي معروف مين تغليل مجى مو چکی ہوتو اے دوطریقوں سے پڑھنا جا کڑے۔

(۱)..... ما قیل کوساکن کرکے ان کی حرکت اس کی طرف پھٹل کردیں۔اس

صورت من واو ياء ، بدل جائ كى جي الحول ، فيعَ ، فيعَ ، بيعَ ،

(٢).....وادُياياءكوماكن كروي _اس صورت من ياء، واو ي تبديل جوجائ

ك يهيد: فُولَ عَ فُولَ، بُيعَ عَ بُوعَ. قاعده (٥):

جب اجوف کی ماضی معروف یا مجبول میں قین کلمہ ابٹماع ساکنین کی وجہ ہے گر جائے توفاء كلدكومدد ياجائے كا (جبداجوف واوى مفتوح العين يامضموم العين بو) بيسے: قُوَلَنَ سے قُلُنَ، طَوْلُنَ سے طُلُنَ، قُولُنَ سے قُلُنَ، طُولُنَ سے طُلُنَ. ورش(جَلِم اجوف یائی ہویا اجوف داوی کمورالعین ہوتو) سره دیں گے۔ جسے بخو فن سے جفن، بَيْعَنَ سِيعُنَ، بَيِعَنَ سِ بِعَنَ، خُوِفَقَ سِجِفَنَ.

اس طرح ماضی معروف اور ماضی مجبول کے صیفے بطا ہرایک ہے ہوجا کیں گے۔

جوحرف علسد اجماع ساكنين كي وجهد كرجائ واجماع ساكنين فتم موجات كى صورت ين ات والى لا ناواجب ب- بيع كالتنيد بيغاب كار

باب إلفقال اوراشيه فقال كمصدرين عين كلدى جكداكروا وياياء موتووا وياياء ک حرکت ماقبل کی طرف نقل کرے واؤاور یا مکوالف سے بدل کر حذف کریں اوراس کے

عَوْمَ آخَرَ مِن تاء كااضا فدكردي - في: إقْوَاحٌ مِن إقَاحَةُ وادر إِسْتِظُواحٌ مِن إِسْتِقَاحَةٌ.

مصدر کا عین کلمہ واؤ ہواور اس کا ماتبل مکسور ہوتو واؤ کو یاء سے بدلنا واجب ہے بشرطيكاس كفل مائني شراتعليل بوچى بور بين : صِوَامْ س صِيَامْ. (اس كافعل ماضى "صام" بجس مرافليل بو يكى بيكوكد بياصل من" صورم" تا)

ياب مُفَاعَلَة كمصدر قِوَام ش وادَكوياء تتبديل ثين كياجات كالكونك اس كى ماضى (قاؤم) من تعليل تيس بوتى _

قاعده (٩):

بروه مصدرجو فَعَلُولَةً كوزن ير مواوراس كينين كلم ش وادُا آجائية ات ياء برل دياجاتا برجي : كَوْنُو نَهُ تَ كَيْنُونَةً.

قاعده (۱۰):

ہروہ واؤ اور یاء جواہم فاعل کے عین کلمدیش ہواسے ہمزہ سے بدلنا واجب ہے

بشرطيكاس كى امنى من تعليل بويكل بوريس فاول عقائل بابع عالع.

"مُفَاوِمْ" مِن واوكوم زوي فين بدليس مي كداس كي ماضي ميل تغليل فين بولي-

ہروہ وا کا جودوسرے حرف سے بدلی ہوئی شہوا کرکسی فیر اس کلمنٹس یا مے کے ساتھ جن

موجائے اوران میں مبلاحرف (واؤمو ایاء)ساکن موتو واؤکو یامنے بدل کریاء کایا میں اوغام كرناواجب بديعي جَيْوِد ع جَيْله، مَنْودت مَيلا.

قاعده (۱۲):

وہ واکا جو جمع کے بین کلمہ ش کسرہ کے بعد واقع ہواہے یاء سے بدلناواجب ب ي بجوّاد ي جيّاد (جَيْد كَائِع)روَاص سريَاص (رَوُص كَائِع)

قاعده (۱۳):

فعل مضارع كيمنلاوه أكروا ومضموم غيرمشدوه بيين كلمه بيس آئة اوراس كاضمه لازی ہو(دوسرے حرف سے نقل ہوکر نہ آیا ہو) تو اسے ہمزہ سے تبدیل کر دینا واجب ب-ي : أَذُورُ عَ أَذُهُ رِدُارٌ كَاحِمْ)

☆....☆....☆....☆

سبق نمبر 43

﴿....ئلاثى مجرد سے اجوف واوى كى گردانيں.....﴾ اللاقى مجرد سے اجوف دادى كے درج ذيل دوابواب استعمال موتے ين:

(١) نَصَرَ يَنْصُرُ. بِي قَالَ يَقُولُ. (٢) سَمِعَ يَسُمَعُ بِي: عَاقَ يَخَاقُ.

(١) صرف مغير الله في محروا جوف واوى ازباب نَصَرَ يَنْصُرُ. وي عَالَ يَقُولُ

(بولنا، کونا)

فَالَ يَقُولُ قَوْلاً ، فَهُوَ قَاتِلُ ، وَقِيْلَ يُقَالُ قَوْلاً ، فَذَاكَ مَقُولُ ، لَمْ يَقُلُ لَمْ يُقَلُّ، لايَقُولُ لايْقَالُ، لَنَ يُقُولَ لَنُ يُقَالَ، لَيَقُولَنَّ لِيُقَالَنَّ، لَيَقُولَنَ لَيُقَالَنُ.

الامرمنه:قُلُ لِتُقَلُّ، لِيَقُلُ لِيُقَلُّ لِيُقَلُّ.

فعل التعجب منه: مَا أَقُولُهُ، وَأَقُولُ بِهِ، وَقُولُ.

والنهى عنه: لاتَقُلُ لاتُقَلُ، لايَقُلُ لايَقُلُ لايَقُلُ.

الطوف منه: مَقَالٌ مَقَالَان مَقَاوِلُ وَمُقَيّلُ.

والألة مسه: مِشْوَلٌ مِشْوَلَانِ مَقَاوِلُ وَمُقَيَّلُ، مِقُولَةٌ مِقْوَلَتَانِ مَقَاوِلُ وَمُقَيَّلَةً، مِقْوَالٌ مِقُواَلانِ مَقَاوِيلُ مُقَيِّيلٌ وَمُقَيِّلُةً.

افعل التفضيل المذكر منه: أقُولُ أَقْوَلَانِ أَقُولُونَ أَقَالِلُ وَأُقَيِّلٌ.

والمؤنث منه: قُوْلَي قُوْلَيَان قُوْلَيَاتُ قُوَلَاتٍ قُوَلٌ وَقُوَيُلْي.

ል.....ል.....ል

فعل ماضى مثبت معروف كأكردان

کہااس ایک مردنے

کہاان دومردوں نے

کھاان سب مردوں نے

کہااس ایک عورت نے

کہاان دوعورتوں نے

کباان سبعورتو<u>ں نے</u>

كها تجھاكيد مردنے

كماتم دومردول في

کہاتم سے مردول نے

كها تحوايك ورت نے

كماتم دومورتول في

كهاتم سب موراول نے

کہاہل ئے (مردیاعورت)

كهاتم تے (مرديا عورت)

نساب السرف

محروان

فَالَ

yű

قَالُوا

قالت

الْمَالَة

فُلُنَ

فُلْتُ

فكشما

فأنث

للت

فلنما

فُلْتَنْ

فلت

فللنا

ميغدوا عديذكرعائب ميغة تغنيه ذكرعائب

صيغةجع نذكرغائب

صيفه واحدمؤنث غائب ميغة تثنيهمؤنث غائب

صيغهجع مؤنث عائب صيغه واحدثه كرعاضر

حيغة تثنيه ذكرعاض صيفدجع ذكرحاض

صيغه واحدمؤنث حاضر ميغه فتنيمؤنث حاضر

صيفة جمع مؤنث حاضر

ميغددا حد يكلم (لذكر ومؤنث)

ميغة في يتكلم (فدكرومؤنث)

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواعدال)

2.7

ميغدوا عديذكرعائب كها حمياه ه ايك مرد

ميغة تفنيه ذكرعائب

صيغة فتح فذكرغائب

صيغه واحدمؤنث غائب ميغة تثنيهمؤنث غائب

صيغه جع مؤنث عائب صيغدوا حدثذكرهاضر

صيغة تثنيه ذكرعاض ميذجع ذكرحاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر

ميغه تثنيمؤنث حاضر

صغاجع مؤنث حاضر

صيفه واحد يتكلم (لذكر ومؤنث)

كها كيايس (مردياعورت) ميغه جنع ينظلم (ندكروم و نث) كم محية بم (مرديا مورت)

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواعدال)

کے گے وہ دومرد

کے گے دوسیم و

كبحا كثياوه أيك عورت

نساب السرف

محردان

قيل

نلا

فيلوا

قتلت

لِيْلَتَا

فُلْنَ

فُلْتُ

فكتنا

فلت

فُلْتِ

فأتتما

فُلْتَنَّ

فلك

قللا

کی گئی وه دوعورتی كبي كتكس وهسب عورتيس

كبا كيا توايك مرد

3/35/26 33 40 كى كى قوايك مورت

كبي كنيل تم دومورتس كمي تكين تم سب يورتين

كيتے بيں ياكبيل كيوه سب مرد

كہتى ہے يا كہے كى وہ ايك عورت

كهتي بين ياكهيل كي وه دومورتين

كبتى جيرا ياكهين كى دەسب مورتنى

كهتاب ياكم كالواكم مرد

كتي بوياكو كم دومرد

كبتة بويا كوعيم سبرو

كبتى ہے يا كھا گى تواكي عورت

كهتى بويا كهوكى تم دومورتيس

تحردان

يَقُولُ

يَقُوُلان

يقولون

تَقُولُ

تقولان

يَقْلُنَ

تفول

تَقُوُّ لان

تَقُوْلُونَ

تقولين

تَقُوُّلان

تقلن

أقولُ

نَقُوْلُ

فعل مضارع مثبت معروف كاكروان

كهنا ب يا كم كاده ايك مرد صيغدوا عدندكرغائب کہتے ہیں یا کہیں مے دورومرد

صيغة تثنيه فدكرغائب

صيغة جمع زكرغائب

صيغه واحدمؤنث غائب

ميغه تثنيه مؤنث غائب صيغه جمع مؤنث عائب

صيغه واحد فذكرهاضر صيفة تثنير لذكرعاض

ميذجع ذكرعاضر ميغدوا عدمؤنث عاضر

ميغه تثنيه مؤنث عاضر

صيغة جمع مؤنث حاضر

كبتى بويا كبوكاتم سب مورتين صيفه واحديثككم (نذكرومؤنث) صيغة جع ينظم (لذكرومؤنث)

كېتا بول يا كېون گايش (مردياغورت) كيت يس ياكيس كيم (مرديا الدت)

وَلُكُنْ مَعِلَسِ المدينة العلمية (البحاطال)

تعلمضارع شبت مجول كي كردان

كهاجاتاب ياكهاجائ كالواكدمرد

كبي جات بوياكم جاؤ عمر ومرد

كى جاتى ہويا كى جاؤ گئتم دومورتش

كبيواتي إلى كبي عيديم (مرديا فورت)

محروان

يقال

يقالان

يْقَالُوْنَ

تُقَالُ

تُقَالَانِ

يَقُلُنَ

تَفَالُ

تقالان

ثقالون

تقالين

تُقَالان

تقلن

أقال

نَقَالُ

كهاجاتاب إكهاجائ كادواك مرد ميغدوا حديذكرعائب

کے جاتے ہیں یا کے جائمیں مے وودومرد

ميغة تتنيدذ كرعائب كي جات ين ياكي جاكي محدده سب مرد

صيفه جمع ذكرعائب

صيفه واحدمؤنث غائب

کی جاتی ہے یا کئی جائے گی وہ ایک عورت ميغة ثنية مؤنث غائب کی جانی ہیں یا کہی جائیں گی وہ دومور تیں

کمی جاتی ہیں یا کہی جا تعیں گی وہ سب عور تعیں ميغه جمع مؤنث عائب صيغدوا حدندكرجاض

حيفة تثنيه ذكرحاص ميذجع ذكرحاضر

كبي جاتے ہويا كم جاؤكة مبرد ميغدوا عدمؤنث عاضر كى جاتى إلى جائے كى واكے ورت صيغه حثنيهمؤثث حاضر كى جاتى بوياكى جاؤگئتم سب عورتين

صيغة جمع مؤثث حاضر كباجا تابول يا كباجاؤل گايش (مردياعورت)

ميغة جع شكلم (لذكرومؤنث)

صيفدداعد يتكلم (لذكرومؤنث)

الله والمدينة العلمية (المواحدال)

چاہئے کہ کہیں ہم (مردیاعورت)

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (الرواحال)

لِنَقُلُ

صيغة تع يتكلم (فدكرومؤنث)

جاہتے کہ کمی جائے وہ ایک عورت

حابية كدكن جائي وه دو ورتي

چاہئے کہ کئی جائیں وہ سب مورتیں

عابة كركها جائة وأيكمره

ع ب كد كم جاؤتم دومرد

جائة كركم جاؤتم سبرد

جائ كدكى جائے توايك مورت

حابة كركبي جاؤتم دومورتين

جائية كديكي جاؤتم سب عورتني

جائ كدكهاجاؤل شراكي (مرديا ورت)

چاہے کہ کیے جا کیں ہم سب (مرویا مورت)

محروان

ليقل

ليقالا

لِيقَالُوْا

لظُلُ

لتقالا

إِيْقَلُنَ

لِتُقَلُّ

لظالا

لتقالرا

لِتُقَالِيُ

لطالا

التقلن

لأقل

لنقل

فعل امرجهول كاكردان

صيخه

جائ كركهاجات وواكب مرو ميغه واحدند كرغائب حاہیے کہ کیے جا تھی وہ دومر د

ميغة تثنيه ذكرغائب جاہے کہ کیے جائیں وہ سب مرد

صيغه جمع نذكر فائب

ميغه واحدمؤنث عائب

ميغه تثنيه مؤاثث عائب صيغه جمع مؤلث عائب

حيغه واحد تذكرهاضر ميذ تثنيه ذكرحاض

صيغدجع ذكرحاضر صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة تثنيرة كرحاض صيفدجع ذكرحاض

ميغه داحد يخلم (نذكر دمؤنث)

صيغة جع يحكم (فدكرومؤنث)

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

وَلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (البداعال)

نساب السرف اسم مفول کی گردان محروالن 7.7 كها كياايك مرد مَقُولُ صيغدوا حديذكر کے گے دوم د ميغه تنتيذكر مقرلان کے مجے سب مرد صيغدث نذكر مَقُولُونَ كبي كل أيك عورت مَقُولَة صيغدوا صدمؤاثث کی گئی دوعورتش ميذ تثنيه وَنث مَقُوْ لَعَان صيغدجنا مؤنث كمي كئي سب عورتني مَقُولات کے مجے سبسرو یا مورش ميغة جمع مكسر مَقَاوِلُ تحوزا كهاحميامرو صيغه واحديذ كرمصغر مُقَيِّيلٌ تفوزا كبي كلعورت صيغه واحدمؤ نشامصغر مُفَيِّيلَةً

∲.....مشق.......∳

مَخُوْف، لَمْ يَخَفُ لَمْ يُخَف، لا يَخَافَ لا يُخَاف، لَنْ يُخَافَ لَنْ يُخَاف،

متدرج ذیل معادر سے مروف مغیرہ وکیرہ کریں۔ (۱) اَلْقِیَامُ. (کمڑاہوٹا)(۲)اَلصَّوْمُ. (روزه رکھنا)۔ (۲) مرف مغیر ٹلائی مجروا جوف واوی ازباب سَمِعَ یَسْمَعُ. بیسے: خَافَ یَخَافُ (ڈرٹا) خَافَ یَخَافُ حَوْفًا، فَهُوَ صَائِفٌ، وَجِیْفَ یُخَافُ حَوْفًا، فَلَاکَ

وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (الاعادل)

لَيْخَافَنْ لَيُخَافَنَّ، لَيْخَافَنْ لَيُخَافَنُ لَيُخَافَنُ.

الامرمنه: خَفْ لِتُخَفْء لِيُخَفُّ لِيُخَفُّ لِيُخَفُّ.

والنهى عنه: لاتُخَفُّ لاتُخَفُّ، لايَخَفْ لايُخَفُّ لايُخَفُّ. الطوف منه: مَخَاتَ مَخَافَان مَخَاوِثَ وَمُخَيَّفٌ.

و الألة مسه: مِـحُوَق مِحُوفَانِ مَحَاوِق وَمُحَيَّق، مِحُوفَةٌ مِحُوفَتَانِ مَحَاوِق

وَمُخَيَّفَةٌ، مِخُوَاتَ مِخُوَافَانِ مَخَاوِيْفُ مُخَيِّيْفٌ وَمُخَيِّيْفَةٌ.

افعل التفضيل المذكرمنه: أَخُوَفُ أَخُوَفَانِ أَخُوَفُونَ أَخَاوِفُ وَأُخَيَّفَ.

والمؤلث منه: خُوُلَى خُوُلَيَانِ خُوُلَيَاتَ خَوَقَ وَخُولِكُا

فعل التعجب منه: مَا أَخُولَهُ، وَٱخُوِثَ بِهِ، وَخُوثَ.

﴿....مشق.....﴾

مندرجه فريل مصادر سيصروف صغيره وكبيره كري

(١) ٱلْقُوْرُ . (كانامونا) (٢) ٱلْقُوْدُ . (ليلي يُشِوادر كرون والا مونا)

"اجوف يائي کي گردانيں" اللاقى مجرداجوف يائى كدرج ذيل دوايواب استعال موتع إن:

(١) صَوَرَبَ يَصُوبُ. جِي: بَاعَ يَبِيْعُ (نِيمًا) (٢) سَمِعَ يَسْمَعُ. جِي: فَالْ يَنَالُ (يانًا)

(۱) صرف مغير ثلاثى مجروا جوف يا كى ازباب حَسْرَبَ يَحْسُوبُ. جيے: بَاعَ

بَاعَ يَبِينْهُ بَيْهُا، فَهُوَبَائِعٌ، وَبِيْعَ يُبَاعُ بَيْعًا، فَلَاكَ مَبِيْعٌ، لَمْ يَبِعُ لَمُ يْنَعُ، لايَبِيْعُ لالْيَاعُ، لَنْ يَبِيْعَ لَنْ لَيَاعَ، لَيَبِيْعَنَّ لَيْبَاعَنَّ، لَيَبِعُنْ لَيْبَاعَنْ. الامرمنه: بِعُ لِتُهُعُ، لِيَبِعُ لِيُبَعُ.

والنهى عنه: لاتَبِعُ لاتُبُعُ، لايَبِعُ لايُبِعُ لايُبِعُ. وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

مِيْهَاعَانِ مَبَابِيعُ وَمُبَيِّيعٌ.

يَنَالُ (يَانًا)

الامرمنه: ثَلُ لِتَتَلُّ، لِيَنَلُ لِيُثَلُّ.

مِنْيَالِان مَنَابِيُلُ وَمُنَيِّيُلٌ وَمُنَيِّيُلًا .

والظرف منه: مَبِينًا مَبِيْعًان مَبَايِعُ وَمُبَيِّعٌ.

والألة مسه: مِبْيَعٌ مِبْيَعَانِ مَبَايِعُ وَمُبَيَّعٌ، مِبْيَعَةٌ مِبْيَعَتَانِ مَبَايِعُ وَمُبَيَّعَةٌ، مِبْيَاعٌ

افعل التفضيل المذكر منه: أبَيْعُ أَبْيَعَانِ ٱبْيَعُونَ ٱبَايعُ وَأَبِيّعٌ. والمؤنث منه: بُوْعَي بُوْعَيَان بُوْعَيَاتٌ بُيَعٌ وَبُيْيَعْي.

> فعل التعجب منه: مَاأَبُيْعَةُ، وَأَبْيعُ بِهِ، وَبَيُّعَ. ∲......ф

مندرجه ذیل مصاورے صروف مغیرہ و کبیرہ کریں.

(١) ٱلْكَيْلُ (ناينا) (٢) ٱلْقِيَاسُ (اندازه لَكَانا)

(٢) مرف مغيرالما في مجروا جوف يا كي ازباب سَسِعَ يَسْمَعُ. جيس: فَالَ

مَالَ يَسَالُ نَيُلاً، فَهُوْ نَائِلٌ، وَبِيْلَ يُنَالُ نَيُلاً، فَلَاكَ مَبِيْلٌ، لَمْ يَنَلُ لَمُ يُعَلِّ، لايَمَالُ لايُمَالُ، لَنْ يُمَالَ لَنْ يُعَالَ، لَيَمَالُنَّ لَيُمَالُنَّ، لَيَمَالُنُ لَيُمَالُنُ.

والنهى عنه: لاتَنَلُ لاتُنَلُ، لايْنَلُ لايْنَلُ لايْنَلُ. والظرف منه: مَنَالٌ مَنَالان مَنَابِلُ وَمُنَيِّلُ.

والأله مسه: مِسْيَسَلٌ مِسْيَسَلانِ مَسَايِلُ وَمُسَيَّلُ، مِسْيَلَةُ مِسْيَلَتَانِ مَسَايِلُ وَمُسَيَّلَةُ، مِسْيَالُ افعل التفضيل المذكر منه: أنْيَلُ أَلْيَلانِ أَنْيَلُونَ آنْيَلُونَ آنَايِلُ وَأَنْيَلُ.

والمؤنث منه: نُوللي نُولَيَان نُولَيَاتُ نَيَلُ وَنُيَمُلي. فعل التعجب منه: مَاأَتْيَلَةُ، وَأَتْيِلُ بِهِ، وَلَيُّلَ. وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البحاطال)

﴿هشق ﴾ مندرجه ذیل مصاور سے صروف صغیرہ وکبیرہ کریں۔ (۱) اَلْعَیْطُ. (لین کرون والا ہونا) (۲) اَلْلَیْسُ. (بہادرہونا)

\$...\$...\$



سبق نمبر 44

﴿....ثلاثي مزيد فيه سے اجوف کي گردانيں.....﴾ اجوف سے اللاقی مزید نید کے درج ذیل دس ابواب آتے ہیں:

(١) إِفْعَالٌ (٢) نَفْعِيُلٌ (٣) مُفَاعَلَةٌ (٣) نَفَعُلٌ (٥) نَفَاعُلٌ (٢) إِفْعِمَالٌ

(٤)إسْتِفُعَالُ (٨)إِنْقِعَالُ (٩)إِقْمِلالٌ (١٠)إِقْمِيْلالُ.

ان ص عوادايواب (١) إفْعَالُ (٢) إنْبِعَالُ (٣) إنْفِعَالُ

(٣) إسْتِفْعَالْ كعلاوه ديكرتمام ايواب كاكروانين محيح كاكروانون كاطرح موتى إي-

(١) صرف صفير ثلاثي مزيد فيداجوف واوى ازباب إفسعَالٌ. يهي : إفسامَةُ (قائم كرنا)

أَقَامَ يُقِيْمُ إِقَامَةً، فَهُوَ مُقِيمٌ، وَأَقِيمَ يُقَامُ إِقَامَةً، فَلَاكَ مُقَامٌ، لَمُ يُقِمُ

لُمْ يَقَمُ، لايَقِيْمُ لايَقَامُ، لَنْ يَقِيْمَ لَنْ يُقَامَ، لَيَقِيْمَنْ لَيُقَامَنُ، لَيَقِيْمَنْ لَيَقَامَنُ. الامرمنه: أقِمْ لِتُقَمَّء لِيُقِمَّ لِيُقَمَّ. ﴿ وَالنَّهِي عَنْهُ: لَاتُّقِمْ لَاتُّقَمَّءُ لَايُقِمَّ لَايُقَمَّ. والظرف منه: مُقَامٌ مُقَامًان مُقَامَان مُقَامَات.

مندرجه ذيل مصادرے باب افعال كى صروف مفيره وكبير وكريں

والألة منه: مَايِمِ ٱلإقَامَةُ. ﴿ افْعَلَ التَفْضِيلَ مِنهُ: آشَٰذُ إِقَامَةً.

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُّ إقَامَةً، وَأَشُدِدُ بِإقَامَتِهِ. ﴿....مشق.....﴾

(وادى) أَ لِإعَادَةُ. (ووبرانا) (يالَى) أَ لِإعَانَةُ. (موكرنا) وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

لَيُخْتَارَنَّ، لَيَخْتَارَنْ لَيُخْتَارَنْ.

الامرمنه: إنْحَتَرُ لِتُنْخَتَرُ، لِيَخْتَرُ لِيُخْتَرُ لِيُخْتَرُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُ إِحْتِهَاراً.

(فرمانبردار مونا)

لَيْنُقَادَنَّ بِهِ، لَيَنْقَادَنُ لَيْنُقَادَنُ بِهِ.

الامرمنه: إِنْقَدُ لِيُنْقَدُمِكَ، لِيَنْقَدُ لِيُنْقَدُ لِيُنْقَدُمِهِ.

والنهى عنه: لاتَنْقَدُ لايْنُقَدْبِكَ، لايَنْقَدُ لايْنْقَدْبِهِ.

والنهى عنه: لاتَخْتَرُ لاتُخْتَرُ، لايَخْتَرُ لايُخْتَرُ

فعل التعجب:مَاأَشَدُ إِخْتِيَاراً، وَأَشْدِدُ بِإِخْتِهَارِهِ.

∲.....هشق.....∳

متدرجة مل مصاورت باب إفيعال كاصروف صفيره وكبيره كرين-

(واوى) الإلْيَهَاسُ. (وجيه مهونا) (يالى) الازْدِيّادُ. (زياده مونا)

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (الردامال)

(٢) مرف صغير الله في مزيد في إجوف إلى ازباب الجَيعَ الّ. جيسے: إختِيارٌ (جنا)

مُسْخَصَارٌ، لَسَمْ يَسَخْعَوْ لَمْ يُخْعَوْ، لا يَخْعَارُ لا يُخْعَارُ، لَنْ يُخْعَارَ لَنْ يُخْعَارَ - لَيَخْعَارَنُ

والظرف منه:مُخْتَارُ مُخْتَارَان مُخْتَارَاتْ. والألة منه:مَابِهِ ٱلإَحْتِيَارُ.

(٣) مرف صغير الماتى مزيد فيهاجوف واوى ازباب إنفِعال. جي : إنفقِهَادَ

إِنْكَادَ يَسْقَادُ إِنْقِيَاداً، فَهُوَمُنْقَادً، وَٱنْقِيْدَيِهِ يُنْقَادُبِهِ إِنْقِيَاداً، فَذَاكَ مُسْقَادُيِهِ، لَمْ يَنْقَدُ لَمْ يُنْقَدِيهِ، لايَنْقَادُ لايُتَقَادُيهِ، لَنَ يُتَقَادَ لَنَ يُتُقَادَيهِ، لَيَنْقَادَنُ افعل التفضيل منه: أَضَدُّ إِنْقِيَاداً. فعل التعجب: مَاأَضَدٌ إِنْقِيَاداً، وَأَشْدِدُ بِإِنْقِيَادِهِ.

∲....مشق.....∳

مندرجدذ مل مصاورت باب إنفيغال كاصروف مغيره وكبيره كرين.

(يالى) ألانِيْقِيَاضَ. (الرنا) (وادى) ألانِليًامُ. (طامت زوه مونا)

(٣) مرف مغير للافي مزيد فيه اجوف يائى ازباب استفعال. يسي : إسْتِبَانَةٌ

فَـذَاكَ مُسْعَبَانَ، لَـمْ يَسْعَبِنُ لَمْ يُسْعَبَنُ، لايَسْعَبِيْنُ لايُسْعَبَانُ، لَنُ يُسْعَبِيْنَ لَنْ

﴿....مشق.....﴾

مندرجية بل مصاورے باب استفعال كى صروف صغيره وكيره كريں۔

وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (البحاطان)

يُسْتَبَانَ، لَيَسْتَبِينَنَ لَيُسْتَبَانَنُ، لَيَسْتَبِينَنُ لَيُسْتَبَانَنُ.

والنهى عنه: لاتَسْتَهِنُ لاتُسْتَهَنَّ، لايَسْتَهِنَّ الْيُسْتَهِنَّ لايُسْتَهَنَّ.

والألة منه:مَابِهِ ٱلْإِسْتِبَانَةُ. ﴿ افْعَلَ النَّفْضِيلَ مِنْهُ:ٱشَدُّ إِسْتِبَاتَةً.

(واوى) آلا شيقامة (سيرمامونا) (يالى) آلا شيفادة (قائده جاينا)

الامرمنه:إِسْتَينُ لِتُسْتَبَنُ، لِيَسْتَبِنُ لِيُسْتَبِنُ لِيُسْتَبَنُ.

والظرف منه: مُسْتِبَانٌ مُسْتِبَانًان مُسْتِبَانَات.

فعل التعجب: مَاأَضَدُ إِسُتِبَانَةً، وَأَشُّدِذُ بِإِسُتِبَانَتِهِ.

إِسْتَهَانَ يَسْتَبِيُّنْ إِسْتِهَانَةً، فَهُ وَمُسْتِيدَنَّ، وَأَسْتُبِيْنَ يُسْتَهَانُ إِسْتِبَانَةً،

(ظاہر کرنا)

والظرف منه: مُنْقَادٌ مُنْقَادًان مُنْقَادًاتٌ. والألة منه: مَايهِ ٱلْإِنْقِيَادُ.

<mark>سبق نمبر</mark> 45

﴿۔..ناقص کے قواعد....﴾

تسابالسرف

وادُيايا متحرك ماقبل مفتوح كوالف سے بدل دياجا تا ہے۔جيے: دُعُوَ سے دُعُا اوريَخُشَى ت يَخْشَى

قاعده (۲):

واؤمضموم باقبل مضموم اوريا مضموم باقبل كمسوركوساكن كردينا واجب بب بشرطيك

اس كے بعدواؤر وزرور جي: يَدْعُون يَدْعُو، يَرْمِي س يَرْمِي.

كلهك ترميس كسره كے بعد واؤوا تع ہوتوا ہے باء سے اور ضمه كے بعد يا مواقع موتوات داؤے بدل دينا داجب بـ بين : دُعِوَ عددُعِيَ، لَهُيَ سَالَهُوَ.

وہ واؤ جو چوتی جکہ بااس سے آ کے واقع جواوراس سے بہلے ضمہ یا واوساکن شہواتو

ات ياء براناواجب معيد: يُلْعَوَانِ مِهُ يُلْعَيَانِ، اِسْتَعَلُوْتُ مِ اِسْتَعَلَيْتُ.

اس مورت میں اگراس کا ماقبل مفتوح ہوتوا سے الف سے بدل دیں گے۔ جیسے: يُرْضَوُ س يَوْضَى إوراسْتَلْعُوَّ س إسْتَلْعَلى.

مخففين خرف كزويك اى قاعدے كے تحت عِلْمَاءُ اسم آلدكى جَحْمَدُاعِيْوُ

فَيُّ ثُنَ مجلس المدينة العلمية (الموسال)

ک حرکت مالمل کی طرف نقل کر کے یاء کوایتاع ساکنین کی وجہ سے حذف کردیتے ہیں۔ يى : يَرْمِيُونَ سَيَرْمُونَ ، خَشِيُوا سَ خَشُوا ، رُمِيُوُا سَرُمُوْا .

ا كرلام كلمدين ياء مضموم مواوراس كالماقبل كمسور مواوراس كے بعد" واوجع" موقواس

قاعده (٦):

نساب السرف

اكرلام كلمه بثس واؤبايا ومضموم وواوران كالماقبل بحي مضموم بإمكسور بواوران كاما بعدواد

جمع إيائ خاطب نه وأوان كى حركت كوحذف كرديناواجب ب- جيد: يَد اعُون بي في المُعُون بي المُعُون بي المُعُون

اوريو يي عيروي قا عده (Y):

اگرام کلمديش واومشموم اوراس كے بعد" واوجع" بولواس كى حركت كوحذف

كردية بين،اورواواجماع ماكنين كى وجب كرجاتا بيديين: يَدْعُوُونَ بَ يَدْعُوُونَ بَ يَدْعُونَ.

اگر لام کلمديس واو کمسور جواوراس كا ماقتل مضموم جواوراس كے بعد يائے مخاطب جوتو اس کی حرکت ماقبل کو دیتے ہیں اور واو کسرہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے یا ہ سے بدل كراجًا عماكتين كسب ماقط موجاتى ب- بين: فَدْعُو إِنْ عَ تَدْعِينَ.

واؤياياء لام كلمين الف زائده كے بعد واقع موں تو انيس مزو سے بدل دينا

واجب بـ يحية: دُعَاق ع دُعَاءً، اور إسْيدُ عَاقِ ع إسْيدُعَاءً. وُرُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

نساب السرف

قاعده (۱۰):

قاعده (۱۲):

دَاع كَى تَحْ دِعَاوْ _ دِعَاءُ، إِسْمَ كَ تَحْ أَسْمَاوْ _ أَسْمَاهُ، حَيٌّ كَ يَحْ

آخيائ عائميّاء فيزكساو ع كساء، وذاى عوداء الاقاعده كتحت بين إلى

فحفلني كاوزن اسم جامدواس تفضيل بش مواوراس كالمحلمين واؤمونوات ياء سے بدل ويناواجب ہے۔ جنبے: دُنُوسی سے دُلْيَاه اور عُلُوس عُلْيَا.

فَعْلَى الحي كالام كلمه إمهواتوات واؤت بدل ويناواجب ب- بيسيد: فَتَعَنَى س

فَتُوسى اور تَفْينى سے تَقُوسى . (فعلى اى وہ جوكى دوسرے اسم كى مفت واقع ندہو)

فسفول كآ فرش ددواد مع موجاكي أودولون كوياء عد بدل كران شراد غام كرنا

واجب باور بعداد غام مين كلم كاسم كسروت بدل جائ كالميعيد: وُلُووٌ س وُلِيّ. (ات

دِلِي بِمِي رِه سَكّة بين)

فسعَلَة كوزن يرآن والى ناتس كى برجع بن قا كلسكى حركت كوسمى بدل ويناواجب برجي: دَعَوَةً ح دُعَاةً، اور نَحَوَةً ح نُحَاةً. قاعده (۱٤):

مروه واؤجواهم معرب كے لام كلم بيل ضمدكے بعدواقع بواسے ياء سے بدل كر

ما قبل ضمه كوكسره سے بدل دينا واجب بيد بيد أذ ألو سے أذ إلى بي بنار كار ياء برضم أقبل

وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (البواعزان)

سبق نمبر46

﴿....ثلاثي مجرد سے ناقص کي گردانيں.....﴾

ثلاثی مجردے ناقص واوی کے پانچ ابواب استعال ہوتے ہیں: (١) لَصَوَ يَنْصُرُ مِنِي: وَعَا يَدْعُو (الله) (٢) مُسَعِعَ يَسْمَعُ مِن : وَضِي يَوْضَى (وَثُلُ بوما)

(٣) حَسَوَبَ يَصُوبُ جِي : جَمَا يَجِيلُ (كَمَنُول كِيل بِيمُمَا) (٣) فَضَعَ يَفَتَحُ جِي : مَحْي يَمُحْي (مثانا) (٥)كُرُمَ يَكُرُمُ بِينَ : رَخُو يَرُخُو ارْمِ بونا)_

"ناقص واوی کی گردانیں"

(١) صرف صغير الما في مجروناتص واوى ازباب نَصْسرَ يَسْصُرُ. عير: دُعَا

يَدْعُوُ (لِمَانًا)

دُعَايَىدُعُودُهَاءٌ وَدَعُومَةً، فَهُودَاع، وَدُعِى يُدُطَى دُعَاءٌ وَدَعُوةٌ،

فَلَاكَ مَدُعُوًّ، لَمْ يَدُعُ لَمْ يُدُعَ، لايَدَعُولايُدُعَى، لَنُ يُدْعُو لَنُ يُدُعْى،

لَيُدْعُونَ لَيُدْعَيَنْ، لَيَدْعُونَ لَيُدْعَيَنُ.

الامر منه: أَدُعُ لِتُدْعَ، لِيَدْعُ لِيُدْعَ. والنهى عنه: لاتَدْعُ لاتُدْعَ، لايَدْعُ لايُدْعَ. والظرف منه: مَلْحُي مَلْحَيَانِ مَدَاعٍ وَمُلَيُعٍ.

والألة منه: مِدْعَى مِدْعَيَانِ مَدَاعٍ وَمُدَيْعٍ، مِدْعَاةً مِدْعَاتَانِ مَدَاعٍ وَمُدَيْعِيَةٍ * مِلْعَاءٌ مِلْعَاءَ انِ مَلَاعِيُّ وَمُلَيْعِيٌّ وَمُلَيْعِيٌّ وَمُلَيْعِيَّةٌ. افعل التفضيل المدكر منه: أدْعَى أَدْعَيَانِ أَدْعَوُنَ أَدَاعٍ وَأُذَيْعٍ.

والمؤنث منه: دُغيلي دُغيَيّانٍ دُغيّيّاتٌ دُعَي وَدُغيِّي. فعل التعجب منه: مَاأَدُعَاةً، وَأَدُعِيُّ بِهِ، وَدَعُوَ.

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

فعل مامنى مثبت معروف كاكروان

نساب السرف

تحروان

دُعًا

دَعُوا

دَعَوُا

330

دُغَتا

دَعُوْنَ

دَعَوْث

دَعَوْتُمَا

ذغوتم

دَعُوْتِ

ذغواتكا

دَعَوْ ثُنَّ

دُعَوْثُ

ذغرتا

ميذ

باایااس ایک مرونے حينه واحد فدكرغائب

ميغة تثنيه ذكرغاب بلای<u>ا</u>ان دومردوں نے

صيغة جنع ذكرغائب بلايان سب مردول نے

ميغه واحدمؤنث غائب بلایااس ایک عورت نے

صيغه تثنيه مؤثث غائب بلایاان دو اور آن ب

صيغة جمع مؤرث غائب بلایاان سب مورتوں نے صيغدوا حدندكرهاضر بلایا تھاکی مردنے

ميغة تثنيه ذكرحاضر صيغهجع نذكرحاضر ميغه واحدمؤنث حاضر

صيغة تثنيه مؤنث عاضر

صيغة فيع مؤنث حاضر

میغدواعد تکلم (نذکرومؤنث)

مينه جع متكلم (بذكر دمؤنث)

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

بلاياتم دومردول تے

بلایاتم سب مردوں نے

بلایا تحدایک مورت نے

بلاياتم دومورتول نے

بلایاتم سب عورتوں نے

بلاياش في (مردياعورت)

بلاياتم نے (مرد یاعورت)

فعل مامنی مثبت مجهول کی گردان 2.7

نساب السرف

لتحردان

ذعي

دُعِيَا

دُعُوا

دُعِيَت

وعينا

ڏعين

دُعِيْت

دُعِيْتُمَا

دُعِيتُم

دُعِيُتِ

ذُعِيْتُمَا

ۮؙۼؽؗؾؙڹٞ

دُعِيْث

ذعينا

ميغه واحدند كرغائب ميغة تثنيه نذكرغائب

صيغدجع نذكرغائب

ميغه واحدمؤنث عائب صيغة تثنيهمؤارث عائب

صيغهم مؤلث غائب صيغدوا حدثة كرحاضر

ميغة تثنية تركهاض ميغدجع نذكرحاض

صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة تثنيه مؤنث عاضر

صيغ جمع مؤثث حاضر

ميغه داحد يتكلم (ندكر دمؤنث) ميغة جع عظم (ذكرومؤنث)

بلائے گئے وہ سب مرد بلاني كل وه أيك عورت

بلائي هنيسا وه دومورتين بلاني تشتين وهسب تورقين

بلايا كياوه أيك مرد

بلائے کے وہ دومرد

بلايا كيا تواكي مرد بلائ كيم دومرد

بلائے مجاتم سرو بلائي كئ توايك مورت

بلاني تنكيس تم دومورتيس

بلائى كتين تم سب عورتين

بلائے محے ہم (مردیا مورت)

بالياكياش (مردياعورت)

حمروال

يدغو

يَدُعُوَانِ

يَدْعُوْنَ

تَدْغُو

تَلْغُوان

يَدْعُوْنَ

تذغر

تُدْعُوان

تدغون

تذعين

تُدُعُوان

تُلغُزُنَ

أدُعُوُ

نَدُعُو

هل مضارح شبت معروف کی گردان

صيغه واحد فدكرغائب بلاتاب يابلائ كاوداك مرد

بلاتے ہیں یابلائیں مےوہ دومرد صيغة تثنيه يذكرغانب

ميغة فخ ذكرعائب

ميغه واحدمؤنث غائب

صيغة حشنيهمؤنث عائب صيذرجع مؤنث غائب

صيغدوا حدثذكرعاضر ميذشندة كرحاض

صيغدجع نذكرحاضر ميغه واحدمؤنث حاضر

صيغة جثنيه مؤنث عاضر

صيغة جمع مؤنث حاضر

ميغدوا عدينكلم (نذكرومؤنث) يغة جع متكلم (غركرومؤنث)

وُلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

بلاتے ہیں یابلائیں سے دوسب مرد بلاتی ہے مابلائی کی وہ ایک عورت

بلاتی میں یابلائیں کی دورومورتیں

بلاتي بين يابلا كيل كي وه سب عورتين باتاب يابلائ كالواكدم بلاتے مویابلاؤ کے قروم د

بلاتے ہو پابلاؤ کے تم سب مرد بلاتى بى يابلانى كى تواكب مورت بلاتی ہو یا بلاؤ گئ تم دو مورتیں

بلاتي مويابلاؤ كئتم سب عورتين بلاتا مون يابلاؤن كايس (مرد ياعورت) بلاتے ہیں یابلائس مے ہم (مرد یا عورت)

هلمضارح شبت جيول كي كردان

بلاياجا تاب يابلاياجات كاوه أيك مرد

صيغه واحد فدكرغائب

ميغة تثنيه ذكرغاب

ميغة جنع قذكرغائب

صيغه واحدمؤنث غائب

صيغة تثنيه مؤنث غائب

صيغة جمع مؤنث عائب

صيغه واحد فدكرحاضر صغاتثنيرا كرحاض

صيفاجح لذكرحاضر صيغه واعدمؤنث حاضر

ميغة تثنيهمؤنث حاضر

صيغة جمع مؤنث عاضر ميغددا درينكم (زكرومؤنث)

ميذجي يتكلم (لذكرومؤلث)

بلائے جاتے ہیں یا بلائے جائیں مےدہ دومرد بلائے جاتے ہیں إلمائے جائیں محود مسب مرد

بلائى جاتى بيابلائى جائے كى دە أيك مورت بلائي جاتي بين يابلائي جائيس كي ده دومورتي

محروان

يُدُعَى

يُدُعَيَان

يُدْعَوْنَ

ر تُدُعلي

. تُلْعَيَان

يُدُعَيْنَ

. تُدُعلي

. تُدُغيّان

تُدْعَرُنَ

تُدُعَيْنَ

تُدُعَيَان

تُدْعَيْنَ

أذعنى

نُدُعَي

بلائی جاتی ہیں بابلائی جائمیں گی دہ سب عورتیں بالإجاتاب بإبلاياجات كاتواك مرد

بلائے جاتے ہو یابلائے جاؤ کے تم دومرد بلائ جاتے ہویا بلائ جاؤ کے تم سب مرو بلائى جاتى ب يابلائى جائے گى تواكي عورت

بلائي جاتى مويابلائي جاؤكئ تم دوعورتيس بلائي جاتى بويابلا كي جاؤ گيتم سب مورتيل بلاياجا تا يول يابلاياجاؤ نگاش (مرديا مورت)

بلائے جاتے ہیں یابلائے جا کمی گے تم (مردیا مورت)

فعل مضارع مؤكد بلام تاكيدونون تاكيد فقيله معروف كي كردان

صيغه واحد زكرعائب

صيفاتثنير لذكرعائب

ميذجع نذكرغائب میغددا عدمؤنث غائب

ميغة تقنيه مؤنث عائب صيغة جمع مؤنث غائب

صيغه واحد نذكرهاض ميغة تثنيه فذكرعاضر

صيغهج تذكرحاض صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة حثنيهمؤلث حاضر ميذجع مؤنث حاضر

صيغه واحد يتكلم (يُذكر ومؤنث) ميغة جع يتكلم (غاكرومؤنث)

ضرورضرور بلائے گاوہ ایک مرو

ضرور ضرور بلائي كےوودومرو ضرور ضرور بلائي مے ده سب مرد تحروان

لَيَدْعُوَنَّ

لَيَدْعُوَانَ

ليَدْعَنَّ

لَتَدْعُونَ

لَلَقُعُوَانُ

لَيَدُعُو لَانٌ

لَتَدْعُونَ

لتدغوان

لتدعن

لتذعن

لَتَدْعُوَانَ

لَتَدْعُوْنَانَ

لَأَدُعُونَ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ

لندغون

ضرورضرور بلائے کی وہ ایک عورت ضرورضرور بلائمين كحياوه ووعورتنمي ضرورضرور بلائين كى دەسب عورتين

ضرورضرور بلائے گا توایک مرو ضرورضرور بلاؤكيم دومرد

ضرورضرور بلاؤكيتم سب مرد ضرورضرور بلائے گی توایک عورت ضرورضرور بلاؤ كىثم دومورتيل

ضرورضرور بلاؤ كائتم سب عورتني ضرورضرور بلاؤل گاش (مرد بإعورت)

ضرور ضرور بلائم على مينهم (مرو بإعورت)

الله والمدينة العلمية (المواحال)

فعل مضارع مؤكد بلام تاكيدونون تاكيد تغيله مجبول كاكردان

محردان

ضرورضرور بلاياجائ كاوه أيك مرد صيغه واحد فدكرغائب لَيْدُعَيْنُ

ضرورضرور بلائے جائیں مےوہ دومرد لُلْدُعَيَّانً صيفة تثنيرة كرغائب

ميذجع ذكرغائب ضرورضرور بلائے جائیں گے وہ سب مرد

لَيْدْعَوُنَّ

أتذعين

لتدغيان

لَيُدْعَيْنَانُ

لَتُدُعَيَنَّ

لَتُدُعَيْنَانً

لَا دُعَيَنَّ

لَنْدُعَيْنُ

ضرور ضرور بلائي جائے كى وواكي عورت صيغه واحدمؤنث غائب

ضرورضرور بلائی جائیں گیا وہ ووعور تیں ميغة تغنيه مؤنث عائب

صيغة جمع مؤنث غائب ضرورضرور بلائی جا ت<mark>یں</mark> گی وہ سب مورتیں

ضرورضرور بلاياجائ كاتوايك مرد صيغه واحد يذكرهاضر

صيغة شنيه ندكرحاضر ضرورضرور بلائ جاؤ محقم دومرو

لَتُدُعَيَانٌ ميغةجع نذكرحاضر ضرور ضرور بلائ جاؤكم مبمرد لَتَدْعُونَ

ضرورضرور بلائى جائے كى توايك عورت صيغه واحدمؤنث عاضر لَتُدُغِينَ

ضرورضرور بلائي جاؤ گئتم دومورتيں صيغة جثنيه مؤنث عاضر لَتُدُعَيَّانٌ

ضرورضرور بلائي جاؤ كيتم سب عورتني

ميغدوا عدمتكلم (قدكرومؤنث) ضرورضرور بلايا جاؤل گاش (مرديامورت) يغاض يخلم (زكرومؤنث) ضرور ضرور بلائے جا کمی محجم (مرد یا عورت)

ميغةجع مؤنث عاضر

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (الرواحال)

فعل امرجهول كي كردان

صيغه واحد فذكرعائب عاب كربلاياجائ دواكب مرد

صيغة تثنيه لذكرعائب جاہے کہ بلائے جائیں وہ دومرد

جاہے كديلائے جائيں ووسب مرد

صيفهجع نذكرغائب ميغه واحدم وكث عائب

ميغة تثنيه موكث عائب

صيغة جمع موكث غائب صيغدوا حدنذكرهاضر

ميغة ثثنيه ذكرحاضر صيغة فخ تذكرحاضر

صيغه واحدمؤ ثث حاضر صيفاحثنيه مؤاثث حاضر

صيفاجع مؤنث حاضر ميغه داعد يتكلم (فدكروم وَنث)

ميذجع منظم (ذكرومؤنث)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المراسال)

جاہے کہ بان کی جائے وہ ایک عورت

جائے کر بلائی جا کمی وہ دو ورثی چاہئے کہ بلائی جائیں وہ سب مورتیں

عائب كربلاياجات توايك مرد جائ كم إلائ جاؤتم دومرد

تحروان

لثدع

لِيُدُعَيّا

لِيُدْعَوُا

لتذع

لتذعيا

لِيُدُعَيْنَ

لِتُدُعَ

لتذعيا

لِتَدْعُوا

إنتذعي

لتذعيا

لِتُدْعَيْنَ

الأذع

لندع

جاہے كد بلائے جاؤتم سب مرد جائ كدبلائي جائ تواكي مورت حابث كه بلائي جاؤتم ووعورتين جائة كديلائي جاؤتم سب عورتني

جاہے كديلائے جاكي ہم (مرد يامورت)

چاہے کہ بلایا جاؤں میں (مردیاعورت)

یلانے والے سب مرد صیفہ جع خد کر کمر
تخور ابلانے والا مرد صیفہ واحد خد کرمصنر
بلانے والی ایک مورت میں مینہ تثنیہ مؤنث
بلانے والی دو مورتیں مینہ تثنیہ مؤنث مالم
بلانے والی سب مورتیں صیفہ تجع مؤنث کمر
بلانے والی سب مورتیں مینہ تجع مؤنث کمر

ذاعيتان

ذَاعِيَاتُ

ذؤاع

ذغي

ذويعية

تحوز ایلانے والی عورت صغر این مرسوں العدیدة العلمیدة (الروسون)

بلائے کے دومرد

نساب السرف

محرواان

مَدُعُوٌّ

مَدْعُوَّان

مَذَعُوُونَ

مَدْعُوَّةً

مَدْعُوْتَان

مَدُعُوَّاتُ

مذاعي

مُدَيْعِيُّ

ومديعية

رَضِيَ يَرُصٰى (خُو*ْلُ ب*وٹا)

بلائے محے سب مرد صيغدجن نذكرمالم بلاني كئ أيك عورت صيغه واحدمؤنث بلائي كثين دوعورتني

حيفة تشنيه كأثث ميغةجع مؤنث سالم بلاتي تمتي سب عورتنس بلائے محص سب مرد باعور تنی مینه جع مکسر (ندکرومؤنث)

تحوز ابلايا تميامرد صيغه واحد ذكرمصغر تحوز ابلائي تخ عورت صيغه واحدمؤنث مصغر ∲…مشق…..∳

ميغه متنددكر

مندرجه ذيل مصادر ے صروف صغير دو كبير دينا كيں۔

الْعُلُوُّ. (خَالَ مِومًا) اَلْعُلُوُّ. (بلند مومًا) اَلْبَلاَوَةُ. (يِرْحَمًا) (٢) صرف مغير الله في محروناتص واوى ازباب سَسمِع يَسْمَعُ. جيد:

فَلَاكَ مَوْضِيٌّ بِهِ، لَمْ يَوْضَ لَمْ يُوْضَ بِهِ، لايَوْطَى لايُرْطَى لايُرْطَى بِهِ، أَنْ يُوْطَى وُلُونُ مُعِلِّقِ المدينة العلمية (المواطال)

رَضِى يَرُصٰى دِصْوَاناً، فَهُوَرَاضٍ، وَرُضِى بِهِ يُرْصَٰى بِهِ رِصُوَاناً،

والألة مسته :مِرُصَّى مِرْصَيَانِ مَوَاضِ وَمُويُضٍ، مِرُصَاةً مِرْصَاتَان مَرَاضِ وَمُوَيُضِيَةً، مِرُصَاءً مِرُصَاءَ انِ مَرَاضِيٌّ مُويُضِيٌّ وَمُويُّضِيَّةً.

افعل التفضيل العذكو منه: أرْضَى أرْضَيَانِ أرْضَوُنَ أَوَاضِ وَأُرْيُضٍ. والمؤنث منه: رُخُسِي رُخُسِيّانِ رُخُسِيّاتِ رُخُسِيّاتُ رُخُسي وَرُخَسِيّ. فعل التعجب منه: مَا أَرْضَاهُ، وَأَرْضِيْ بِهِ، وَرَضُوَ.

﴿....مشق.....﴾

الامومنه: إرْضَ لِيُوْضَ بِكُ، لِيَوْضَ لِيُوضَ بِهِ.

والظرف منه: مَرُّضُي مَرُّضَيَانِ مَرَّاضِ وَمُرَيْضِ.

والنهى عنه: لاتُوْضَ لايُوْضَ بِكُ، لايَرْضَ لايُرْضَ لايُرْضَ بِهِ.

مندرجه ذيل مصاور ہے صروف صغيره وكبيره كريں۔ أَلْخَشِيَّةً. (وُرنا) أَلْنُسْيَانُ. (بجولنا)

جَعْلَى يَنجُفِينُ جَفُواً، فَهُوَجَاثٍ، وَجُفِيَ بِهِ يُجْعَىٰ بِهِ جَفُواً، فَذَاكَ

مُسَجِّقِيَّ بِهِ، لَمْ يَجُثِ لَمْ يُجُتَ بِهِ، لايَجَتِيْ لايُجُتَّى بِهِ، لَنْ يُجُتِيْ لَنْ يُجَتَّى بِهِ،

(٣) مرف صغير الله في جروناقص واوى ازباب صَوَبَ يَصُوبُ، جيسے: جَعْي يَجْنِيُ (كَفِيَّةُ فِيكَ كَرِيشِمَا)

لَيُجْفِنَنَّ لَيُحَفِّنَ بِهِ، لَيَجْفِينَ لَيُحْفِينَ بِهِ. الامرمنه: إجُبُ لِيُجْتَ بِكَ، لِيَجُبُ لِيُجْتَ بِهِ.

وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

والنهى عنه:لاتَجُبْ لايُجُتْ بِكَ، لايَجُبْ لايُجُتْ بِهِ.

والظرف منه : مَجُنِّي مَجُنْيَانِ مَجَاتٍ وَمُجَيِّثٍ.

نساب السرف

يَمُحْي (مثانا)

لَيُمُحَيَنَّ، لَيَمُحَيَنُ لَيُمُحَيَنُ لَيُمُحَيَنُ.

الامومنه:إمَّحَ لِتُمُحَ، لِيَمْحَ لِيُمْحَ.

والنهى عند: لاتُمُحَ لاتُمُحَ، لايَمُحَ لايُمُحَ.

وَمُجَيْثِيَةً، مِحْثَاةً مِجْتَاءً انِ مَجَاثِي وَمُجَيْثِيٍّ.

فعل التعجب منه: مَاأَجُفَاةً، وَأَجُثِينَ بِهِ، وَجَثُوَ.

ٱلْحَنُورُ (مورُنا)ٱلْحِمَايَةُ (يَهَانا)

والألة منسه: مِجْفَى مِجْفَيَان مَجَاثٍ وَمُجَهُثٍ، مِجْنَاةً مِجْفَاتَان مَجَاثٍ

افعل التفضيل المذكر منه: أجَعْي أَجْتَيَانِ أَجْتَوْنَ أَجَاثٍ وَأُجَيُّثٍ.

والمؤنث منه: جُنُينَ جُنُينَانِ جُنُينَاتٌ جُنِّي وَجُنِّينَ

ۇ....مشق.....∳ مندرجيذ بل مصاورت صروف صغيره وكيره بنائيس

(٣) مرف مغير ثلاثي مجرد ناقص واوى ازباب فَسَحَ يَـفُسَحُ. جِيم : مَــطـى

مَـخى يَـمُـخى مَـحُواً، فَهُوَ مَاح، وَهُجِيَ يُمُخى مَحُواً، فَلَاكَ مَـمُحِيٌّ، لَمُ يَمُحَ لَمُ يُمُحَ، لايَمُحَى لايُمُحَى، لَنْ يُمُحَى لَنْ يُمُحَى لَنْ يُمُحَى، لَيَمُحَيَنّ

والظرف منه: مَمُحَى مَمُحَيَانٍ مَمَاحٍ وَمُمَيُحٍ.

وَمُمَيْحِيَةً، مِمْحَاةً مِمْحَاءً انِ مَمَاحِيٌّ وَمَمَيْحِيٍّ. وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواحل)

والألة منه: مِسْحُى مِسْحَيَانِ مَسَاحٍ وَمُسَيَّحٍ، مِسْحَاةٌ مِسْحَاتُانِ مَمَاحٍ

المعل التفتنيل المدكرمنه: أمَّخي أمُّحَيَّانِ أمُّحُونَ أمَّاح وَأُمَيِّح.

والمؤنث منه:مُحَيِّي مُحَيِّيَانِ مُحَيِّيَاتٌ مُحَي وَمُحَيِّي.

فعل التعجب منه: مَاأَمْحَاةُ، وَأَمْحِيُّ بِهِ، وَمَحُوَّ.

﴿....مشق.....﴾ مندرجه ذمل مصادر سيصروف مغيره وكبيره كري-

اَلسَّغَاءُ. (را كه بنا كررسة دينا) اَلصَّغُوُ. (مورنَ كاغروب كے ليے جمكنا) (٥) صرف صغير الله في محروناتص واوى ازباب كسرة يستحره . يسيد : وَحُووَ

يَرُخُو (زم بوتا)

رَخُوَ يَوْخُوُ رَخُواً، فَهُوَزَاحٍ، وَرُجِىَ بِهِ يُرُخَى بِهِ رَخُواً، فَذَاكَ حَرُخُولِّهِ، لَمْ يَوْخُ لَمْ يُرْخَ بِهِ، لايَوْخُولايُوْخِي بِهِ، لَنْ يُوْخُو لَنْ يُرْخِي بِهِ،

لَيُوْخُوَنَّ لَيُوْخَيَنَّ بِهِ، لَيَوْخُوَنَ لَيُوْخَيَنَ بِهِ.

الامومنه: أَرْخُ لِيُرْخَ بِكُ، لِيَوْخُ لِيُوْخُ لِيُوْخَ بِهِ. والنهى عنه: لاتَرُخُ لايُرُخَ بِكَ، لايَرُخُ لايُرْخُ لايُرْخَ بِهِ.

والظرف منه: مَرُخَى مَرُخَيَانِ مَرَاخٍ وَمُرَيُخٍ. والألة صنه: مِرْحَى مِرْحَيَانِ مَرَاحٍ وَمُرْيُخٍ، مِرْحَاةً مِرْحَاتَانِ مَرَاحٍ وَمُرَيُخِيَةً،

افعل التفضيل المذكر منه: أرْخَى أرْخَيَانِ أرْخَوُنَ آرَاحْ وَأُرْيُخ.

والمؤلث منه:رُخَينُ رُخَيَيَانِ رُخَيَيَاتٌ رُخَى وَرُخَيْنَ. فعل التعجب منه: مَاأَرْخَاةُ، وَأَرْجِيُ بِهِ، وَرَحُو.

وُلُونُ مَعِلِسِ المدينة العلمية (البواطال)

مِرْ خَاءٌ مِرْ خَاءَ انِ مَرَاجِيٌّ وَمُوَيْخِيٌّ.

متدرجه ذيل مصادر مصروف صغيره وكبيره كريل

اكسَّرُوُ. (حَاوِت والأبونا) السَّهُوُ. (مُحورُ بِ كا تابعدار بونا)

"ناقص يائي کي گردانيں"

مثلاثی مجرد ناقص یائی کے درج ذیل یا نچ ابواب استعمال ہوتے ہیں:

(١) كَصَرُ يَتُصُرُ جِنِي: كَلَى يَكُنُو (تخدِ بات كنا) (٢) صَرَبَ يَصُربُ جِن وَمَلَى

يَوْمِيُ (كَيْنَكُنا) (٣)مَسْمِعَ يَسْمَعُ بِي زَلِيّ يَوْلَى يَوْلَى (يَرْهِنا) (٣)فَقَحَ يَفْتَحُ بيني:سَعْي

∲.....هق......∳

يَسْعَى (كُوشْلَكِمَا) (٥)كُرُمَ يَكُومُ بِي : نَهُوَ يَنْهُوْ (كَمَالُ عَلْ كُوبَاتِهَا)

(۱) مرف مغیرثلاثی مجرد تاتص یا کی از باب نسصَویَسُسُوُ. جیے: تکسیٰی

يَكُنُوُ (خفيه بات كرمًا)

كَنِي يَكُنُو كِنَايَةً، فَهُو كَانٍ، وَكُنَّى يُكُنِّي كِنَايَةً، فَلَاكَ مَكِّنِيٌّ، لَمْ يَكُنُ

لَمُ يُكُنَّ، لايَكُنُولايُكُنِّي، لَنْ يَكُنُو لَنْ يُكُنِّي، لَيَكُنُونَ لَيَكْنَنَّ، لَيَكُنُونَ لَيَكُنَن.

الامرمنه:أَكُنُ لِتُكُنَّ، لِيَكُنُ لِيُكُنِّ والنهي عنه:لاتَكُنَّ لاتُكُنَّ، لايَكُنَّ لايُكُنَّ.

والظرف منه: مَكْنَى مَكْنَيَانِ مَكَانِ وَمُكَيْنِ.

والألة منه: مِـحُنتَى مِكْنَيَانِ مَكَانِ وَمُكَيْنٍ، مِكْنَاةً مِكْنَاتَانِ مَكَانِ وَمُكَيْنِيَةً،

افعل التفضيل المدكرمنه: أكُني أكْتَيَانِ أَكْنَوْنَ أَكَانِ وَأَكَيْنِ.

والمؤنث منه: كُنيني كُنيّيَانِ كُنيّيَاتَ كُنّي وَكُنيِّي. فعل التعجب منه: مَاأَكُنَاهُ، وَٱكْتِينُ بِهِ، وَكُنْيَ.

مِكْنَاةً مِكْنَاءَ انِ مَكَانِيُّ وَمُكَيْنِيٍّ.

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

يَرْمِيُّ (كِيْنِكُنّا)

الامومنه: إِزْمَ لِتُرْمَ، لِيَوْمَ لِيُرْمَ

مِوْمَاءَ انِ مَوَامِيٌّ وَمُوَيِّعِيٍّ.

والنهى عنه: لاتَرْم لاتُرْمَ، لايَرْم لايُرْمَ

والظرف منه: مَرَّمَّى مَرُّمَيَانِ مَرَّامٍ وَمُرَيِّمٍ.

﴿....مشق.....﴾

السَّحْيُ. (جميلنا) الْفَشْيُ. (شيرت كالمحل جانا)

متدرجه ذيل مصاورت مروف صغيره وكبيره كرين-

رَمْي يَرْمِيّ رَمْيًا، فَهُوَ رَامٍ، وَرُمِيَ يُرُمْي رَمْيًا، فَلَاكَ مَرْمِيٌّ، لَمْ يَرُم

(٢) صرف صغيرالا في مجروناتص يائى ازباب صَسرَبَ يَصُوبُ. جيے : دَمئى

لَمْ يُوْمَ، لايَوْمِي لايُوْمَى، لَنْ يُوْمِيَ لَنْ يُومِي، لَيَوْمِينَ لَيُوْمِينَ، لَيُوْمِينَ لَيُوْمَينَ.

والألة صنه: عِرْمَى عِرْمَيَانِ مَوَاجٍ وَحُويُجٍ، عِرْحَاةً عِرْمَاكَانِ مَوَاجٍ وَحُويُعِيَةٌ، عِرْمَاءٌ

﴿....مشق.....﴾

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البحاطال)

افعل التفضيل المذكرمنه: أرَّمْي أرُّمَيَانِ أَرْمَوْنَ أَرَامٍ وَأَرْبُمٍ.

مندرجيذ بل مصادر سے صروف صغيره و كبيره كريں۔

ٱللَّرَايَةُ. (مِانَا) ٱلْجَرِّي. (بِإِلَّى كَابِهَا)

والمؤنث منه: رُمُنِي رُمُيَيَانِ رُمُيَيَاتٌ رُمُيَاتٌ رُمُي وَرُمَتْي.

فعل التعجب منه: مَاأَرْمَاهُ، وَأَرْمِيْ بِهِ، وَرَمِّيَ.

(٣) صرف صغيرالما في مجروناتع يا في ازباب سَسِعَ يَسْسَعُ. جيب : رَفِي

رَقِينَ يَوْلَى رَقْياً، فَهُوَرَاقٍ، وَرُقِيَ بِهِ يُرْقَى بِهِ رَقْياً، فَذَاكَ مَوْقِيٌّ بِهِ،

سُمْ يَسَوُقَ لَسَمْ يُرْقَ بِهِ ، لايَوَقَى لايَوْقَى بِهِ ، لَنْ يُوَقَى لَنْ يُوْقَى بِه ، لَيَوْفَيَنَّ لَيُوفَيَنَ بِهِ، لَيَرُقَيْنُ لَيُرُقَيْنُ بِهِ. ﴿ الامرِمنه: إِزَّقَ لِيُرُقَ بِكَ، لِيَرُقَ لِيُوثَى بِهِ.

والنهى عنه: لاتَرُق لايُرُق بِكَ، لايَرُق لايُرُق بِكَ. والألة منه: مِرُقَى مِرُقَيَانِ مَوَاقِ وَمُوَيُقِ، مِرُقَاةٌ مِرُقَاتَانِ مَوَاقِ وَمُوَيُقِيَةٌ، مِرُقَاءً

افعل التفضيل المذكرمنه: أرُقَى أرُقَيَانِ أرُقَوْنَ أرَاقِ وَأُرَيْقٍ.

والمؤنث منه: رُقِين رُقَيْيَان رُقَيْيَاتٌ رُقِي رُقَيْيَاتٌ رُقِي وَرُقَيْنِ.

∳.....مشق......∳ مندرجه ذيل مصادر سے صروف صغيره وكبيره كريں۔ اَلوَّقْيُ. (جُورُ ول كررووالا مونا) اَلوَّدِيُّ. (بلاك مونا)

(٣) صرف مغير الله مجرد تاقص يا في ازباب فَتَحَ يَفْتَحُ. جي : سَعَى يَسَعَى

لَمْ يَسْعَ لَمْ يُسْعَ، لايَسْعَى لايُسْعَى، لَنْ يُسْعَى لَنْ يُسْعَى، لَيَسْعَيَنَ لَيُسْعَيَنَ،

صَحَى يَسْعَى صَعْياً، فَهُوَسَاعٍ، وَشَعِيَ يُشْعَى سَعْياً، فَلَاكَ مَسْعِيٌّ،

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

(کوشش کرنا)

يَرُقَى (چُرْمَتَا)

والظرف منه:مَوْقَى مَرُقَيَانِ مَرَاقِي وَمُوَيَّتِي.

فعل التعجب منه: مَاأَرُقَاةً، وَأَرُقِينَ بِهِ، وَرَقْنَي.

مِوْقَاءَ انِ مَوَاقِي وَمُوَيْقِيُّ.

تساب السرف

الامرمنه: إِسْعَ لِتُسْعَ، لِيُسْعَ لِيُسْعَ

والنهى عنه: لاتَسْعَ لاتُسْعَ، لايَسْعَ لايُسْعَ.

لَيُسْعَيْنُ لَيُسْعَيْنُ.

لَيْنُهُوْنَ لَيْنُهَيْنُ بِهِ.

والظرف منه: مَشْعَى مَشْعَيانِ مَسَاعٍ وَمُسَيْعٍ. والألة منسه: مِسْعَى مِسْعَيَانِ مَسَاعٍ وَمُسَيِّعٍ، مِسْعَلةٌ مِسْعَاتَانِ مَسَاعِ وَمُسَيُعِيَةٌ، مِسْعَاةٌ مِسْعَاءَ انِ مَسَاعِيٌّ وَمُسَيُعِيُّ.

> والمؤنث منه:شعَني شغيّيَان شغيّيَاتٌ شعَى وَسُعَيْي. فعل التعجب منه: مَاأَشْعَاةُ، وَأَشْعِينُ بِهِ، وَسَعْيَ.

افعل التفضيل المذكر منه: أَسْعَى أَسْعَيَانِ أَسْعَوْنَ أَسَاعٍ وَأُمَيِّعٍ.

∳.....هٔ

مندرجه ذيل مصاور ے صروف صغيره و كبيره كريں۔

الرُّعْيُ. (جانوركا كماس چنا) النَّعْيُ. (زال كرنا) (۵) مرف صغيره لا في مجروناتص يا كَى ازباب كَرُمَ يَكُومُ جِيبٍ: نَهُ وَ يَنْهُوُ

(كمال عقل كويمنجنا) نَهُ وَيَنْهُوْ نَهُوا ۗ، فَهُوَ نَهِيٌّ، وَنُهِيَ بِهِ يُنْهِي بِهِ نَهْواً، فَذَاكَ مَنْهِيٍّ بِهِ، لَمُ يَتُهُ لَمْ يُتُهَ بِهِ، لايَنْهُ وَلايْتُهِي بِهِ، أَنْ يُنْهُوَ أَنْ يُنْهِي بِهِ، لَيُنْهُوَنَ لَنُهُيْنَ بِهِ،

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحلال)

الامرمنه: أنَّهُ لِيُنهُ بِكَ، لِيَنَّهُ لِيُنهُ بِهِ. والنهى عنه: لاتَّنَّهُ لائِنَّهُ بِكَ، لاَيْنَهُ لائِنَّهُ لِائِنَّهُ بِهِ.

نساب السرف

مَنَاهِي وَمُنْيَهِي.

والظرف منه: مَنْهُي مَنْهَيَانِ مَنَاهِ وَمُنَيْهِ. والألة منه:مِنْهَى مِنْهَيَان مَنَاهِ وَمُنْيَهِ، مِنْهَاةٌ مِنْهَاتًان مَنَاهِ وَمُنْيَهِيَةٌ، مِنْهَاءٌ مِنْهَاءُ ان

افعل التفضيل المذكرمنه: أنَّهِي أَنْهَيَانِ ٱنَّهُونَ آنَاهٍ وَٱنَّهُهِ. والمؤنث منه: نُهُينَى نُهُيَيَانِ نُهُيَيَاتٌ نُهَى وَنُهُينَى.

فعل التعجب منه: مَاأَنْهَاهُ، وَٱنَّهِيُّ بِهِ، وَنَهْيَ.

\$ __ \$ __ \$

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (الرعامة إن)

سبق نمبر 47

﴿ ثلاثى مزيد فيه سے ناقص كى گردانيں﴾ اللّ تريد فيدے تأس واوى وتأس يائى كَ تُحالاب استعال ہوتے ہيں:

العَالَ (٢) وَفَعَالُ (٣) مُفَاعَلَةُ (٣) وَفَعَالُ (٥) وَفَعَالُ (٢) وَفَعَالُ (٢) وَفَعِمَالُ

(٤)إِسْتِفُعَالٌ (٨)إِنْفِعَالٌ.

رد) صرف صغير الله في مزيد فيهناقص واوى ازباب إفعال. جيسے: إعْطَا عُلا دينا)

أَعْطَى يُعْطِى إِعْطَاءً، فَهُ وَمُعْطِ، وَأَعْطِى يُعْطَى إِعْطَاءً، فَذَاكَ مُعْطَى، لَمْ يُعْطِ لَمْ يُعْطَ، لايُعْطِى لايُعْطَى، لَنْ يُعْطِى لَنْ يُعْطَى، لَنَهُ عِلْيَنْ

لَيُعْطَيْنُ، لَيُعْطِيْنُ لَيُعْطَيْنُ. الامرمنه:أغطِ لِتُعْطَ، لِيُعْطِ لِيُغْطَ. والنهى عنه:لاتُغْطِ لاتُغْطَ، لايُعْطِ لايُعْطَ.

الظرف منه: مُعُطَّى مُعُطَّيَانِ مُعُطَّيَاتَ. والألة منه: مَايِمِ الْإَعْطَاءُ. افعل النفضيل منه: أَشَدُّ إِعُطَاءً. فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إِعْطَاءً، وَٱشْدِدُ بِإِعْطَائِهِ.

مندرجة في مصادر سے صروف مغيره وكبيره كري ۔

(يائي) ألا حُصَاءُ (شاركرنا) (واوي) ألا حُمَاءُ (جَكَرُوجِهِ مِنانا)

سَمْى يُسَمَّى تَسْمِيَةً، فَهُوَ مُسَمَّ، وَسُمَّى يُسَمَّى تَسْمِيَةً، فَذَاكَ

(٢) صرف صغير الله في مزيد في تأص واوى ازباب تفَعِيلٌ جيسے: تَسْمِيَةٌ (نام ركمنا)

مُسَمِّى، لَمُ يُسَمِّ لَمُ يُسَمِّ، لايُسَمِّى لايُسَمِّى، لَنُ يُسَمِّى لَنْ يُسَمِّى، لَيُسَمِّينً

وَيُرُكُن مجلس المدينة العلمية (المواحزان)

المعل التفضيل منه: أشَدُّ تَسْمِيَةً. فعل التعجب: مَاآشَدٌ تَسْمِيَةً، وَأَشْدِهُ بِتَسْمِيَتِهِ. ∳.....هٔ

متدرجه ذيل مصادر سے صرف صفيراور كبيرينا كيں۔

اَلتَّغْطِيَةُ. (أَحَاثِينا) (يَالَى) اَلتَّخْلِيَةُ. (خَالَ كُنا) (واوى)

الطوف منه: مُسَمَّى مُسَمِّيَانِ مُسَمَّيَاتٌ. والألة منه: مَايِهِ التَّسْمِيَّةُ.

نساب السرف

الامرمنه: مُسَمَّ لِتُسَمَّءُ لِيُسَمَّ لِيُسَمَّ لِيُسَمَّ.

والنهى عنه: لاتُسَمَّ لاتُسَمَّ، لايُسَمَّ لايُسَمَّ

(٣) مرف صغيرالما في مزيد فيهناتص بإلى ازباب مُسفَاعَلَةً. جيب : مُسوَاحَاةً

(بايم پيٽانا)

رَامِنِي يُرَامِي مُرَامَلةً، فَهُوَمُرَامٍ، وَرُومِي يُرَامِي مُرَامَاةً، فَلَاكَ

خُواْحَى، لَسَمْ يُوَامِ لَسَمْ يُوَاحَ، لايُوَاحِيُّ لايُوَامِيْ، فَنُ يُوَامِيَ لَنُ يُوَامِيْ، فَيُوَامِينٌ لَيُوَاهَيَنَّ، لَيُوَاهِيَنُ لَيُوَاهِيَنُ

> الامومنه: وَامٍ لِتُوَامَّ • لِيُوَامِ لِيُوَامَ والنهى عنه: لاتُرَام لاتُرَامَ، لايُرَامَ لايُرَامُ لايُرَامَ

والظرف منه: هُوَامِّيء مُوَامَيَان مُوَامَيَاتٌ. والالة منه: مَابِهِ الْمُوَامَاةُ. افعل التفضيل منه: أَضَّدُّ مُوَامَاةً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ مُوامَاةً، وَأَشَدِدُ بِمُوَامَاتِهِ.

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (الردامال)

∳.....ه

تَـلَـقُـى يَعَـلَـقُـى تَـلَقِيا، فَهُرَمُتَكَقٍّ، وَتُلَقِّى بِهِ يُتَلَقَّى بِهِ تَلَقِياً، فَلَاكَ

المُملاقاةُ. (ملاقات كرنا) (يائى) المُمَعَادَاةُ. (ياتهم وشنى كرنا) (واوى)

(٣) صرف مغير الله في مزيد في اتص يا لى ازباب مَفَعُلْ. جيد: التَّلَقِيُ (ملتا)

مُعَلَقًى بِهِ، لَمْ يَعَلَقُ لَمْ يُعَلَقُ بِهِ، لا يَعَلَقُى لا يُعَلَقُى بِهِ، لَنْ يُعَلَقُى لَنْ يُعَلَقُى بِهِ،

متدرجة ولل مصاورت صروف صغيره وكبيره كريل-

لَيُتَلَقِّينَ لَيُتَلَقِّينَ بِهِ، لَيُتَلَقِّينَ لَيُتَلَقِّينَ بِهِ.

الامرمنه: ثَلَقُ لِيُعَلَقُ بِكَ، لِيَعَلَقُ لِيُعَلَقُ لِيُعَلَقُ بِهِ.

لْيَتَنَاجَيَنُّ لِيُتَنَاجَيَنَّ، لَيَتَنَاجَيَنُ لَيُتَنَاجَيَنُ لَيُتَنَاجَيَنُ.

سرگوشی کرنا)

والنهى عنه: لاتَعَلَقُ لايُعَلَقُ بِكَ، لايَعَلَقُ لِايُعَلَقُ بِهِ.

والظرف منه: مُتَلَقِّى مُتَلَقِّيَانِ مُتَلَقِّيَاتً. والآلة منه: مَابِهِ التَّلَقَّيُ.

افعل التفضيل منه: أَشَلَّ تَلَقِّياً. فعل التعجب منه: مَاأَضَلَّ تَلَقِّياً، وَأَشُدِذَ بِمُلَقِّبُهِ.

اَلْتُوَكِّيُ. (بِهِارْ بِرِجِ منا) (يالَى) اَلْتَعَلَّىُ. (آسته آسته جرعنا) (وادى)

تَعَاجِي يَتَنَاجِي تَنَاجِياً، فَهُوَمْتَنَاجٍ، وَتُتُوْجِيَ يُتَنَاجِي تَنَاجِياً، فَذَاكَ

(٥) مرف مغرولا في مزيد فيناقص واوى ازباب تفاعل يسيد: التساجي (باجم

مُعَنَاجُي، لَمْ يَعَنَاجَ لَمْ يُعَاجَ، لا يَعَاجَى لا يُعَاجَى، لَنْ يُعَاجِي، لَنْ يُعَاجِي لَنْ يُعَاجِي،

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (البراءال)

∲.....هشق......∳ مندرجه ذيل مصاور سے صروف صغيره وكيره كريں۔ والظرف منه: مُتَنَاجِيٌّ مُتَنَاجَيَان مُتَنَاجَيَاتُ. والألَّة منه: مَايِهِ التَّنَاجِيُّ.

مندرجه ذيل مصادر ے صروف مغيره وكبيره كريں۔

(چن ليزا)

لَيُحْبَيْنُ لِيُحْبَيْنُ، لِيُحْبَيْنَ لِيُحْبَيْنَ

الامومنه: إجْتَبِ لِتُجْتَبَ، لِيَجْتَبِ لِيُجْتَبِ لِيُجْتَبِ

والظرف منه: مُجْتَبَى مُجَتَبَيّانِ مُجْتَبَيّاتُ.

والألة منه: مَايِهِ ٱلإجْتِيَاءُ.

افعل التفضيل منه: أَشَّدُّ إِجْتِبَاءً.

والنهى عنه: لاتَجْتَبِ لاتُجْتَبَ، لايَجْتَبِ لايُجْتَبِ

افعل الخضيل منه: أشَدُّ تَنَاجِياً. فعل التعجب منه: مَاانَشَدُّ تَنَاجِياً، وَأَشَّدِذُ بِتَنَاجِيْهِ.

∲.....مشق......∳

(٢) مرف صغيرالا في مزيد فيهناقص يائي ازياب اِلْحِسِعَ الْ. جيسے: إِجْسِسَاءً

مُنجَنَبَى، لَمُ يَجَعَبِ لَمُ يُنجَعَبَ، لايَجَنِي لايُجَنِى الْيُجَنِي الْيُجَنِي الْيُجَنِي

اَلْتُوَ اهِينَ. (بابهم تيراندازي كرنا) (يالَي) اَلتُعَالِينَ. (بلندو برز جونا) (واوي)

اِجْتَمْنِي يَجْتَبِيُ اِجْتِبَاءً، فَهُوَمُجْتَبِ، وَأَجْتُبِي يُجْتَبِي اِجْتِبَاءً، فَلَاكَ

الامرمنه: تَنَاجَ لِتَنْنَاجَ، لِيَتَنَاجَ لِيُتَنَاجَ لِيُتَنَاجَ.

والنهى عنه: لاتُقَاَّحُ لاتُقَاَّحُ، لايُتَّاحُ لايُتَّاحُ.

وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المراحال)

فعل التعجب منه: مَاأَشَدُ إجْتِهَاءُ، وَأَشُدِدُ بِإجْتِهَائِهِ.

إسْتِعُلاءُ (بلندي طابنا)

مندرجه ذیل مصارے صروف صفیرہ دکمیر وکریں۔

اَلاِ حُصِدُ آءُ (جرتے پیٹنا) (یالی) اَلْوَتُفَآءُ (پِینا) (واوی)

(2) صرف صغير ثلاثى مزيد فيه ناقص واوى ازباب إستيسف عسال. جيد:

﴿....مشق.....﴾

اِسْتَعَلَى يَسْتَعَلِى اِسْتِعَلاءً، فَهُوَ مُسْتَعَلِ، وَأَسُتُعَلَى يُسْتَعْلَى اِسْتِعَلاءً، فَلَاكَ مُسْتَعَلَى، لَمْ يَسْتَعُلَ لَمْ يُسْتَعُلَ، لايَسْتَعَلَى لايُسْتَعَلَى، لَنْ يُسْتَعُلِي لَنْ يُسْعَلَى، لَيَسْعَلِينَ لَيَسْعَلِينَ، لَيَسْغَلِينَ لَيَسْعَلِينَ لَيَسْعَلِينَ.

الامومنه:إنسَّعُلِ لِتُسْتَعُلُ، لِيَسْتَعُلِ لِيُسْتَعُلَ لِيسْتَعُلَ لِيُسْتَعُلَ. والنهى عنه: لاتَسْتَعُلِ لاتُسْتَعُلَ، لايَسْتَعُلِ لايُسْتَعُلَ.

والظرف منه:مُسْتَعَلَّى مُسْتَعَلَيَانِ مُسْتَعَلَيَاتْ. والالة منه: مَابِهِ الْإِسْتِعَلَاءُ. العل التفضيل: أَشَدُ إِسُيتُكُادَة. فعل التعجب منه: هَاأَشَدُ إِسُيتَلَاءٌ، وَأَشْدِدُ بِإِسْتِتِجُلاتِهِ

∲....مشق.....∳

مندرجه ذيل مصادر عصروف صغيره وكبيره كري.

اَلإِسْتِرْعَاءً. (جانورج الْيُحَكِمَة) (بإلَى) اَلإِسْتِرْعَاءً. (رُم بونا) (واوي) (٨) مرف مغير الله في مزيد فيرناقص يا كي ازباب إنفِعَالٌ. يسي : إنْشِطَاءً

إنْشَطْى يَنْشَطِى إِنْشِطَاء، فَهُ وَمُنْشَظِ، وَٱنْشُطِى بِهِ يُنْشَطَى بِهِ

إِنْشِطَاءُ، فَذَاكَ مُنْشَطَى بِهِ، لَمْ يَنْشَطِ لَمْ يُنْشَطَ بِهِ، لا يَنْشَطِىُ لا يُنْشَطَى بِهِ،

وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواحل)

لَنْ يَنْشَطِيَ لَنْ يُتَشَطِّي بِهِ، لَيَنْشَطِينَ لَيْنَشَطَيْنَ بِهِ، لَيَنْشَطِيْنُ لَيُنْشَطَيْنُ بِهِ.

الامرمنه: إنْشَطِ لِيُنْشَطُ بِكَ، لِيَنْشَطِ لِيُنْشَطَ بِهِ.

والنهى عنه الاتُنشَظِ لايُتشَطَّ بِكَ، لايَنشَطْ لايُنشَظَ بِهِ.

والظرف منه: مُنشَظَى مُنشَظَيّانِ مُنشَظَيّاتٍ. والألة منه: مَايِهِ الْإِنْشِظَاءُ. المعل التفضيل: أَشَدُّ إِنْشِظَاءً. فعل التحجب منه: مَاأشَدُّ إِنْشِظَاءُ، وَٱشْدِدْ بِإِنْشِظَائِهِ.

∲.....مشق......∳

274

متدرجہ ذیل مصادر سے صروف صفیرہ وکیرہ کریں۔ اَلاِنْجِلآءُ. (کھلٹا، ظاہر ہونا) (یائی) اُلانْجِنآءُ. (مڑجانا) (وادی)

\$....\$...\$

سبق نمبر48

﴿....مركبات كابيان.....﴾

مركبات سے مرادوہ اساء وافعال جوبيك وقت "مفت اقسام" ميں سے دومخلف

اقسام تعلق ركعة بول مشلاً: "ألاَ أوْ" ميهوز الفاء بهي باور اتص بحي _

مركبات كى كردانوں سے پہلے چندا بم قواعد ذكر كيے جاتے ہيں۔

مبوز اورمعتل کے قاعدے اگر آئیں بیل مگرائیں تو ترجیمعتل کوحاصل ہوگی۔

جیے: یَسَاُولُ جواسل میں یَسَاُولُ تھا اس میں قاعدہ مہوز ، ہمز وکوالف سے بدلنے کا تقاضا

كرر باب جبكه منتل كا قاعده دادًك حركت ما تبل كي طرف نقل كرنے كامتفتفني تعالي مدا قاعده معتل کورج دیے ہوئے داؤ کی حرکت ماتبل کی طرف لقل کر دی گئے۔

اگرمہوز اور مضاعف کے قوائد آئیں ہی تکرائیں تو مضاعف کوڑجے حاصل ہوگی۔ جیے نیکٹی ش بھائے ہمز ہ کوالف ہے بدلنے کے اول میم کی حرکت ہمز ہ کی طرف منظل کر

كدونول ميمول كاادعام كرتے موسئينٹ يراحاجائ كار

اكرمنتل اورمضاعف كيقواعدآ لهل بين تكرائين تؤمضاعف كوترجيح حاصل

موى مين: مودة الم الدين قاعدة معلى كالقاضاب يكدداؤ كوياء يدل دياجات اور قاعدة مضاعف كا تقاضا ب كم پهلي دال كى حركت داؤ كو ديكران دونول كا دينام كيا جائے۔ پس قاعدة مضاعف كور جج ديتے ہوئے يہ مؤ لا كرديا كيا۔

وُرُيُّ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

سبق نمبر 49

﴿ مركبات سے مهموز ومعتل كى گودانيں﴾ (١) صرف مغر الله محرد مهوز الغاء تاتص واوى ازباب نَصَوَ يَنصُرُ جيے:

اَلُوّ (كوتا يى كرتا)

اَلاَ يَاْلُوْ الْواَ، فَهُوَ الِ، وَالِيَ يُؤَلِّى الْواَ، فَلَاكَ مَاْلُوَّ، لَمْ يَاْلُ لَمْ يُؤلَ، لا يَاْلُ لايُؤْلِي، لَنْ يَاْلُو لَنْ يُؤْلِي، لَيَاْلُونَ لَيُؤْلِيَنَ، لَيَاْلُوَنَ لَيُؤْلِيَنَ.

> الامرمنه: أَوْلُ لِتُوْلَ، لِيَأْلُ لِيُوْلَ. والنهى عنه: لاتَأْلُ لاتُوْلَ، لايَأْلُ لايُولَ.

والنهى عند مَا أَلَى مَا لُوَانِ مَوَّالٍ وَمُوَّيِّلٍ. والظرف منه :مَا أَلَى مَا لُوَانِ مَوَّالٍ وَمُوَيِّلٍ.

والألة مسه: يستُلَى مِثْلَيَانِ مَوَّالٍ وَمُؤْيَلٍ، مِثْلاةً مِثْلا قَانِ مَوَّالٍ وَمُؤْيَلِيَةً، مِثْلاةً مِثْلاءَ ان مَوَّالِيُّ مُؤْيَلِيُّ وَمُؤْيَلِيَّةً.

فعل التعجب منه: مَاالاةً، وَالِ بِهِ، وَٱلُّو.

افعل التفضيل المدكرمنه: اللي الكيانِ الُوُنَ اَوَالِ وَأُوَيُّلِ. والمُونِث منه: أَلَىٰ ٱلْكِيَانِ ٱلْكِيَاتُ الْكِيَاتِ الْكِي وَٱلْيُّ.

تحروان

ΥÍ

آلوا

أأوا

ٱلْكُ

14/1

أأورة

ألؤت

ألوثما

آلؤتن

ألؤت

أأؤتما

ألوتن

ٱلُوْث

آلؤنا

فعل مامنى مثبت معروف كاكروان

کوتای کی اس ایک مورت نے

کرتائی کی این وواور آوں نے

کوتائ کی ان سب مورتوں نے

كوتا بى كى تھواكىمردنے

کوتای کی تم دومردوں نے

كوتاى كى تم سبردول ن

كوتا على تخصا يك مورت ن

کوتا ہی کی تم دومورتوں نے

کوتای کی اس ایک مرونے

صيغه واحدند كرغائب کوتای کی ان دومردول نے

ميغة تثنيه ذكرغائب کوتابی کی ان سب مردول نے

ميغةجع ذكرغائب

ميغه واحدمؤنث فائب صيغة مثننيهمؤاثث غائب

صيفاجع مؤنث غائب صيغدوا حديذكرعاضر

صيغة تثنيه فذكرهاضر صيغدجع ذكرحاضر

ميغه داحدمؤنث حاضر صيفة ثثنية مؤنث حاصر

صيغةجمع مؤنث عاضر صيغه واحد يتكلم (بذكر ومؤنث)

کوتا ہی کی تم سب مورتوں نے کوتای کی میں نے (مردیاعورت) ميغة جع هڪلم (غركرومؤنث) کوتائی کی ہم نے (مرد یا مورت)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

كوتاى كرتاب ياكر كاوه ايك مرد

کوتای کرتے ہیں یا کریں کے وہ دومرو

کوتائل کرتے ہیں یا کریں گے وہ سب مرد

کوتات کرتی ہے یا کرے گی وہ ایک اورت

كوناى كرناب ياكر كالواكي مرد

كال كرتم وياكروكم دومرد

كاتاى كرتي اوياكروكي سيمرو

نساب السرف

كروال

يألو

يَّالُوَانِ يَأْلُوَانِ

يَأْلُونَ

تألو

تألؤان

يَّالُونَ يَالُونَ

تأثؤ

تألوان

تألون

تألين

تَأْلُوانِ تَأْلُوانِ

تألون

المؤ

تألو

صيغه واحد فدكرعائب

صيفة فثنيية كرعائب

صيفه جمع زكرعائب ميغدوا عدمؤنث غائب ميغه تثنيهمؤنث غائب

کوتای کرتیں ہیں یا کریں گی وہ دومورتیں کوتای کرتی بیل یا کریں گی ووسب مورتیں صيغة جمع مؤنث غائب صيغه واحدثذكرهاضر

ميغة ثنيه نذكرحاضر

صيغدجن ذكرحاضر صيغه واحدمؤنث حاضر صيغة حثنيهمؤلث حاضر

ميذجع مؤنث ماضر

ميغدوا عديمتكلم (مذكرومؤنث)

يغةجع يتكلم (بذكرومؤنث)

كوتاى كرتى ب ياكرك كالواكي مورت كوتاى كرتى مويا كروكى تم دومورتي

كوتاى كرتى موياكروكى تم سب عورتني كتابى كرتامون إكرون كاش (مرديا فورت)

کوتای کرتے ہیں یا کریں گے ہم (مردیا مورت

وُلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

فعل امرحا ضرمعروف كاكردان

صيغه واحد فذكرحاضر ميذ منرذ كرماض

ميغدجع ذكرحاضر

صيغه واحدمؤ نمث حاضر ميغة مثنيه مؤنث عاضر

صيغه جنع مؤنث حاضر

صيغه واحد مذكر غائب

ميغة تثنيه يذكرعائب ميغة جع نذكرغائب

ميغه واحدمؤنث غائب ميذ تثنيه ونث غائب

ميغدجع مؤنث غائب

صيغة واحد يتكلم (زكر دمونث)

صيغة جمع يتكلم (قدريه ونث) وَلُهُ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

كوتاى كرنوايك مرد كوتاي كروتم دومرد

نساب السرف

مخروان

أؤل

أؤلؤا

أؤلؤا

أزلى

أؤلوا

أولون

كردال

يال

لِيَأْلُوَا

إيثألوا

لِتَأْلُ

لتألوا

لِيَأْلُونَ

لاءَ ل

ينان لِنال

كوتاى كروتم سب مرد كونان كرتوا يك مورت

كوناي كروتم دوقورش كوناى كردتم سب تورتي

فعل امرغا ئب ويحكلم معروف كي كردان

چاہے کے کوٹائی کرے وہ ایک مرد جاہے کہ کوتائ کریں وہ دومرد

جاہئے کہ کوتائی کریں وہ سب مرو جاہے کہ کوتای کرے وہ ایک مورت جاہے کہ کوتائی کریں وہ دو تورتنی جاہے کہ کوتائی کریں وہ سب عور تلس

چاہے کہ کوتا ہی کروں میں (مرد یا عورت) چاہے کہ کوتای کریں ہم (مردیا مورت)

﴿....مشق.....﴾

درج ذیل معادر مصروف مفرود كير وكري-

أوى يَــأُوِى أَيُّاء فَهُوَ اوِ، وَأُوِى يُؤُوى أَيَّاء فَلَاكَ مَأُوِى أَيَّاء لَلَّمَ عَأُولَمُ

اَلْاوَلُ (رجع عُكرنا) اَلْأَيْصُ (ووبرانا)

(٢) صرف صغير ثلاثي مجرومهم وزالفاء ولفيف مقرون ازباب صَورَبَ يَصُوبُ:

يُؤْوَ، لايَأْوِيَ لايُؤْوِي، ثَنْ يُأْوِيَ لَنْ يُؤْوِي، لَيَأْوِيَنَّ لِيُؤْوَيَنَّ، لَيَأْوِيَنُ لَيُؤُويَنَ.

والألة منه: مِنُوَى مِنُوَيَان مَانُ ، مِنْوَاةٌ مِنُواتَان مِنْوَاءٌ مِنْوَاءٌ مِنْوَاءٌ مِنْوَاءَ ان مَاؤِيُّ.

الله المدينة العلمية (الرواحال)

أَيُّ (يَاهِ لِينَا)

الامرمنه: إيُو لِتُوْوَء لِيَأُو لِيُؤْوَ.

والظرف منه:مَأْوَى مَأْوَيَان مَانِّو.

والنهى عنه: لاتَأْوِ لاتُوْاوَء لايَأْوِ لايُواْوَ.

افعل التفضيل المذكر منه: اوى اوِّيَّان اوَّوُنَّ أَوَّاءٍ.

والمؤنث منه: إيُّ إِيِّيَانِ إِيِّيَاتٌ أُوِّى وَأُوَيُّ.

فعل التعجب منه:مَااوَاةُ، وَاوِيهِ، وَأَوُّرَ.

نساب السرف

تحردان

أولى

أزيّا

أؤؤا

أؤث

أوكا

أرين

أوَيْتَ

أويتكما

أويتم

أوينت

أويشما

آريتن آريتن

آوَيْتُ

أزينا

فعل مامنى مثبت معروف كاكروان

پناه لی اس ایک مرونے

یٹاہ کی ان دومردوں نے

یناه لی ان سب مردول نے

یناه لی اس ایک عورت نے

پناہ لی ان دومور تول نے

یناه بی ان سب عورتوں نے

صيغه واحد فذكر غائب

صيفة شنيه ذكرغائب ميذجع ذكرعائب

ميغه دا حدمؤنث فائب صغة تغنيه مؤنث عائب

صيغة جمع مؤنث غائب صيغه واحد يذكرهاضر

ميغة ثنيه فدكرحاضر ميغ جمع ذكرحاض صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة حثنيه مؤنث عاضر

ميذجع مؤنث ماضر

ميغة جع يتكلم (غركرومؤنث)

صيغدوا حد يشكلم (فدكر ومؤنث)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

یناه لیاتوایک مرونے بناه في تم دومردول في

بناولي تم سب مردول نے یناه لی توانک مورت نے

بناولي تم دومورتول في یناه لی تم سب حورتوں نے

بناه لی جم نے (مرویا عورت)

بناه لی من فے (مردیا مورت)

فتحل مامنى مثبت مجيول كى كروان

يناه دية محة ووسب مرد

يناه دي گئي وه آيك مورت

پناه دې کنک<u>ي وه دوځورتني</u>

يناه دى تكي وه سب كورتيس

يناه ديا كيا تواكب مرد

يادوي كيم دومرد

يناودي كيم سرو

پناود کی گئی تو ایک مورت

يناودي تكئين تم دونورتين

يناه دى كئين تم سب عورتين

كرواك

أوي

أويا

أؤؤا

أويث

أويتا

أرين

أويث

أويتكما

أويتم

أوينب

أويكتما

أويتن

أويث

أوينا

صيغه واعد لذكرعائب بناه وبإحمياه وأيك مرد يناه ديے كے وہ دومرد صيفة حثنيه ذكرعائب

ميذجع ذكرنائب

ميغددا عدمؤنث فائب

282

ميغة تنتنيهمؤنث غائب صيغة جمع مؤنث غائب

صيخه واحد يذكرهاضر ميغه تثنيه ندكرهاضر صيغهج ذكرحاض

صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة ثثنيه مؤنث عاضر صيغةجع مؤنث عاضر

صيفه دا حد يتكلم (فدكر ومؤنث)

ميغة جع يتكلم (غررومؤنث)

يناه ديا كياض (مردياعورت) بناه دي كي يم (مرديا ورت)

هخل مضارح تثبت معروف كاكروان

بناه ليتاب يالكاده أيكمرد صيغه واحد لذكرغائب

پناہ لیتے ہیں یالیں کے وہ دومرد

صيغة حشنيه ذكرغائب

283

ميذجع ذكرعائب

صيغه واحدمؤنث فائب

ميغة تثنير مؤثث غائب صيغة جمع مؤنث غائب

صيخه واحد ندكرها ضر ميغة تثنيه ندكرهاضر

صيغدج ذكرحاضر صيغه واحدمؤنث عاضر

صيغة تثنيه مؤثث عاضر

صيغةجع مؤنث عاضر میغدواحد مشکلم (ندکرومؤنث)

يغةجع يتكلم (فدكرومؤنث) بناه ليت بي يالس كيهم (مرديا عورت)

پناه ليني بين ياليس کې ده سب مورتيس بناه ليتاب ياكا تواكي مرو

يناه ليتے ہويالو محقم دومرو بناه ليتے ہو يالو محتم سب مرد

پناہ لیتے ہیں یالیں محروہ سب مرد

پناه ليتي ہے يالے كى وه أيك مورت

پناه ليتي بي<u>ن ياليس كي و هو و مورتس</u>

حردان

يَأْوِئ يَأْوِئ

يَأْوِيَانِ

يَأُوُونَ

تأوي

. تأويان

يَأْوِيْنَ

تأوى

تأويان

تَأْوُونَ تَأْوُونَ

تأرين

تأويان

تأوين

اوی

تأوي

بناه ليتى بيالي كل توالي مورت يناه ليتي مويالوكي تم دومورتين

يناه ليتي بويالوگيتم سب عورتيس بناه ليتا مول يالول كاشل (مردياعورت)

هلمضارع شبت جيول كي كروان

صيغه واحد فذكر غائب يناه دياجاتاب يادياجائ كاوه ايك مرو

پٹاہ دیئے جاتے ہیں یادیئے جائیں مے دورومرد

صيغة تثنيه لذكرعائب

284

ميعدجع نذكرعائب بناوديخ جاتے جن بادينے جائيں محمود مسيمرو

ميغه واعدمؤنث عائب

ميغة تثنيهمؤنث عائب صيفةجع مؤلث غائب

صيغه واحد نذكرهاضر

ميغة ثثنيه ذكرحاضر صيغدجن تذكرحاضر صيغه واحدمؤ ثث حاضر

صيغة حثنيه مؤنث حاضر

ميذجع مؤنث ماضر ميغدداهد يتكلم (فدكرومؤنث)

يغة جع يتكلم (خاكر مؤلث)

الله والمدينة العلمية (المواحال)

بناه دی جاتی ہے یادی جائے گی وہ ایک مورت پناه دی جاتی جیں بادی ج<mark>ا کم</mark>ی گی وه دومورتیں

پڻاه دي جاتي ٻي يا دي جا نمين گي وه سب مورتين

كرواك

ر: پروکی

ء يُوريان

<u>يُوْوَوْنَ</u>

د. توونی

<u>تُوْوِيَان</u>

رة رور يورين

تووى

تُوْوَيَان

تؤؤؤؤ

تووين

ئۇرىكان تۈركان

ئۇرۇش ئورۇش

أؤونى

تووني

يناه دياجا تاب يادياجائ كاتواكك مرد يناه دين جاتے ہويادينے جاؤ محتم دومرد بناه ديئ جاتے ہوياديئ جاؤ محتم سبمرد

يناه دياجا تابول يادياجان كاليس (مردياعورت)

پناه دی جاتی ہے یادی جائے گی تو ایک مورت يناه دى جاتى مويادى جاؤى تم دومورتس پناه دی جاتی ہو یا دی جاؤ گئم سب عور تیں

پنادي جاتے إلى إدي جائيں كي مرام دوالورت)

عاب کریناه لیل جم (مردیا مورت) میخد: این کن میلین العدیدة العلمیدة (ایستاسال)

أَلِاثِيَكِ اللَّهِ إِنَّ لَا مَا) (مجوز الفاء وناقص إلَى) ألْهِ وَأَذُ (زيمه وركوركرنا)

(مهوز العين ومثال واوي) ٱلْمُجَىءُ (آتا) (مهوز اللام واجوف يالَى) (٣) مرف مغير ولا في محرد مكور الحين وناقص ياتى ازباب فيست يسفيَّت .

﴿....هشق.....﴾

چیے: زای یَوی (ویکٹا)

الامرعنه: زَ لِتُوَ، لِيُزَ لِيُوَ لِيُوَ

والنهى عنه: لاتُوَ لاتُوَ، لايُرَ لايُرَ

عِرَاءَ ان مَوَاءِ ئُ مُوَيَّتِي وَمُوَيَّتِي وَمُوَيَّتِيَّةً.

الطوف منه: مَوَّأَى مَوَّةَ يَانِ مَوَّاءٍ وَمُوَّيِّيُّ.

افعل التفضيل المذكرمنه: أرُثَى أَرُهَ يَانَ أَرُهُ وُنَ أَوَاءٍ.

والمؤنث منه: رُهُ يَ رُهُ يَيَان رُهُ يَيَاتُ رُثُ وَرُهُ عَيْ.

فعل التعجب منه: مَاأَرُالُهُ، وَأَرُعِ بِهِ، وَرَأْيَ.

مندرجه ذيل مصادر يصروف صغيره وكبيره كريل-

رَاى يَسرَى رُوْيَةٌ فَهُوَرَاءٍ، وَرُبِّيَ يُرَى رُوْيَةً، فَلَاكَ مَرُبُقٌ، لَمُ يَرَ لَمْ

والألة صنه: حِرُّأَى مِسرَّءَ يَسان مَرَّاءِ وَمُرَيِّئُ، مِرَّاةً مِرَّاتَان مَرَّاءِ وَمُرَيِّتِيَةً، مِرَّاءً

الله والمدينة العلمية (المواطال)

يُرَ ، لايَرِي لايُرِي، فَنَ يُرِي فَنَ يُرِي .

هل مامنى شبت معروف كى كروان

ویکماس ایک گورت نے

د مکھاان دو گورٹول نے

ویکھاان سب عورتوں نے

ديكما تحواكي مردئ

ویکھاتم دومردول نے

و یکھاتم سب مردول نے

و یکھا تحوایک مورت نے

د یکھاتم دومورتوں نے

ویکھاتم سب مورتوں نے

ویکھایس نے (مردیاعورت)

ویکھاہم نے (مردیا مورت)

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

حمردان

زای

رَأَيًا

وأؤا

رَأْتُ

زأتا

رَأَيْنَ رَأَيْنَ

رَأَيْتَ

رَ أَيْتُمَا

وأيتم

رَأَيْتِ رَأَيْتِ

رَأَيْسَمَا رَأَيْسَمَا

ڔؘٲؽؙؾؙڹٞ

رَأَيْتُ

وأأينا

ویکھااس ایک مرونے صيغه واحد نذكرعائب

صيغة تثنيه يذكرهائب صيغه جمع زكرعائب دیکھاان سب مردوں نے

صيغه واحدمؤنث عائب

ميغة تثنيه مؤلث عائب

صيغة جمع مؤنث غائب

صيغه واحد يذكرهاضر

صيغة يثنيه ذكرحاض

صيغة جن تذكرهاضر

صيغه واحدمؤ نمث حاضر

صيفة تثنيه مؤثث حاضر

صيفاجع مؤثث حاضر

میغددا در منظم (ندکردمونث)

ميغة جع يتكلم (بذكرومؤنث)

ویکھاان دومردوں نے

نساب السرف

محروان

زُءِ ئ

زُوِيَا

زغؤا

رُءِيَتُ

ر ۽ يتا

رُءِ يُنَ

رُءِ يُتَ

رُّءِ يُتَمَا

رُو يَعُمُ

رُءِ يُتِ

رُوِ يُتَمَا

رءِ ڀُٽڻ رءِ ڀُٽڻ

رُءِ يُتُ

رُوينا

1 / 100 m صيفة حثنيه ذكرغائب ميذجع ذكرعائب

صيغه واحدمؤنث فائب

ميغة تثنيهمؤنث غائب

صيغه واحد لذكرغائب

صيغة جمع مؤنث غائب صيغه واحد ندكرها شر

ميغة ثنيه ندكرهاضر صيغهج نذكرحاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة تثنيه مؤنث عاضر

صيفةجع مؤنث عاضر

ميغه واعد يتكلم (مُذكر ومؤنث)

مينة جع يتكلم (فدكرومؤنث)

ويحص محنة وومب مرد

ويكصا كياوها كيبسرو

ديمسي كني وه أيك عورت د ميمني ده دو تورش

ديمحى كنيس ووسب عورتيس ديكما كيا تؤايك مرد

१८० दे के कि ريح ي إبر

ديمنى كئ توايك عورت

ويجلحي ككين تم دوعورتين ديمعى كنين تم سب عورتني

د يكما كماش (مرد ياعورت) و کھے گئے ہم (مردیا مورت)

هخل مضارح شبت معروف كاكروان

د كمات ياد كمه كادواكيمرد

و کھتے ہیں یادیکھیں کے وہ دومرو

و يكيت بي ياديكسين محدوه سب مرد

وبمحتی ہے یاد کھیے گی وہ ایک عورت

ديكهتي جي ياديكهيس كي وووومورتيس

ريحتی بين ياديكيس كی وه سب مورتیں

ويكتاب ياديكه كالواكي مرد

د مکھتے ہویا دیکھو کے تم دومرو

ويكين بوياد يكوعة سبرو

ديمن إياديم كاواكم ورت

ويحتق بوياد يجموكنتم دومورتيل

ويمتى موياد يجموكئ تم سب عورتيل

د يكتابون ياديكمون كاش (مردياعورت)

و کھتے ہیں یادیکھیں عے ہم (مردیاعورت)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البحرامال)

محروال

يَولى

يريان

يَرُوْنَ

تُرنی

تريان

ر دور ایر این

کُرنی

تريان

تزؤن

تَوَيْنَ

تريان

لُوَيُنَ

آزمی

تُولِي

ميغه واحد مذكرعائب

صيغة تثنيه ذكرغائب

صيغدجع ذكرغائب

صيغه واحدمؤنث غائب

صيغه تثنيهمؤنث عائب

صيفاجع مؤلث عائب

صيغدوا حدثة كرحاضر

ميغة تثنيه ذكرحاضر

صيغدج ندكرحاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر

صيفة حشنيه مؤنث حاضر

صيغهجع مؤثث حاضر

ميغدواعد منظم (بذكرومؤنث)

ميغة جمع يتكلم (فدكرومؤنث)

محرواان

يُرنى

يريان

يرون

. ترنی

تُرِيَان

رر در پرين

ترنى

تُريَان

ئرۇن تۈرۈن

ئرين ترين

ر تريان

تُرَيِّنَ تُريِّنَ

أزمى

تُولى

هلمضارع شبت جيول كي كروان

ويكعاجا تاب ياديكهاجائ كاوه أيكمرو صيغه واحدثه كرغائب

و کھے جاتے ہیں یاد کھے جا کیں سے وہ دومرو ميغة تثنيه ذكرعائب

ميغه جع نذكر غائب وکھے جاتے ہیں یاد کھے جائیں گے وہ سب مرو

ريمى جاتى بياريمى جائے كى ده ايك مورت ميغه واحدمؤنث فائب

صيغة حثنيهمؤاث عائب صيغهجع مؤمث عائب

صيغدوا حدثة كرحاضر ميغة تنتيه ذكرعاضر

صيغدجع زكرحاض ميغه واحدمؤنث عاضر

صيغة تثنيهمؤنث عاضر صيغةجع مؤثث حاضر

صيفة اعد منظم (قدكرومؤتث) و يكهاجا تابون ياد يكهاجادك كاش (مرديا فورت) يغيره معلم (فركرومونث) و يحي جات بي ياديكي جائس عيم (مرديا ورت)

ديمحي جاتي إن ياديمهي جائيس گي و و دومورتيس

دیکھی جاتی ہیں یادیکھی جا ^سیس گئی وہ سب عور تیں ويكحاجا تاب ياديكهاجائ كاتوايك مرد

وكي جاتي موياد كي جاؤكم ددمرد ويجع جاتے ہویاد کھے جاؤ کے تم سب مرد دیمی جاتی ہے یادیمی جائے گی توایک مورت ويمعى جاتى موياد يمعى جاؤ كاتم ووعورتس

وتيمعى جاتى مويادتيمعي جاؤكئ تم سب عورتيل

وَلُهُ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المراسال)

عائب كرديكيس ووسب مرد ميذ بخل فركر فائب عائب كرديكيس وودو تورش ميذ تشنيه مؤنث فائب عائب كرديكيس وودو تورش ميذ تشنيه مؤنث فائب عائب كرديكيس وورد تورش ميذ بخلام مؤنث فائب عائب كرديكيس ووسب تورش ميذ بخلام (فركره مؤنث)

صيغه جمع يتكلم (غاكرومؤنث)

چاہئے کردیکھیں ہم (مردیاعورت)

لِتَوْيَا

لِلرَّيْنَ

ĵŶ,

لِنَوَ

جاہے کہ دیکھے جا کیں وہ دومرد

عاہے كدد كھے جائيں وه سب مرد

جاہے كرديكھى جائے وہ ايك مورت

حاسبته كدونيهمي جائيس وودوثورتيس

چاہیے کردیکھی جائیں وہ سب مورقیں

عابة كرد يكماجات تواكدمرد

عاب كدر يحوجاؤتم دومرد

جائي كرد يكموجاؤتم سبرد

عائث كدويكس جائة أيك مورت

حابث كدريمعي جاؤتم دوعورتيل

جابية كدويمعي جاؤتم سب عورتني

چاہے کرد یکھاجاؤں میں (مرد یاعورت)

چاہے کرد کی جا کمی ہم (مرد یا مورت)

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المراسال)

كروال

لِيُزِيًّا

لِيْرَوُا

لتر

لِعُرِيَا

ليرين

لتو

لِتُويَا

لِعُزُوا

لترى

لتريا

لِتُرَيْنَ

لأز

هل امرجول كي كروان

صيفة تثنيه ذكرغائب

ميغةجع نذكرغائب

ميغه واعدمؤنث بنائب

ميغة تثنيهمؤنث غائب

صيغة جمع مؤلث عائب

ميغدوا حدنذكرعاضر

صيغة شنيه ذكرحاض

صيغدجع ذكرحاضر

صيغه واحدمؤ نث حاضر

صيفة فتثنيهمؤنث حاضر

صيغاجع مؤنث حاضر

ميغدواحد يتكلم (يُذكرومؤنث)

ميغة بمع مثكلم (نذكر دمؤنث)

292

﴿....مشق.....﴾

متدرجه ذيل مصادر عصروف صغيره وكبيره كري

هَيْسِيْنَةُ (اراده كرنا) (مهوزان مواجوت إِنَّى) إِجَاءً (نالمِت كرنا) (مهوزالفاء وأص إِنَّى)

"معتل ومضاعف کی گردانیں"

(٣) صرف صغيرها في مجردمثال واوى ومضاعف ازباب سَسبِ عَ يَسْسَعَعُ

مير: وَدُّ (محبت كرنا)

وَدْ يَوَدُّ وَدَا ۚ، فَهُوَوَاذً ، وَوُدُّ يُوَدُّ وَدَا ۗ، فَذَاكَ مَوْدُودٌ ، لَمْ يَوَدُّ لَمْ يَوَدٍّ

لَمْ يَوْدَدْ، لَمْ يُودُ لَمْ يُودِ لَمْ يُودَدْ، لايَوَدُّ لايُودُ، لَنْ يُودُ لَنْ يُودُ، لَيُودُنَ

لَيُوَدِّنَّ، لَيَوَدُّنْ لَيُوَدُّنْ. الامرمنه؛ وَدُّ وَدِّ اِيُدَدُّ، لِشُوَدُّ لِشُوَدِّ لِشُوُدَّهُ، لِيَوَدُّ لِيُوَدِّ لِيُوَدُّهُ لِيُودُّ لِيُودُّ لِيُودُدُ.

والنهى عنه: لاتَوَدَّ لاتَوَدِّ لاتَوُدَهُ، لاتُوَدُّ لاتُوَدُّ لاتُودُ لايُودُهُ، لايَوَدُّ لايَوَدُ لايَوْدُهُ،

لايُوَدُّ لايُوَدِّ لايُوَدُد.

والظرف منه: مَوَدٌّ مَوَّدًّانٍ مَوَّادٌّ.

والألة صند: حِوَدٌ حِوَدُانِ مَوَادُ، حِوَدُةٌ مِوَدُتَانِ مَوَادُ، حِيْدَادٌ مِيْدَادُانِ مَوَادِيْدُ مُوَيْدِيْدُ وَمُوَيْدِيْدَةً.

> افعل التفضيل المذكر منه: أوَّدُّ أوَّدُّان أوَّدُّونَ أوَّادُّ. والمؤنث منه: وُذِّي وُدِّيَانِ وُدِّيَاتٌ وُدَدٌّ وَوُدَيُّناي.

> > فعل التعجب منه: مَاأُودُهُ، وَأَوْدِدُبِهِ، وَوَدُدَ.

نساب السرف

محردان

33

15%

وَكُوْا

وَدُّثُ

وَقُفَا

وَدِدُنَ

وَدِدُك

وَدِئَتُمَا

وَدِدُتُمُ

وَ دِدُبُّ

وَدِدُتُمَا

وَ دِدْتُنَّ

ۇچۇ*ڭ*

وَدِدُنَا

صرف كبيرفعل مامني مثبت مجهول

محبت کی ان دومردول نے

محبت کی الن سب مردوں نے

محبت کی اس ایک عورت نے

محبت کی ان دوعورتوں نے

محبت کی ان سب مورثوں نے

محبت کی توایک مردنے

مجت کی تم دومردول نے

محبت کی تم سب مردول نے

محبت کی اقو ایک عورت نے

مجت کی تم دو عورتوں نے

محبت کی تم سب مورتوں نے

محبت کی میں نے (مردیامورت)

محبت کی ہم نے (مردیا مورت)

محبت کی اس ایک مردنے صيغه واحد يذكرها ئب

ميغة تثنيه ذكرعائب

صيغة جمع فذكرعائب

صيفه واحدمؤنث غائب ميغة تثنيهمؤنث غائب

ميغهج مؤنث غائب صيغه واحدنذ كرحاض

حيذ تثنيه ذكرحاض صيغةجع ذكرعاضر

ميغه واحدمؤنث حاضر

ميغة فتنزمؤنث حاضر

صيغة جع مؤنث حاضر

ميغدوا مدينكلم (نذكرومؤنث) ميغه جع يظلم (ندكر ومؤنث)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

محبت كيا حمياده ايك مرد

محت کئے گئے وہ دومرد

مجت ك كي وهب مرو

محبت کی گئی و واکیک عورت

محبت كي كنيس وه دوعورتيس

محبت كالنكيرا ووسب عورتين

محبت كيا كميا توايك مرد

محت كن محيمة دومرد

مجت ك كي تم ب

محبت کی گئی آو ایک عورت

محبت كالنئيئ تم دومورتين

نساب السرف

حكردان

رُدُ

ۇقا

وقثوا

وُدُث

وُدُتا

وُدِدُنَ

ۇدۇڭ

وُدِدُتُمَا

وددتم

ۇدۇت

ۇدِدْتْمَا

ۇدۇئن

ۇدۇڭ

وددنا

فعل مامنى مثبت مجبول كى كردان

صيغه واحد فذكرعائب صيغة حثنيه لذكرعائب

ميغة جع زكرعائب

ميغدوا عدمؤنث غائب ميغة تثنيهمؤنث عائب

صيغةجع مؤلث غائب صيغه واحد نذكرهاضر

ميغة ثنيه يذكرحاضر صيغهج نذكرحاضر

صيغه واحدمؤ ثث حاضر حيفة جثنيه كؤثث حاضر

ميذجع مؤنث عاضر

ميغه واحد منظم (ندكر ومؤنث)

ميغة جمع يتكلم (مُذكروم وَ مث)

مبت كالتئراتم سب ورتنى مبت کیا حمای (مرد یا مورت)

عجت ك محية بم (مروياعورت)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

هل مضارح شبت معروف کی گروان

محبت كرتاب ياكر عادوا يكمرد صيغه واحد فذكر غائب

صيفة تثنيرة كرغائب

ميذجع ذكرغائب

ميغه دا حدمؤنث فائب صغة تغنيه وأنث عائب

صيغة جمع مؤنث غائب صيغه واحد يذكرهاضر

ميغة ثنيه ذكرحاضر ميغاجع ذكرحاض

صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة حثنيه مؤلث حاضر

ميذجع مؤنث عاضر

يغدج يتكلم (ندكرومؤنث)

وُلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

محبت کرتے ہیں یا کریں مے وہ دومرد محبت کرتے ہیں یا کریں گے دوسب مرد

مبت كرتى ب ياكر عكاوه أيك ورت

تحردان

يَوْدُ

يَوَ دُّان

ؠؘۯڐڗؽ

توڈ

تُوَدُّان

ؽڒؙۮۮڽؘ

تَوَدُّ

تُوَدُّان

تودون

تُوَ ذُيْنَ

تُوَدُّان

تُؤُدُدُنَ

أؤكأ

نوڈ

محبت کرتی ہیں یا کریں گی وہ دو مورتیں محبت کرتی ہیں یا کریں گیا وہ سب مورتیں

محبت كرتاب ياكر ب كالواكد مرد عبت كرتے ہويا كرد كے م دومرد مبت كرتے ہويا كرد كے تم برد محبت كرتى ب ياكر ب كي او ايك مورت محبت كرتى مويا كروكى تم دومورتيل

مبت كرتى مويا كردگى تم سب قورتيل

مبت كرتامون ياكرون كابس (مرد ياعورت) صيغدوا حد يتكلم (فدكرومؤنث) محبت كرتے بيں ياكريں كى ہم (مرديا مورت)

حردان

يُوگ پُوگ

يُودُّان

ؽۅؙڴۅؙڹ

تُوَدُّ

. توڈان

يُودُدُنَ

تُوَدُّ

. تُوَدُّانِ

ئوڭۇن ئوڭۇن

تودين

ئۇ قان ئوڭان

تُؤدُدُنَ

أود

نوڅ

هلمضادع نثبت جيول كي كروان

محبت كياجا تاب ياكياجائ كاده اليك مرد صيضادا حدندكرعائب

ميغة تثنيه ذكرعائب

ميغةجع غدكرغائب صيغه واحدمؤنث عائب

صيغة تثنيهمؤنث غائب

صيغدجع مؤنث فائب

ميغدوا عديذكرعاضر ميغة فثنيدنذكرهاضر

صيغدجع ذكرحاضر صيغه واحدمؤنث حاضر

صيغة تثنيه مؤنث حاضر

ميغة جمع مؤنث حاضر

ميغهام فكلم (ذكره وثث)

ميذره عظم (دكره وكث)

وُلُكُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

محبت کئے جاتے ہیں یا کئے جا تھی مےوہ دومرد محبت کئے جاتے ہیں ایا کئے جائیں محدور سب مرد

محبت کی جاتی ہے یا کی جائے گی وہ ایک مورت محبت کی جاتی ہیں یا کی جا کیں گی وہ دوجورتیں

محبت کی جاتی ہیں یا کی جاتھی کی دوسب عورتیں

محبت كياجا تاب إكياجائ كالواكب مرد محبت ك جاتے ہوياك جاؤكة موومرد محبت كئے جاتے ہويا كئے جاؤ كے تم سب مرد

محبت کی جاتی ہے یا کی جائے گی تو ایک عورت

محبت کی جاتی مویا کی جاؤگئم دوعورتس محبت کی جاتی ہویا کی جاؤ گئم سب عورتیں محبت كياجا تا مول يا كياجاؤل گايش (مرديا مورت

مبت کئے جاتے ہیں یا کئے جا کی گے ہم (مردیا مورت)

چاہئے کہ مجبت کریں وہ سب مرد میند جمع فی کر نا اب چاہئے کہ مجبت کریں وہ دو توریش میند شنید مؤنث نا اب چاہئے کہ مجبت کریں وہ دو توریش میند شنید مؤنث نا اب چاہئے کہ مجبت کریں وہ سب توریش میند جمع مؤنث نا اب

چاہے کہ محبت کروں میں (مردیا مورت)

ڸۣێڗؘڴۯٵ

اَعُودُ اِعْرُدُ اِعْرُدُدُ

لِعَودًا

لِيَوُ دَدُنَ

ڰؙۯڎڰؚۯڐڰۯڐڰۯڎ*ڎ*

لِنُولًا لِمُولًا لِمُولَدُةُ

چاہے کہ مجبت کریں ہم (مردیا تورت) صیفہ تشکیم (فکر اموثث) وی کے کہ مجبت کریں ہم (مردیا تورت) وی کن مجلس العدیدة العلمیدة (ادریا سال)

ميغدامد متكلم (فكروكونث)

نساب السرف

محروال

ؽڗڐؽڗڐؽڗڟ

لِيُوَدُّا

لِيُوَدُّوُا

لِعُودٌ لِعُودٌ لِعُودُهُ

ليردا

ڸؽڒڎۮڽ

لِعُودٌ لِعُودٌ لِعُودٌ لِعُودٌ

لفودًا

لعودوا

لتوذى

لِتُودُا

لِتُودُدُنَ

ڲؙۯڐ_ڰ۬ۯڐٳڰ۬ۯڐٳڰ۬ۯڐڎ

الورة الورة الودة

جائے كرمحبت كياجائے وواكب مرو صيغه واحد لذكرعائب

ميغة تثنيه لذكرعائب

صيغه جمع نذكر غائب ميغه واعدمؤنث عاتب

ميغه تثنيهمؤنث عائب

صيغة جمع مؤلث غائب صيغدوا حدنذكرعاضر

ميغة تثنيه ذكرحاضر صيغدجن تذكرحاض

صيغه واحدمؤ ثث حاضر صيغة تشنيه مؤنث حاضر

صيفاجح مؤنث حاضر

ميغة جمع متكلم (فكرومؤنث)

جاہے كرمجت كے جائيں وہ دومرد

فعل امرجهول كي كردان

جائية كرمجت ك جائي وهسبمرد جاہے کہ محبت کی جائے وہ ایک مورت

حايث كرمحبت كي جائيس وودو ورتيس جاہے کہ محبت کی جا کیں وہ سب عور تیں جائية كرمجت كياجائ توايك مرد

جائے كرمجت كے جاؤتم دومرد جاہے كرمجت كے جاؤتم سبرو چاہئے كەمحبت كى جائے تو أيك مورت حاہیے کہ محبت کی جاؤیم دوغورتیں

جاہے كەمجىت كى جاؤتم سب عورتلى وإبي كرمبت كياجاول بل (مرديا ورت) ميغدا صد تكلس ذكر وروت) چاہئے کرمجت کے جائی ہم(مرد باعیت)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البحرامال)

"مهموزو مضاعف کی گردانیں"

(۵) صرف صغیر ثلاثی مجروم موز الفاء ومضاعف از باب تَصَرُ مِثَفَرٌ مِیسے:
 رقد الله معدد)

اَمْ يَوْمُ (المام بوتا)

اَمَّ يَـوُمُّ إِمَامَةَ، فَهُوَامَّ، وَأَمَّ بِهِ يُوَمُّ بِهِ إِمَامَةَ، فَلَاكَ مَأْمُومٌ بِهِ، لَمُ يَوُمُ لَـمْ يَـوُمُّ لَـمْ يَوُمُّ لَمْ يَأْمُمْ، لَمْ يُومٌ بِهِ لَمْ يُومٌ بِهِ لَمْ يُومَمْ بِهِ، لَايَوْمُ لِايُومُ بِهِ، لَنْ

يَوُّمْ لَنَ يُؤُمُّ بِهِ، لَيُغُمُّنُ لَيْمَمُّنْ بِهِ، لَيَمُّمُنْ لَيُمَمُّنْ بِهِ.

يوم بن يوم بِهِ، بينتين بينتين بِهِ، بينتين بيعة . الاصو صنه: أمَّ أمَّ أمَّ أمَّ أوْمُمَّ، لِيُؤمَّ بِكَ لِيُوَّمَّ بِكَ لِيُوْمَمُ بِكَ، لِيَوَّمَّ لِيَوَّمَّ لِيَوَّمُّ لِيَوَّمُّ

ا د مو منه : ۱م ۱م ۱م رمم ، يوم پح پيوم پح ييوم پح ييوم بح، ييوم پيوم پيوم پيوم پيوم پيوم پيوم لِيَأْمُمُ، لِيُوَمَّ بِهِ لِيُوْمَ بِهِ لِيُؤْمَمُ بِهِ.

والنهى عنه: لَاتُواْمُ لَاتُواْمُ كَاتُواْمُ لَاتَأْمُمْ، لَايُوْمٌ بِكَ لَايُوْمٌ بِكَ لَايُوْمٌ بِكَ لَايُوْمَ

الطرف منه: مَاَّمٌّ مَأَمَّانِ مَامُّ. والألة منه: مِـأَمُّ مِـأَمَّـانِ مَـامُّ، مِأَمَّةُ مِأَمَّتَانِ مَامُّ، مِأْمَامٌ مِأْمَامَانِ مَالِيَمُ مُأْيُمِيْمٌ

وَمُأْيُمِيْمَةً.

افعل التفضيل المدكر منه: أوَمَّ أَوَمَّانِ أَوَمُّوَنَ أَوَامُّ. والمؤنث منه: أمَّى أُمَّيَانِ أَمَّيَاتُ أَمَّ وَأَمَيْطَى.

فعل التعجب منه: مَاأُوَمُّهُ، وَامِمْ بِهِ، وَأَمْمَ.

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (الموامال)

امام ہوئے ہم (مردو تورت)

أغشنا

ميغه جمع متكلم (مردومورت)

فعل مامنی مثبت مجهول کی گردان

امام بيناني گئي وه ايک مورت

امام بنالي منكي وه دومورتي

امام بنائي تنئي وهسب عورتني

امام بنايا كيا تواكي مرد

المام ينائ كينتم دومرد

المام ينائے تي تم سيمرو

امام مِناكُ كُلُ الْوَالِيكُ مُورت

امام بنائي محكين تم دومورتول

امام بنائي تنيس تم سب عورتوں

امام بنایا گیاش ایک (مردوعورت)

امام بنائے محے بم سب (مردومورت)

تحروان

أميه

أم يهمًا

أميهم

أَمْ بِهَا

أم بهمًا

ام بهن ام بهن

أميك

أمَّ بِكُمَا

أميكم

أمْبِكِ

أمّ بكُمَا

أمَّ بِكُنَّ

أُمَّ بِی

ام ام بنا

امام بنايا كياده ايك مرد

صيغه واحد فدكرعائب امام بنائے محے وہ دومرد

ميذحثنية كرغائب

امام بنائے سکتے وہ سب مرد

ميذجع ذكرفائب

302

ميغه واحدمؤنث غائب

ميغة تغنيهمؤنث عائب

صيغة جمع مؤنث غائب صيغه واحدند كرحاضر

صيغة تثنيه ندكرهاضر

صيغهج ذكرحاض صيغه واحدمؤنث عاضر

صيغة تثنيهمؤلث عاضر ميذجع مؤنث عاضر

میغددا حد شکلم (مرددعورت)

ميغه جمع متكلم (مردومورت)

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المراسال)

فعل مضارح شبت معروف كاكروان

المام موتى بي ياموكى ووالك مورت

امام ہوتی ہیں یا ہو<mark>ل</mark> کی وہ دو مورتیں

امام ہوتی ہیں یاہوں <mark>کی وہ سب مورثی</mark>ں

امام ہوتا ہے یا ہوں گا تواکی سرد

المام يوت يوليد كم دوم د

امام بوتے ہویا ہو گے تم سبرد

امام ہوتی ہے یا ہوگی توایک مورت

امام بموتى بويا بوكى تم دومورتول

امام ہوتی ہویا ہوگئتم سب مورتوں

امام ہوتا ہوں یا ہوں گاش (مردو مورت)

امام ہوتے ہیں یا ہول مے ہم (مردو مورت)

محروال

يوم يوم

يُؤمَّان يَوْمَّان

را عدر يُومُونَ

روا توم

ر تومان

در پَامُمُنَ

برود توم

ئۇمىلان تۈمىلان

تؤثون

ر مین تومین

تؤمّان

تأمين تأمين

آڙم آڙم

تؤم

امام ہوتاہے یا ہوگا وہ ایک مرد صيغه واحد فذكرعائب

امام ہوتے ہیں یا ہول کے وہ دومرد

صيفة فتنزير لذكرعائب

امام ہوتے ہیں یا ہوں کے وہ سب مرد

ميذجع ذكرعائب

ميغه واحدمؤنث غائب

مبغة تغنيه ونث عائب

صيغة جمع مؤنث غائب صيغه واحدثد كرحاضر ميغة تثنيه ذكرحاضر

صيغهج ذكرحاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر صيغة حثنيهمؤلث عاضر

ميذجع مؤنث عاضر

میغدداعد پینکم (مرددعورت)

ميغة جمع يتكلم (مردومورت)

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحدان)

هلمضارح شبت جيول كي كردان

ميغه واحد ذكرعائب

صيفة تثنيبة كرغائب

304

ميذجع زكرعائب

صيغده اعدمؤنث غائب ميغة تتزرمؤنث فائب

ميغة جمع مؤنث عائب

صيغه واحديذكرهاضر ميغة تثنيه ذكرحاض

صيغهج ذكرعاض

صيغه واحدمؤ فت حاضر صيغة مثنيه كؤنث عاضر

صيغة جمع مؤنث حاضر مينده اعد ڪلم (مردو ورث

صيغة جع حكالم (مردوجوست)

حمروال

4

يوم بهما

يوم بِهِمُ

يُؤمُّ بِهَا

يوم بهما

رود يوم پهڻ

يُؤمُّ بِكَ

يُؤُمُّ بِكُمَّا

يُؤُمُّ بِكُمُ

يُومُ بِكِ

يُؤمُّ بِكُمَا

يُزمُ بكنُ

رود يوم يى

يُومُ بِنَا

امام بنایاجاتا ہے بابنایاجائے گادہ ایک مرد المام بنائے جاتے ہیں یا بنائے جا کیں محدود دومرد

امام بنائے جاتے ہیں ماینائے جائیں محروہ سب مرد المام بنائي جاتى إينال جائ كى ده أيك مورت

امام بنائی جاتی ہیں یا بن<mark>ائی جا کمیں گی وہ ووعور تل</mark>ی امام بنائی جاتی ہیں پاینائی جا تھی گیا وہ سب عورتیں

المام بناياجا تاب بإبناياجائ كالواكدمرد المام بنائے جاتے ہو یابنائے جاؤ کے تم دومرد امام بنائے جاتے ہو یا بنائے جاؤ محتم سب مرد

امام بنائی جاتی ہے یا بنائی جائے گی تو ایک عورت امام بنائي جاتى بهو بإينائي جاؤ كي تم ودمورتوں

امام ينائي جاتى بهويا بنائي جاؤ كىتم سب مورتول المام بنالياجا تا بول يا بنالياجا وك كاش أيك (مردو كورت) المام بدائ جائے بال إبدائ جا كي كي تم سي (مردواورت)

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

چاہے کرامام ہول وہ دو گورتی

ميغة تثنيه مؤنث عائب

صيغة جمع مؤنث عائب

صيغه واحد مذكرهاضر

ميغة تثنيه نذكرهاضر

صيغه جع يذكرحاضر

صيغه واحدمؤنث عاضر

صيغة تثنيهمؤنث عاضر

ميغةجع مؤنث حاضر

لِيَامُمُنَ عِلَي كمام بول دوسب مورتين أمَّ أمَّ أمُّ أَوْمُمُمُ المَّامِ بَوْلَا أَيْكِ مرد أمَّنا المَّ بوتَمَ رومرد أمَّنا المَّ بوتَمَ سِمرد أمَّنَ المَّ بوتَمَ سِمرد أمَّنَ المَّ بوتَمَ سِمرد

لترما

اندا اخا

أؤممن

لِنُومُ لِنُومُ لِنَامُمُ عِلَى عِلَى مِلَامَ بُولِ بَمُ (مردو تورت) ميذرُح منظم (مردو تورت) لِنُومُ لِنُومُ لِنَامُمُ الله عِلَى عَلَى الله عِلَى الله عَلَى الله ع

امام ہوتم دو گورتوں

امام ہوتم سب عورتوں

وم لاؤم لامنه على المام مول عن (مردوعورت) ميدواعد معلم (مردوعورت)

فعل امرجهول كي كردان

محروان لِيُرْمُ بِهِ

صيغه واحدثه كرعائب جاہے كدامام بناياجائے وواكيمرو

صيغة حشنيه لذكرعائب

ميذجع ذكرغائب

صيغه داحدمؤنث غائب

ميغة تثنية مؤنث غائب

ميغة جمع مؤنث غائب صيغه واحدند كرحاضر

ميغة تثنيه فذكر عاضر صيغةجع نذكرحاضر

صيغه واحدمؤنث حاضر صيغة تثنيه كؤلث عاضر

صيغةجع مؤنث حاضر

يغدجع متكلم (مردوعورت)

میغدداهد تشکم (مردد عورت)

چاہے کہ امام بنائے جا تھی وہ دومرد جاہیے کہ امام بنائے جائیں وہ سب مرد

جا ہے کدامام بنائی جائے وہ ایک عورت چاہیے کدامام بنائی جائمیں وہ دومورشی

لِيُومُ بِهِمَا

لِيُومُ بِهِمُ

لِيُرِمُ بِهَا

لِيُرَّمُ بِهِمَا

لِيُوم بهن

ليوم بک

ليؤم بكما

لِيْزُ مَ بِكُمْ

يزميك

لِيُومُ بِكُمَا

ليوم بكن

لِيُومٌ بِي

لِيُومُ بِنَا

جاہیے کہ امام بنائی جائیں وہ سب مورتیں طاہیے کہ امام بنایا جائے توایک مرد

چاہے کدامام بنائے جاؤتم دومرد چاہیے کہ امام بنائے جاؤتم سب مرد چا ہے کہ امام بنائی جائے تو ایک مورت حابي كدامام بنائي جاؤتم دوعورتول

وإب كدامام بنائي جاؤتم سب عورتول چاہے کہ امام بنایا جاؤل شل ایک (مردواورت)

چاہے کہ امام منائے جا کی جم سب (مردو مورت

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

<mark>سبق نمبر</mark>50

♦ الافادات النافعه (اقتباس ازعم الصيغه) ♦

ہروہ می کلمہ جو باب " فتح" ہے آئے اس کا عین بالام کلمہ حرف طلق ہونا جا ہے۔

لهذاأتِي يَأْتِي ، قَلَى يَقْلَى، عُصَّ يَعَصُّ اور بَقَى يَبْقَى وغِيره افعال اكرچه باب " فَتَعْ " ے ہیں اور ان کا مین یالام کلم حرف حلتی ہمی نیس محر پھر بھی بیضاف قیاس (شاؤ) نیس

ہوں سے:اس لیے کہ بیکمات سے نہیں۔ان میں سے کوئی مہوز ہے، کوئی مضاعف ہے، كوكي معتل ہے۔

كُلَ، خُذَ، اورمُو جواصل من أوْكُلْ، أوْخُذَ اور أوْمُو عصان من ع

دوسرے ہمزہ کو خلاف قیاس نہیں گرایا کیا بلکداس کی صورت سے کدان میں قلب مکانی کیا سياب بيني فا وكلدكويين كلمدى جكداورين كلدكوفا وكلدك جكدا معارت و الخسول،

أخوله ادر أخور بوك ، بحر يسل كاعدى كتحت بمزه كاحركت ماقل كود ركرات حذف كرديا،اب بهزه وسلى كى خرورت ندرى اے بھى كراديا توب كُلّ، خُدُ اور مُورِّ ہوگئے۔ فائده مهته:

لفت عرب میں قلب مکانی بکثرت واقع ہوا ہے۔ فا چکمد کوعین کی جگد عین کو فاء

ك جكد لے جاتے يں - يسيد: دَارٌ كى حَمَّ أَدُورٌ كو آدُرٌ ير عق بين بدراصل أدُورٌ ب، بقاعدة وُ جُودة واوكوبمزه م بدلاتواَ ذُوَّرٌ بوكيا، كِمرقلب مكانى كى وجه بمزه وال كى جكه

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (البواعال)

اوردال جمزه کی جگدچا گیا،اب بقاعدة آمسن اسالف سے بدل دیاتوب آخر بروزن

أغفل ہو کہا۔

قلب مكائى كى پيجان:

مثال گذری۔

آئد بين كُلُ، خُدُه اور مُرْش

 $(0,0)^{(1)}$ ن مجلس المدينة العلمية $(0,0)^{(1)}$

اى طرح قۇمل كى جى قىيىتى جواصل بىل قۇۇمل بىيىن كوداوكى جگداورواو

كوسين كى جكه ل مح فسورة موكيا، پرقاعده نمبره ائتحت دِنل كى طرح فيسس موكيا-

اى طرح هَيْءَ كى يَحْ أَهْيَاءً بجواصل مِن هَيْدَاءً ب، لام كلم كوفاء كى جكد

، فاء کو مین کی جگدا ورمین کو لام کلمد کی جگد لے محصے تو آشیا ، بن گیا ، لبذا سد فعلاء کے وزن پر

بندك أفعال كورن ير،اوراى ليريغيرمعرف بحى بركراس كآخريس الف

مروده ہاورالف مروره دوسيوں كائم مقام ہوتا ہے۔

صرفیتن فرماتے ہیں: کہ سی کلمہ میں قلب مکانی کاعلم اس جیسے: دوسرے اعتقاقی

كلمات سے حاصل ہوتا ہے ۔ مثلاً: آخر شر عين كلم كو فاء كى جكد لے مح يد بات دَارٌ (واحد)اَدُورٌ (جمع)اوردُورَ إسرَةٌ (دار كالفير) _معلوم بولى _اى طرح فيسيٌّ

من قلب مكانى كاعلم فوس ادر فقوص عصاصل بواكد فيسي اصل من فووس ب

یوشی اس بات سے بھی قلب مکانی کا پند چلا ہے کدا کر قلب مکانی کوشلیم ند كياجائة واسباب منع صرف كے بغيرام كاغير منصرف مونالازم آتا ہے۔ جيسے: أهْسَاءُ كى

قلب كى پېچان كاكك طريقته ياسى بىك اكرقلب كاانتبارندكري توشذوذ لازم

جونون فعل ناقص کے آخر میں واقع ہواہے حرف جازم کے داخل ہونے پر

تبع سے ماخوذ ہاوراس كى تاءاصلى ہے۔

فانده (٤):

مذف كرناجا رُنب عيه: وَلَمْ أكُ بَعِيًّا البدار خلاف قياس (شاذ) نيس بـ

باب افت عدال كافا وكلمداكر ياء مولوات تاء سے بدلنا واجب موتا بے كراس كے

ليشرط بيب كدوه بمتروس بدل كرندآني موساى ليهالل صرف في السنحدة كوشاذ قرار دیا؛ کیونکہاس میں یا مکوتاء سے بدل دیا گیا ہے، حالانکہ وہ ہمرہ سے بدلی ہوئی ہے، اس کو

شذوذ سے بیانے کے لیے صاحب علم العید کے استاد فرماتے ہیں کہ بیشاؤنیں ہے: كونك إنْحَدَ عن اءاصلى ب، مردش يو تحدّ، يَتْحَدُّ بِهَ الحَدْ يَأْحُدُ تبيس ب، اور

قَعَدَ كَالْحَدَ كِمَعَى مِن مِونَ تَعْير بِيشاوى سواضح بِ المِدَ التَّعَدَ إِنَّهُ عَ كَاطر ح ب جو

\$ \$ \$

اللهُ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواسال)

سبق نمبر51

اَلصَّيَغُ الصَّعْبَة

﴿مشكل صيغون كا بيان (اخوذاز علم العيذ) ﴾

يبال صيغول كوان كے تلفظ والى شكل ميں لكه كر بريكث ميں رسم الخط كے

انداز مِن كَاحَاجاتُ كالمِثْلُا: فَتَقُون (فَاتَّقُون).

بیتمام میغ قرآن مجیدے لیے سے ہیں؛ تاکہ طلباء کے لیے ان صینوں کو

دراصل بيصيغد إشفوا جمع فدكرام حاضرمعروف باب افتسعسال لفيف

مجھنے کے بعد آیات کے معانی کو بھٹا آسان ہو۔ صيغه نمبر(1): نَتُقُرُن (فَاتَّقُرُن)

مفروق ہے،اس کے شروع میں فاءآنے کی وجہ ہے ہمزو وصل گر کیا لینی پڑھنے میں نہیں آئے گا۔ آخر میں یائے محکلم تھی جے گرادیا حمیافعل اور یائے محکلم کے درمیان

نون وقامیہے؛ تا کھل کے آخرکو کسرہ سے بچایا جائے۔ لیعنی بدف اللَّفُونِي تھا۔ نون وقايدكا كسرها ي محذوف بروالات كرتاب إلى فَوْاك تَسْفُونَ ع بنايا كياب بس كا

طريقة معروف ہے۔ تَشَفُّونَ أصل مِن تَشْفِيدُونَ تَمَا قاف كوساكن كرك ياء كاسمه اے دیااوراجماع ساکنین کی وجہ سے یا موگراویا۔

صيغه نمبر(٣): فَرُهَبُون(فَارُهَبُون) يبحى امرعاضرمعروف جمع فذكركا ميغدب البنديد باب فتسع بدفت س

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحلال)

نساب العرف ہے، اس کے شروع میں بھی فاء ہے اور آخر میں نون وقامیہ ہے جس کے بعد یائے مشکلم

جن افعال کے آخر میں نون وقا بیاور یائے منگلم ہو وہاں یا وکوگرانے کے بعد جب وقف یا جزم کی حالت ہوتی ہے تو طالب علم جیران رہ جا تاہے کہ حالت جزم ان مقن سے کہا دھ دنوں نام المار کسر آھی ا حالانک نوں متاب میں اس طرح ج

تقى جي كراديا كيا_

اور وقف کے باوجود نون اعرابی کیے آگیا حالاتکہ بینون وقایہ ہے۔ اس طرح جب جمزہ وصل کرتا ہے تو بعض اوقات صینے کا مجمنا مشکل ہو جاتا ہے بالخصوص جب دوسرے کلے کے ساتھ ملنے کی اوجہ ہے جمزہ وصل گرا ہو۔ شلاً: ﴿ بَا اَبْتُهَا الْسَفْسُ

دوسرے سے سے منا حدیدے وجہ سے ہمرووں من مراہور سود، حوی ایکھا استفاق السفط مَنِينَةُ ارْجِعِیُ الایدة ﴾ اب بہال قُسرُ جِعِی پڑھا جا تا ہے بہا کا مرافقہ السفاق المسلمانية ہے مانے کی وجہ ہے اوجعی (واحد مونث امر حاضر معروف) کا ہمزہ وصل محرک من نہیں آتا۔

المعطمننة سے مفض وجہ ہے ارجعی (واحد مونث امر حاصر معروف) کا ہمز ووس گر گیا، تا واور را وکو طاکر پڑھنے سے میغہ بھے شن تیں آتا۔ وفیدا آٹیک النّاسُ اغْبُدُوا ﴾ (الآبیة) میں 'اغبُدُوا'' جن ذکر امر حاضر

﴿ وَإِنَا أَيْفَ النَّامُ اعْبُدُوا ﴾ (الآية) مِن اعْبُدُوا " بَنْ عَدْرَامِ حاضر معروف ہے۔ ليكن مستفسدُوا پڑھنے ہے سينے كۆلجھنا مشكل ہوگيا۔اى طرح: إذَا قِبْلَ ارْجِعُوا مِن لَوْجِعُوااور دَبُّ ارْجِعُونِ مِن بِوَجِعُونِ کے بارے مُن آشولش ہوجاتی ہے كہ بيكونسا ميغہہ حالا تكہ بيدونوں تجع نذكرا مرحاضر كے سينے ہيں۔

ش پریٹانی ہوجاتی ہے۔ مثلا مَجْتَنَبَ (مَااِجُتَنَبَ) مَنْفَطَرَ (مَااِنْفَطَرَ) لَنْفَجَوَ (لَااِنُفَجَوَ) مَسْتُورِدَ (مَااُسْتُورِدَ) بِإِمَّامِ اصْى كَسِيْخ بِي، لِيَنْ رَفْنِي آفِ

ہمزہ وصلی والے ابواب کے شروع میں مااور لا آنے ہے بھی صینے کو بچھنے

- باب إلله عال كل من يرحم ف في الأكام الله المائية المائية المالية المالية

- ے عَنْ كَ صورت بِيدا موجالَ بِرجين لااتْفَطَرَ (لَتْفَطَنَ مَاالْفَطَرَ (مَنْفَطَنَ).
- مَسخَسلُ وَلِيْنَ جَمِّ يَرُراهم مفعول حالت نصب وجرك علاوه ناقص باب
- افعيلال ع جمع موث عائب في ماضى مجهول كاصيغة محى آتاب مثلًا: حَاالُحُلُولِيْنَ
- (يُرْجَعَ مِن مَحُلُولِيُنَ) اى طرح مَصُرُوبِينَ جَعْ مَدَراهم مفول باب صَرَبَ
- يَصْرِبُ كَعلاده بإب المعيمال سے ماضى منفى جمع مونث عائب كاصيع يعى بنآب_

صيغة جمع تذكرا ثبات ماضي معروف مهوز اللام باب إفساعُلْ سے إدّارَ أَتُهُمّ

ميغة جمع نذكر فائب فعل مامنى شبت معروف مضاعف ثلاثى بإب انسف حال

صيغه واحدندكرها ضرماضي مثبت معروف سحح ازباب استفعال ب-شروع

كى صورت ميں ان كا تلفظ الجھن ميں ۋال ديتاہے۔

جِي: مَاأُضُووُ بِينَ (رُ مِنْ صُ مِنْ مَضُووُ بِينَ).

صيغه نمير (٣): فَلَازَأْتُمُ (فَادَارَأْتُمُ)

تھا۔ شروع میں فاء کے آنے ہے ہمزہ وصل کر گیا۔

صيغه نمبر(٤): لَنْفَضُّوا (لَا إِنْفَضُّوا)

ب،شروع میں لام تا کیدآنے کی وجہ ہے ہمزہ وصل گر گیا۔

معيغه نمير(ه): أَسْتَغْفُرُتَ (أَاسْتَغُفَرُتَ)

میں جمزہ استنہام آنے کی وجہ سے ہمزہ وصل حر میا۔

سِيعَه مُعَمِّر (٦): تَظَاهَرُوْنَ (تَنَظَاهَرُوْنَ)

صيغة جمع زكرها خرفعل مضارع شبت معروف محج ازباب تسفّاعُ ل ہے۔ وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (الموسال)

حاضر کے مینوں پڑئیں آتا حالاتکہ بیلام تکی ہے۔ صيغه نمير (٨): وَلَتَأْتِ (لِتَأْتِ)

میغدجع نذکرحاضرفعل مضارع شبت معروف میج از باب اِفسعَسال ہے۔

شروع میں لام تکی کے بعد اُن مقدرہے جس کی وجہ ہے آخرہے نون اعرائی گر حمیا۔

بيصيغداس ليمشكل بوجاتاب كه طالب علم مجمتاب شايديدلام امرب اور لام امر

ميغه واحدمؤنث امرغائب معروف ناقص يائى ازباب حنسوب يسصوب

ہے۔ شروع میں واوآنے کی وجہ سے لام امرساکن ہوگیا۔ وَ لَمَا أَتِهَ وَ مَسْأَلِيْ مَضَارع

ے بناتے ہیں ،شروع میں لام امرلگانے کی وجہ سے آخرے یا مرکئی۔

واو کے بعد لام امرکوگرانا (ساکن کرنا) واجب ہے اور فاء کے بعد جائز۔

اس کی وجہ ریہ ہے؟ کہ جہال فعل کا وزن ہو جا ہے اصلی ہو بیا عارضی وہاں اہل عرب

درمیان دالے حرف کوساکن کردیتے ہیں۔ جیسے: تکیفٹ سے تکشفٹ۔ چونکدامریش لام کے بعد حرف متحرک ہوتا ہے اس لیے واویا فاء کے وافل ہونے کی صورت میں فعل

كاوزن پيدا موجاتا ہے اس ليے لام كوساكن كردية بيں۔واد كى صورت بيل لام كو

گرانااس کیے واجب ہے کہاس کا استعمال زیادہ ہے۔

صيغه نمبر(٩): رَيَّقُهِ

به صیغه واحد نذکر غائب اثبات مضارع معروف لفیف مفروق از باب

نسابالسرف

تويَتُقْدِ مُوكيار

صيغه نمبر(١٠): اَرْجِهُ

314

افتعال إراص شيئي في تارقرآن باك كآيت: ﴿ وَمَنْ يُطِع اللَّهَ

وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهُ وَيَتَّقُهِ ﴾ (الآية) يهال مَنْ كي وجه عي يُطِيعُ كَ أخرش

جزم آئنی تولام کلمہ ساکن ہوگیا اور اس سے پہلے جویا تھی وہ اجھاع ساکنین کی وجہ سے

ا الركل ، جبك يَعُ شَيْ سے الف اور يَتَقِيٰ ہے يا وكر كلّ يَتَقَدِيش ياء كرنے كے بعد

ضمير مفعول كى بيبر عليل كى صورت يدا موكل مثلاً: تقِق لهذا قاف كوساكن كرديا

اُدِّج صِيغه واحد مُذكرام رحاض معروف ناقص ازباب إفْعَ الَّ بساس ك

بعدواحد فدكرعًا عب كي معرمفعول آنى وجدا أرْجِعه موكيا قرآن ياك يساس

ك بعدو أعَاهُ كالفظ بهذا" جِه وَ" (فِعِلٌ) كي صورت بيدا بوكي جيس : إبل ب

الل عرب كا قاعده بي كداس وزن شي محى درميان والعرف كوساكن كردية بي، لبذاباءكوساكن كياثوأدّ جِدْ وَأَحَادُ مِوكيا۔

صيغه نمبر(١١): عَصَرُ (عَصَرُانَ)

عَصَوْا جَعْ مُذَكِرِعًا مُب ماضى معروف تأقص واوى ازباب نَصَوَ يَنْصُون ت

(چیے زَمَوَ اے) اس کے بعد واوعطف آگیا۔ قرآن پاک میں بسمَسا عَصَوَا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ -قاعده بيب كرواوغير مدوكا واوعطف ين ادعًام كرت ين ال

ليے عَصَوا وَ كَانُوا يَعْتَدُونَ مِوكيا۔

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

صيغه نمبر (١٢): أَنْمُنَّ (أَنْ نَمُنَّ) مَمَّنَّ صِيغة جمع متكلم مع الغير مضارع معروف ازباب نصر ينصو إ_أنَّ

ناصد مصدر میرکی وجدے منصوب ہے۔ اَنْ کے نون کا متکلم کے نون میں ادعام ہوگیا۔

صيغه نمبر (١٣): لُمُشِّي

لْمُتُنَّ مِيغَة جُمَعَ مُؤنث حاضرا ثبات فعل ماضي معروف اجوف واوى ازباب مَصَوَ يَنْصُوهُ وَ فَلْتُنَّ كَاطِرت ب-اس كَآخريس يا وتتكلم اورنون وقابياً جانے كى وجه سے لَمُتَنْفِي مُوكيا۔

صيغه نمبر(١٤): إمَّا تَرَيِنُ صيغه واحدمونث حاضر اثبات مضارع معروف بانون تقيله مهموز ألعين

وناقص ازباب فَصَحَ بَفَعَتُحُ ، أصل من بيرتَسوَيْنَ تَعَا ؛ لون تُقيل كي وجد سينون اعرابي

ا الرحياء يائے غير مده نون تقيله كے ساتھ جمع جوئى اجماع ساكنين كى وجدسے ياء كوكسره ويا قَسْرَيِنَّ مِوكِيا اور قَسْرَيْنَ أَصِل مِن قَسْرُ قَيِينَ آمَاء بِمزه يَسَلُ كَاعده عدف

جوگیا، اوررؤیت کے اقعال بی اس کوحذف کرناواجب ہے۔ اور یاءت ویشن والے

قاعدے کے تحت حذف ہوگئی۔نون تاکیدجس طرح مضارع میں لام تاکید کے بعد

آتاب ای طرح إمّا شرطید کے بعد بھی آتا ہے۔

صيغه نمبر(١٥): ٱلْمُثَرَ

صيغه واحد نذكر حاضرنغى يحدبكم اورفعل متنقبل معروف مهموز العين وناقص یائی ازباب فتسع بسفت اس کی تعلیلات آپ نے پڑھ لی ہیں شروع میں ہمزہ

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحل)

راعين والے قاعدے كے تحت تعليل مولى قرآن ياك ميں ب: ﴿إِنِّي لِعُمَلِكُمْ مِّنَ الْمَفَ الِيُنَ ﴾ قرآن پاك مي أوبياهم فاعل بن استعال موا كيونكداس برالف لام واخل ب، لين فسالين ش أيك احمال يمي ب كديد باب مفاعلة سامر حاضر مونت كا

صيغة جمع مذكراهم فاعل تاقص ازباب صوب بصوب (وتمن ركضوال)

ميغدب: قَالَى يُقَالِي مُقَالَاةً مامرقالِ قَالِيًا قَالُوا قَالِي قَالِيا قَالِينَ قَالِينَ مَاسَكَامِينَ دشمنی رکھنا ہے۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ بیاس باب سے واحد مونث امر حاضر معروف ہو یعنی: فَالِیْنی آ خریس نون وقار اور یائے مسلم ہو۔ وقف کی حالت میں یائے مسلم کے

مرنے اور تون وقامیہ کے ساکن ہونے کی وجہ سے قَالِیْن پڑھیں گے۔

اس تتم کے میغول بیں اس وجہ سے اشکال ہوتا ہے کہ بیددوسری زبان بیں

كى چيزكانام موسكاب-جيسے:" قالين"اك بچونے كو كہتے ہيں۔ اى طرح آمنسمَانْ - آسان كانام بعى بيلين عربي بس اَفْعَلَانِ ميغة مثنيه

اور یائے پینکلم ہو (اَفْ عَلَاتِنی) یائے پینکلم حذف ہوگئ اور وقف کی وجہ سے نون کا کسرہ

افعال ے ماضى معروف كاصيغة تشنيه ذكر فائب بھى ہوسكا ہے كم آخر ش أون وقاية

نذكراهم تفضيل كة خركو بعيد وقف ساكن كياجائة توليكي وزن بنمآ ب-نيزيه باب

نساب السرف

صيغة نسبر(١٦): قَالِيْنَ

حرحيا توافَّعَلانُ (آسان) هوكيا.

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (البواعال)

تساب السرف **صيغه نمب**ر(۱۷): اَشُدُّ

بَلَغَ اَشُدُهُ مِن يصِعَد شِدَّةً كَاجِن بِين قوت جيما كرانَعُمْ نِعُمَتْ

کی جمع ہے، تغییر بیشادی شریف میں ای طرح ہے۔ قاموں (لفت کی ایک کتاب)

مس اسے اَشَدُ کی جمع بھی لکھاہاس کامعنی بھی قوت ہے۔

صيغه نمبر(۱۸): لَمُيَكُ

اصل بیں اَسمُ یَسکُنُ تھا اس قاعدہ کے تحت کہ فعل ناقص پر جوازم کے داخل مونے سے نون گرانا جائز ہوں کو گراو یا بقرآن یاک میں کم اک، کم منگ اور

إِنْ يَكُ بَعِي آياتٍ۔

صيغه نمبر(١٩): يَهِدَىٰ

صيغه واحد مذكر عَائب اثبات تعل مضارع معروف ناتص يائي از باب

افتعال ہے۔اصل میں يَهُدَدِئ تھا۔باب افتعال كائين كلرحرف وال (و) ہونے كى

وجدت تا مودال سے بدل كرادعام كيا، اور فا وكلم (باء) كوكسره ديااس طرح يَهِدنى

موكيا۔ يهان فاءكلمه برفحة بھي جائز ہے ليني: يَهَدِّي بھي بِرُه سَكِيَّة بين۔

صيغه نسير (٢٠): يَجَمُّ مُونَ

مينة جن ذكرهَا مُب اثبات فعل مضارع معروف مي ازباب إفيه عَدالَ ب.

اصل مين يَعْتَصِمُونَ تَعَا عِين كَلْم كَي جَكَة رف صادوا تَع بواتويَهِ لَدَى كَي طرح يهال

ہمی تعلیل ہوگی۔

مىيغة نمير(٢١): وَدُكُرُ (وَإِدُّكُرُ)

صيغه واحد مذكر غائب فعل ماضي معروف ازباب افتسعه ال ہے اصل میں وُرُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

إِذْ تَكُورَ تَمَا بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَإِلَّ اللَّهِ عَلَى وَبِهِ مِنْ السَّالِ اللَّهِ اللَّ

اور ذال کوچھی دال ہے بدل کراد عام کیا تواڈ تکسبر ہوگیا۔ شروع میں واوآ نے کی وجہ

نساب السرف

ے ہمزہ وصل کر گیا تو وَادْ تَحَوَيرُ حا گیا۔

<mark>صيغه نمې</mark>ر(۲۲): مُدْكِرُ

ميغدواحد فدكراسم فاعل ازباب المتعال براصل مس مُدلَّدَ يكر تحاء ذال

اورتاء دونوں کودال سے بدلا ،شروع میں میم اسم فاعل کی علامت ہے۔

صيغه نمبر (٢٣): تَدْعُونَ

میغه جمع نذکر حاضر اثب<mark>ات فعل مضارع معروف ناتص داوی از باب</mark> افت عال ب_اصل من مُدَنعِيُونَ تَعَادَانا عَلودال بيدل كرادعًا م كياء يكر مُومُونَ

كة اعدوك تحت ياء عذف موكل مذلك عُونَ بن كيا صيغه نمېر(۲٤): مُزْدَجُرُّ

باب المتعال كاحمدرمي ب- مُؤتَجَرٌ تمارباب المتعال كافاء كلرزاء ہونے کی وجہ سے اسے وال سے بدلاء نیز وزن کے اعتبار سے بیاسم مفعول اور اسم

ظرف کامین بھی ہوسکتا ہے۔

سيغه نسير (٢٥): فَمَرِشُطُرٌ رَفَمَنُ أُضُطُرٌ أضطر ميغدوا صدندكرها تب فعل ماضى شبت مجبول ازباب المتعال ب-

جمزه وصل درمیان میں آنے کی وجہ سے گر گیا اور فَهَنْ کے نون ساکن کو کسرہ و یا کیونک جب ساکن کرحرکت دینا ہوتو کسرہ دیتے ہیں۔

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

قرآن مجيدش ب: ﴿ إِلَّا مَا اصْسَطُ رِزْتُمُ إِلَيْهِ ﴾ الآية، أَصْطُ رِزْتُمُ

صيغه نمير (٣٦): مَضْطُرِرُتُمْ (مَا أَضُطُرِرُتُمُ)

صيغه جمع نذكرحا ضراثبات ماضي مجهول مضاعف ازباب افتصعصال ہے۔ ہمزہ وصل

درمیان میں آئے کی وجہ سے کر گیا، تیزها کاالف اجماع ساکنین کی وجہ سے کر گیا،اور

فا پکلے منا وہونے کی وجہ ہے اقتعال کی تا مطا ہے بدل گئے۔

صيغه نمبر (٢٧): فَمَسُطَاعُوا (فَمَا اسْطَاعُوا)

دراصل بيه إمنه عطساغوا تعاصيغه جمع زكرعائب نفي مامني معروف اجوف

واوى ازباب استفعال ب،استفعال كى تاءكومذف كيا، بهزه وصل درميان ش

آحمياءاودخسا كاالف اجتاع ماكنين كي يبرست كرحمياءتو فسفسسطَاعُوا (فسنسا

اصل مين لسم فسنعطع تفاتا وكوحذف كردياءاس ميل لسم يستقيم كاطرت

ناتعى دادى ياب حَسرَبَ يَحْسُرِبُ (مَسْلَى يَمْعِنى) كامعدرب. اصل مين مُسطُونا تفاء مَسرُمِي كقاعدوك تحت اس كالعليل بولى مُسطِيّى بوكيا-

عِصِيٌّ (عَصًا) كَ يَمْ عِلْ مِل مِن عُصُورٌ تَمَا دِلْيٌ كَا قاعده استعال وُرُونُ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

امسطَاعُوْ ا) بوگيار

تعلیل ہوئی ہے۔

صيغه نمير (٢٨): لَمُ تَسُطِعُ

صيغه نسبر(۲۹): مُعِبًّا

صيغه نمبر (٣٠): عِصِيَّهُمْ

اس میں فاع کمدکو کسرہ وے کر میضی پڑھنا بھی جا کڑہے۔

پحرصا دکی مطابقت میں عین کو بھی کسرہ دے دیا تو عِصِتی ہو گیا۔ صيغه نمبر (٣١): لَنَسُفَعا

لَنَسُفَعَنُ بروزن لَنَفُعَلَنُ صِيعَة جَمَّع يَتَكُمُ لام تاكيد بالون تاكيد ففيفد بـ بعض اوقات نون خفيفه كونتوين كي صورت من بحي لكهية بين، لبدايبال بحي بجي طريقة

تساب السرف

اختيار كياميا

و کیا۔ ہو کیا۔

صيغه نسبر (٣٢): نَعَ اصل میں نَهُ بنی ہے۔ جیسے: نَـوُمِـیّ، صیغہ جنع پینکلم قتل مضارع معروف

ناتعی بائی باب صَوَبَ يَصُوبُ _حالت دقف ش ناتعی کے آخرے حرف علی کا

حذف كرنا جائز باس ليے يهال بھي ياء كوحذف كيا كيا۔

محققین علم صرف نے تکھا ہے کہ اہل عرب جزم اور وقف کے بغیر بھی

يَدُعُو كُو يَدُعُ اوريَوْمِيُ كُو يَرُمُ يُرْحَةَ بَيْلٍ-صيغه نمبر (٣٣): غَوَاشِ

غَاشِيَةٌ كَ رَجْعٌ بِ، جَوَادِ والعِلقَاعد برعمل كيا يعني غَوَاشِي تَعَامياء

پرضم تنظل تغااے گرادیا۔ یاءاورٹون تنوین دوسا کن جمع ہوگئے ،یاءکوگرادیا غے۔وَ اہْںِ

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (الرواحال)

صيغه نمير (٣٤): فَقَدْرَأَيْتُمُوْهُ

وَأَيْتُمُ بِروزن فَعَلْتُمْ صِيغة جِع آكرها ضرفتل ماضي مثبت معروف ازباب

فنع يفدح مهوز العين وناقص يائى بيتروع من فاءبرائ تعقيب اور فلا تحقيق

ك ليرة ياب، جبة خرص (ها) هيرمنصوب لا في كل توفيه يرواوكا ضافه كرويا؟

كيونك قاعده بيب كد حُمْ، هُمْ ، اور قَمْ ، ك بعد جب ضميراا نا بوتوميم ك بعدوادكا

اضافه كرت بين اورميم كوخرد ياجاتاب رجيد: قُسلُتُ مُواهَمُ، اكَلَتُ مُواهَمُ،

أَبَشَوْتُمُونِي، طَلَقْتُمُوهُنَّ، بلكروا حدمونت حاضر كصيغ بين خمير كااضا فدكرت وقت تائے مکسورہ کے بعد یاء ساکن کا اضافہ کرتے ہیں۔ جیسے:'' تھیمج بخاری'' میں

حضرت عبدالله بن معودر منى الله تعالى عند كقول بس آيا به: ((لَسوُ قَسرَ أَيْنِهِ

صيغة جمع يتطف مضارع ميح ازباب إفسعال بروزن ألمخوم بيدشروع

میں ہمزہ استفہام ہے اور آخر میں شمیر منصوب تھے ہے، چونکداس کے بعد پھر ھاضمیر آربى باس ليدرميان مين واوكااضا فدكيا اورميم كوضمد ديا-

صيغدوا حديد كرغائب فعل مضارع بروزن يسقسول ب-يهال اشكال يا

مفالطه بدہے که اُن کے باوجودمضارع منصوب تیں الیکن اس کی وجہ بدہ کہ بدائ ناصر تبیل ہے بلکہ اُن مختصہ ہے، لفظ عَلِمَ اور ظُنُّ (یاان کے مشتقات کے) بعد ب

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (البوسال)

لُوَجَدْتِيْهِ)).

صيغه نمير (٣٥): ٱنْلُرْمُكُمُوْمَا

صيغه نسبر (٣٦): أنْ سَيَكُونُ

أنُ آتاباورنصب تيس ويتار

يَقُولُ اور خَداف يَخَاف كوزن بر) قرآن مجيد شاس كَاماض مسجع يَسْمَعُ

صيغه واحدمونث عَائب فعل ماضي معروف ازباب إنسفِ عَسالٌ ہے۔ جیسے:

اسم فاعل ذاعِسى ب- قاعده بيب كداسم معرف باللام كآ خرب بعض

إنكر بسنة) (بروزن إنف طوت) فاءكي وجه منهم وورميان بن آكياس لت

ر عنے سے ساقط ہوگیا، اور تون ساکن اپنے بعدوالے باء کی وجہ سے میم سے بدل گیا،

ےاور مضارع نصر بنصر <u>سنتعل ہے۔</u>

اس ليے سينے ش اشكال بيدا موكيا۔

صيغه نسبر (٣٩): اَلدَّاع

صيغه نسبر (٤٠): ٱلْجَوَارِ

صيغه نمبر (٣٨): فَمُبَحَسَثُ (فَانُجَسَثُ)

اوقات یاء کرجاتی ہے، لہذا یہاں بھی کر کئی اور اَلدًا ع ہو گیا۔

اَلْجَوَادِیُ تَعَامندرجه بِالا قاعده کے تحت آخرے یاء کرگئ

وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (الرجاء)

تساب السرف

صيغه نمبر (۳۷): مِنَّا

صيغة جمع متكلم فعل ماضي شبت معروف ب- جيسي: حِفْسَا، يهال الشكال بير

ب كرقرآن مجيد يس اس كامضارع مضموم العين استعال مواب يبي: يَسمُونُ اور

يَمُونُونَ وَلَهُ البِدَارِ بِابِ نَصَوَ يَنْصُرُ عَ مُتَمَا آنا جا عِياد

اس كاجواب يدي كد بقول مفسرين يدياب منصر يَنْصُو سي بهي آتاب

اور سَجِعَ يَسْمَعُ سَيَحِي حِينَ مَسَاتَ يَسُوَّتُ اورمَسَاتَ يَسَمَاتُ (قَالَ

الله في ب_اصل مين وسيسس تعاآخرى حرف كوحرف علت ياء سي بدلا وسيسي

قاعده بدب كه جب دوحروف أيك جنس كا تضم مول تو بعض اوقات أيك كوحذف

كردية بين اس ليدادم كلم كوحذف كياليني ظللكنم عظلتم بوكيا يعض اوقات

راء کی حرکت کاف کو دیکر راء کو حذف کرویاء اب ہمزہ وصل کی ضرورت ندر بی اے

فِوْنَ ، قَارَ يَقَارُ (سَمِعَ يَسْمَعُ) ت بناب، اوراس كم عنى اور ترارك قريب

وُلُونُ مُحِلِينَ المدينة العلمية (المواحدان)

جِعَ ذَكَرِ حَاضَرُ فَعَلَ مَاضَى مَعْرُوف مَضَاعَف ثَلَاثْي ازْبَاب مَسْجِعَ يَسْمَعُ _

بعض مفسرین کے زویک میر اِقْسَرُدُنَ تھا۔مندرجہ بالا قاعدہ کے مطابق پہلی

''تغییر بینیاوی' میں اس کی ایک تو جید بیمنقول ہے کدید بچفٹن کے وزن ،

ہوگیا، بھریاء کوالف سے بدلاد مشی ہوگیاء اکثر اہل عرب ای طرح کرتے ہیں۔

تساب السرف

صيغه نمبر (٤٣): فَطَلْتُمُ

صيغه نمبر(٤٤): لَرُنَ

حذف كرد بإفون جوكميا-

قريب لکھے ہيں۔

بہلے لام کی حرکت ما مودے کرظائم بھی پڑھتے ہیں۔

صيغة نمبر(٤١): التَّادِ

بدلاءاب باءماكن ہوكرمندرجه بالاقاعدے كے تحت كر كلى تواكت ادِ ہوگيا۔

اَلْتُنَادِيْ باب تَفَاعُلْ كامعدر اَلتَّنَادُيْ تھا۔وال كے شمدكوكروت

صيغه نمبر (٤٢): دَشْهَا وكشي صيغه واحد فذكر غائب نعل ماضي معروف فنجح ازياب تفقيشل مضاعف

تساب السرف

صيغه نمبر (٤٥): حُجُرَاتُ خسبخوةً كاجع ب، واحد من عين كليه (ج) ساكن ب، جبكة جمع من

استضمدديا؛ كيوتكد قاعده بيب كد فعل ادر فعلة كي جمع جب الف ادرتاء كساته

آئے تو عین کلمہ کو ضمہ دیتے ہیں ،لہذاجیم کو ضمہ دیا۔البنة اسے فتر وینا بھی جائز ہے۔

اوراكر فَعُلْ بِافْعُلَةُ (فَتِه بِحِساتهم) بوتو عين كلمه كوكسره دية بين ،اوربعض اوقات

\$---\$--\$

سوالات

(٣)....اها نوین صیغی وضاحت کریں اور بنا کیں کہ پہال اُون اُنٹیلہ کیے آحمیا؟

(۵).... مهدى كى باب سے كونسافعل اور كونساميغد ب اوراس بير تعليل كى كيا

(٢)....ان سيكون شرال نامبر معدد بيك باوجود مضارع كالخرش أعب

\$---\$---\$

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

(٣) قالين ميخاورباب كعيس نيزيتا كي كدييفت اقسام بس سيكياج؟

(١)....فادر أتم كونساميغه بضل اوربابك وضاحت كرين؟

(٢)....بعقه كي وضاحت كيج _

(2).....فظلتم كيوضاحت كرين؟

الميس كياوجي

فَتِي مِي دِياجا تاب جيد: لَهُوَا فَى جَعِ فَتَعِين كِما تَعِ كَهُوَاتُ"بِ

سبق نمبر 52

﴿...خاصیات ابواب کا بیان....﴾

خاصیات خاسیة کی جمع ہاس سے مراد کی فعل کے وہ زائد معنی ہیں جواس کے

ماوے کے معنی کے علاوہ ہول مثلا: لَين کے معنی صرف "ووور ما" کے جی اور اَلْبَنَتِ اللَّاقَةُ. ك متى بين: (اوْتْنَى دود صوالى بوكَّى)اس شن" دود صوالى بونے" ك متى زائد بين _

(۱)..... خیال رہاس باب میں خاصیت بإخاصه کے وہ عنی مراد تیں جومنا طقہ

ك يهال مشهور بين يعني " تحاصَّةُ الشَّيْءِ مَا يُوجَدُ فِيهِ وَلَا يُؤجَدُ فِي غَيْرِهِ". بلك

یمال اس کے وی معنی ہیں جواد پر ذکر کیے گئے اس لیے کہ بہت سے خواص متعدوا بواب میں

مشترک ہیں۔

(٢)اس باب ين " ماخذ" معراد فعلى كا مادة العقفاق (جس سي فعل بنايا

كياخواه دهمصدر جوياتم جاند) جوگا-(٣)..... " مدلول ما خذ" ہے مراد وومعنی ہیں جس پر ماخذ ولالت کرے مثلاً:

ٱلْبُسنَتِ النَّسَاقَةُ. شِي فَعَلُ" ٱلْبُسَتْ "كالافذاللِّينَ" باور ماول افذوه بي سي لفظاً 'لَبَنَّ "ولالت كررباب يعني (ووده)

(٣)....اس باب من ذكر، ماخذ كاكيا جائے كا اور مراو برجگه مدلول ماخذ على موكا مثلًا: فاعل ك صاحب ما حَدْ موت كى مثال يس كهاجات: "الْكِنْتِ النَّاقَةُ" اوَّاس كا

مطلب بوگا:" اوْمْنَى دود هدوالى بوكن "شديك" اوْمْنى لفظالبن والى بوگن" ـ وَهُووَظَ اهِرْ جَلِيَّ وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (البراءال)

(۵) يبي وين بس رب كه خاصيات من بيان كي جاني والعالمام

(١) يهمي دهيان رب كرخروري ثبيل كركمي فعل ش ايك وقت من ايك

تعديه اس طرح كد خُوَجَ (جرد)لازم تفااور باب إله عَالَ مِن آكرمتعدى

ى خاصہ پاياجائے بلك ايك وقت ميں ايك سے زائدخواص بھى يائے جاسكت

إن يهين الخرجت ويداً. (ش فريدكونكالا)اس من تعديم اورتسيو دواول

موكياءاور تسصيب واسطرح كداس ش مفول كوصاحب ماخذكر في كالمعنى يعي بإياجار با

ب كراس كمعنى يرجى بين: جَسعَالُ عَلَى زَيْداً ذَاحُسرُ وَج . (من في زير كوفرون

(۱) باپ ضرب يضرب

"ثْتْ "مغيرفاعل اور ماخذ لفظ الْلَحَلِّي اور مدلول ماخذ ((تركماس)) ہے)_

فاعل كاما فذكوكا شارجيم: خسكيت. (من تركماس كافي) (اس شال من

فاعل كامقعول كوما قدّوينا يجيد :أجَوْتُ الْمَوْءَ. (ش في مردكوا جرت دي)

(اس مثال مِن " ثُ" معمير قاعل ، الْمَوْءَ مضول اور ما خذ لفظ ٱلأُجُوَّةُ ((بدله)) ٢٠).

وُنْ ﴾ مجلس المدينة العلمية (الرواحال)

ما فذيجي وَكركرد ياجائكا رأن شاءَ اللَّهُ عَزُوجَلَ

معانی، مای میں، قیاس کواس میں وخل نہیں۔

خواص پائے جارہے ہیں۔

والأكرويل)_

(1)....قطع ماخذ:

(۲)....اعطاماخذ:

فاعل كامفعول كوماخذ كهلانا _ جيبے: تَسَمُونُهُمْ . (ميس نے ان كومجور كهلا كي) (اس

فاعل كامقعول من ماخذكود وركروينا يهين عَرَضَ الطَّبِيْبُ الْمَوَّة . (طبيب

فاعل كامفول سے ماخذ ليزا۔ جيسے: عَشْرَ الْمَمَالَ . (اس نے مال كادرواں حصہ

فاعل كاصاحب ما خذ موجانا رجي : مَسرِ حَسَ الْمَدُّءُ. (مردصاحب مرض (عار)

فاعل كاما خذيش أكمة ((ورو)) والابونا - جيسي: ظَهِوَ الْسَمَوُءُ. (مرد پيتيش درو

قاعل كالماشذ بن جانا (هيئة إوصفا) جيس أمسلة زُيسلا. (زيدادصاف بس شركى

طرح بوكيا) تعبِع الطَّيْنُ. (مثى يَتِرَبَنُ كَي) (ماخذ لقطالَسَالَة (احشرين) اور حَدَة ((يَتَر)) إن

وُلُونُ مُعِلِينَ المدينة العلمية (المواحل)

(۲) باب سمع یسمع

مثال مِن "ت" معمر فاعل، لقظ فيم مضول، اور ماخذ لقظ فَيمُور (تحجور) ب).

فے مروے بناری کودور کردیا) (ماخذ انتظامَوَ حَقْ ((بناری)) ہے)۔

نساب السرف

(٣)....اطعام ما فذ:

(٣).....لباغذ:

(۵)....انخاذ باخذ:

(1).....مير ورت:

(٢)..... تأكم ما فذ:

(٣)......قول:

لیا)(ما فذلفظ عُشُرٌ ((وموال حصر)) ہے)۔

ہو کیا)(ماخذ لفظ مَوَ حَلْ ﴿ زِیَارِ کِ)، ہے)۔

والا ہو کیا) (ماخذ لفظ ظُهر ﴿﴿ مِيْهِ ﴾ ٢٠) .

فاعل كالم فذكوك كام يس لانا يبي : كليست النَّاقَةُ (اوْني كماس كوكام يس

فاعل كالاخذ لينار يهي: غَيِمتُ (من تنتيمت ماصل كى) (ماخذ لقط المُعْنَمُ

فاعل كاصاحب اخذ بوجانا _ يحيى: بَسسابَ زَبْسدُ. (زيدصاحب دروازه

فاعل كاما خدّ كوكا شاريعي: حَشَفْت أ. (ش فِي الكَمَاس كافي) (ماخذ لفظ

فاعل كالم خذكوكام بس لانا يسيد فلا زَيْد. (زيركى و فريكوكام بس لاياليتي:

فاعل كامفول سے ماخذكودوركرنا عيے فقشون أ. (ش في اس سے چماكا

وُلُّ أَنْ مجلس المدينة العلمية (المواحزان)

(٣) پاپنصر يتصو

(دربان) بن گیا) (اس میں ماخذ لفظ باب ((درواز ہ)) ہے)۔

لائى يىن: اس نا الى كالا) (ما فقاله الْكَلُّا (دفتك ياتر كماس) ب) -

نساب السرف

(۴).....تعمل ماخذ:

(۵)....اڅاذ افذ:

﴿ مَالَ نَغِيمت ﴾ ہے)۔

(۱).....مير ورت:

(۲)....قطع ما قذ:

(٣).....٣

(٣).....لباغذ:

خشِیْشْ ((فتک گھاس))ہے)۔

دەاس سى كىلا) (ماخدافظ الْقُلَةُ (دَكُل)، ب).

دوركرديالينى: اتارويا)(ماخدلفظ فنسُور (جملكا)) ب).

تساب السرف

(٥)....انخاذ اخذ:

أَلْمُوَ فَ ((مُوربد)) ٢٠)-

(1).....مير ورت:

(۲)....اعطامهاخذ:

(٣)....اطعام ماخذ:

(۴).....اسلب ما فذ:

(۵)....انخاذ ما فذ:

جدارٌ ((واوار)) ہے)۔

(ماخذلقظ لُعَابِّ ((رال)) ہے)۔

كومهرويا)(مافذافظانخلة(مهر))،،).

گوشت کھلایا)(ماخذلفظ^د لُغٹم^{*} "«گوشت» ہے)۔

فاعل كالماخذ بنانا بي : مَوَقَتِ الْمَوَّأَةُ . (عورت في ثور برينايا) (ما خذ لفظ

فاعل كاصاحب اخذ بوجانا - يعين لَعَبَ الطبيق. (بحصاحب العاب بوكيا)

فاعل كامفول كوما فقد وينار بيسي: مُحَلّ الوُّوَّجُ الْمَرَّأَةَ . (خَاوِيْدَ فَ إِنِّي رُوجِه

فاعل كامفعول كوما خذ كلانا _ بيسي: أَسَعَسَتُ الصَّيْفَانَ. (مِسْ فِي مهانون كو

فاعل كامضول مع اخذكودوركرنا وجيع بحسمان البينو . (من تي كتوي س

فاعل كاما تقد بنانا عص : جَد وَ الْسِعْمَ اردُ ورد قد يوار بنائى) (ما حَدُ افظ

وُلُونُ مجلس المدينة العلمية (الروادان)

كير كودوركرديا يعنى تكال ديا) (ماخذ لفظ الحمَّةُ أيالَحمُّةُ أوركين عب)_

(٣) بابانتح يفتح

(۱).....امير ورت:

(۲).....تالم ماخذ:

(٣)....(٣)

(۴).....تول:

(۵)....بلوغ:

(1).....تعربي:

(افذلفظ صَلابُةُ (رَكِنَّ)) ہے)۔

ب)(ماخذلفظ مَحْضُ ((خالص بونا)) ب)_

ش لكيف مولى) (ما فذ لفظرَ حِمَّ يارِحُمِّ (ديدواني)) إ

(۵) باب کرم یکرم

فَاعَلَ كَامَا خَذَ مِن ٱلْمُ ((ورو، تَكليف) بإنا _ قطية زَحْسَمَتِ النَّاقَةُ. (اوْتُلْ كُورِمَ

تعل کا لازم ہونا (بیاس باب کا خاصة لازمدہے بعنی: بیہ باب ہیشہ لازم آتا

فاعل كاما خذكى طرف يحرجانا يصيد بجنبت الرّية. (موايحوب كى طرف يحركن

فاعل كاما خذتك ينفينا ويسيد حسلب الوجل (مروشي كرف تك كانها)

فعل لازم کومتعدی کردینا جیسے: بسصّے زَیْلَد. (زیدد یکھنےوالا ہوا)(لازم) سے

يعنى: بحوب كى طرف سے چلنے والى ہوگئى) (ماخذ لفظ جَنُو بُ (مخصوص ست)) ب

ثلاثي مزيد فيه (١) إبالعال

وُرُيُّن مجلس المدينة العلمية (البواعال)

فاعل كاصاحب ماخذ مونا يهي نصحص مَسْبُ الرُّجُلِ. (مردكانسب خالص

ے) میسے: تکوُمَ (بزرگ بواوه) (ماخد لفظ تکو امدة (بزرگ بوتا)) ہے)۔

مِونا)أَرْ قَالَ (ووزْنا) اس كا مجردُ عل ثير) آنا_

(۲).....موافقت: لین باب افغال کاسی اور باب سے ہم معن ہونا۔ جیسے:

(الف) موافقت بحرد:

يعنى باب إلحسف ال كاجروك بم عنى جونا - بيد: وَجنسى السَّلْيُلُ. كمعنى بين

(رات تاریک ہوگئ) اور اَدُجلی کے بھی بھی منتی ہیں۔ وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المواطال)

(ب) موافقت تَفْعِيلُ:

باب الحفال كاففيل كيم معن مونا يسيد بحفرة . كمعنى ين (س ف

اِلْعَمَالُ كَا تَفَعُلُ كَيْمُ مَعَى مونا يَسِيءَ تَعَلَّقَة يَكُمَعَى إلى (اس قارع الله فا

باب الفعال كالسيفعال كيم عن موتا جيد الستعطشة زيداً. كمعنى بين

اس كمعنى بيان مو يك ويعيد فكسوخ (يُسدُ. كمعنى بين (زيروش موا)

اس معنى بحى كذر يك يص وتوثوث القؤس. (من قوس كوتائت والى

اس كمعنى بيان مو يك بيد جسك بحلك الفرس. (مس في كورث كوجمول

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المواحدال)

(٢) باب تفعيل

اے کا قرعمرایا)اورا کففر اُکے بھی بی معنی ہیں۔

(ع) موافقت تَفَعُلُ:

يس ڈالا) اور آغُلَفَهٔ كيجي يكي معتى جي-

(۱).....توريي:

(٢)

(٣)....الباس ماخذ:

(٥) مواقشتواسْيَفْعَالَ:

(میں نے زید کو عظیم مجما) اور اعظمت زَیْدا کے بھی بھی معنی میں۔

(لازم)اور فَوْ خَنْفُ كِهُ مِنْ جِي (شِ نِي السَّوَقِيُّ كِيا) (متعدى)_

يبناكى) ماخذ ٱلْمَحِلُ (جُحوَل يعني جانور پروُالا جانے والا كيڑا) ہے۔

ينايا) (ما فذ الْوَلُولُولُولُهُ (رَكَانَت لِعِنْ كمان كاتار) ب).

تساب السرف

كلام طويل ومختفر كرنا - بيسية عَلْلَ. (اس في كلم يرها) بيرٌ فَوَءَ كا إللهُ إلَّا اللَّهُ

مُحَمَّدٌ رُّسُولُ اللَّهِ "كااختمار بـ

(۵)....مالغه:

اس كمعنى محى يهلي بيان موسيك يسيد مسوَّت الإبسلُ. (اونول من موت

بهت زیاده بوگی) (ماخذ مَوُثَ ((موت)) ہے)۔

(۲)..... موافقت:

باب تَفَعِيلٌ كاكس اور باب كي بم معنى مومامثلًا:

(ألف) موافقت يجرو:

يَعَى فَفَعِيلُ كالممعنى مجرد مونا يسيد: فَسَمَوْقَة . كمعنى بين (من في ال كومجور

دى)ادر قىمۇ قۇ كىجى يىلى مىنى يىل-

(ب) موافقت تَفَعُّلُ:

لعنى مَفْعِيلٌ كابم معنى مَفَعُلُ موناجيسي تَعَوْسَ. كَمعنى بين (اس في دهال) و

استعال کیا)اور قومل کے بھی بھی مجل معنی ہیں۔

(۷)....ابتداء:

اس كمعى يمى مان كيرجا يك بير بيد : كَلَّمْنُهُ . (من في اس كالم كيا) جرديل بيماده" تحلم "زخى كرنے كمعنى بي آتا ہے۔

(۱).....تارك:

نے اسے دور کیا تو وہ دور ہوگیا)۔

(٣) موافلت:

(٣) بابتفاعل

فعل میں دو چخصوں کا باہم اس طرح شریک ہونا کدان میں سے ہرایک فاعل بھی

(۲).....مطاوعت: فعل متعدی کے بعد اُس فعل کے مادہ سے ایک فعل اِس باب سے لانانے مااہر

مواور مفول ممى بيسي تنشَاتَمَ زَيْدٌ وَحَالِدٌ (زيداورخالد بالهم كالى كلوج موت)-

كرنے كے ليے كرمفول في قاعل كا ار تول كرايا ہے جيسے : بَاعَدَ اُفَدَ فَعَبَاعَدَ (شِي

اس میں باعدت فعل متعدی ہاوراس کے بعدای فعل کے مادہ (بعد) سے

باب قسف عل كامجرد كيم معنى مونا - يسيد: عكل (مجرد) كمعنى بي (بلند

باب تَفَاعُلُ كاباب إفْعَالُ كِيم مِن بونا عِيد: أَيْمَنَ. (إفْعَالُ) كُمِنْ

وُرُيُّنَ مجلس المدينة العلمية (البواعال)

ا كي فعل تَبَاعَدُ باب تَفَاعُلُ عال يا كياس في يطاهركيا كم فعول في فاعل كااثر تبول كر

باب تَفَاعُلُ كاكس اور باب كي منى مونا _ جيد:

ين (يمن ين واقل بونا) اور تيامَنَ (تَفَاعُلُ) كي يكي من ين من ين -

(الف) موافقت محرد:

موما)اور تعَاللي (تَفَاعُلُ) كي بحي بي معنى بير-

(ب) موافقت إفَعَالَ:

(۱).....تول: فاعل كاما خذين جانا جيسے تنبطيرَ . (معاذ الله، وه تعرانی جو گيا) ما خذ تعرانی ہے۔

:318(r)

فاعل كا ماخذ بنانا، ياما خذا مختيار كرلينا، يامضول كو ماخذ بنانا، يامضول كوماخذ ش

لياري تَهُوَّبُ (ال فردوازه ماليا) تَسجَنَّبُ (ال فرود كالرا) تَسوَسَّدَ

الْحَجَوَ (اس فَي يَمْ كُونَكِينايا) تَنبَط الصِّبِيُّ (اس في يُوكِ يَعْل شي ليا) كيلى مثال ين ماخذ أبّاب " (دروازه) دوسرى ين مجنب " (كوند، كناره)

تيرى يل 'وسادة " (كلي) اورچ قى ين "إبط " (بغل) بـــ

(٣).....مطاوعت:

اس كمعنى بيان مو بيك جيسي عَلَّمْتُهُ فَيَعَلَّمُ (من في اس و سكما يا تووه سكم كيا)

(۴).....موافقت:

باب مَنفَعُلُ كا مجروك بم معنى مونا - جيسے: فَبِلَ كَ معنى بين (اس في قبول كيا)

اور تَفَيِّلُ كَ بِمِي بِي معنى بين -

(۵)....ابتدام:

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (البراءال)

اس كے معتی بھی بیان كرديے گئے ۔ جيسے: أَنشَسْسُسَ. (وہ دعوب مِس بينيا)اس

كالبحرد فعل استعال بي نبيس بهوتا ..

يهي: قَاتَلَ زَيْدٌ وَبَكُوّ . (زيداوركرنة آيس شرار الى كى)_

عطافرمائے) ما خذمُعَافَاةٌ (محفوظ ركھنا ہمحت دينا) ہے۔

(۱)....قصير:

(۲)..... مشاركت:

(۳)موافقت:

بھی لیک معتی ہیں۔

(۴)....ابتداء.

:3181.....(1)

(۵) بإبمقاعله

فاعل كامفول كوصاحب ما خذينا ثار جيسي: عَافَاكَ اللَّهُ. (الله تعالى تَقِي عاليت

مجرد كي بم معنى مونا _ جيسے : مسفّوت . كم معنى بين (سفركرنا) اور مسافلوت ك

يسيد قاسنى زَيْدٌ هذه المُعصِينة (زيد السمعيت كوبرواشت كيا)ال

عيد واجتنعو (اس فسوراخ بنايا) إجتنب (اسف كور يكرا) إغتالى

يملى مثال ش ماخذ بحدة (سوراخ) دومرى مثال مين جنب (كوشه طرف)

وُلُّ ﴾ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

(Y) بإبافتعال

الشَّاةَ. (اس في مرى كوفراينايا) إغتَصَدة. (اس في است يازو ش اليا)

كا يمروهل فسَسَا يَقْسُو فَسُواْ بِحِس مَ مَنْ تَحْت مون ك يار

استكمة. (اس في الركوبورويا) محروصلة بحس في على: (ملامت ربا) ب.

جِيد:إسْتَوْجَعَ. (اس فِإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إلَيْهِ وَاجِعُونَ رُوما) مِنْ قَالَ إِنَّا لِلَّهِ

مِين إسْتَحْجَوَ الطَّيْنُ (كَارا يُقر بن كيا) (ما فذَحَجَوّ (يُقر) ب).

وُلُكُنْ مجلس المدينة العلمية (المواحال)

(۷)باب استفعال

يى من يں۔

(۱)....قر:

وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ''كاانخشارے۔

(۴).....ابتراء:

نساب السرف

جيد: أَقَمُنُهُ فَاسْتَقَامَ. (من ناسك مُرْ الياتوه وكر ابوكيا).

جيے: فَوْ . كِمعنى بين (وو مُعْبِر كيا) اور اسْفَقُو كي محى مجي معنى بين-

جیے: أجاب، كمعنى إلى (اس في جواب ديا، قبول كيا) اور إست جاب ك

جيے:إسْعَعَانَ. (ال في موے زيرناف موثل) مجروعَالَةُ (موے زير

اس كا ايكمشهور خاصه طلب ماخذب يعنى فاعل كا ماخذكو طلب كرنا يعيد:

بيدونول بإب بميشدلازم استعال موت بين اوران مين بميشدم بالغريمي بإياجاتا

(٩٠٨) باب افعلال وافعيلال

وُنْ كُن مجلس المدينة العلمية (البريادان)

اِسْتَعَانَ. (ال فدوطلب كي) (مافقة عُونَ "(مدو) م)-

ان دونوں کے جارجارخواص ہیں:

ب- يهي زاخمو ، احمار ، دونول كمعن بي (بهت مرخ مواده)

(٣)..... مطاوعت:

(۴).....موافقت:

بھی لیک معتی ہیں۔

(۵)....ابتراء:

ناف)ہے۔

(٢).....طلب ماخذ:

(١١١).....زوم،مبالف

(الف) موافقت مجرد:

(ب) موافلت إفَّعَالَ:

جيے: كُسُّرُتُهُ فَانْكُسَرَ. (ش نے اسالور الوو واوت كيا).

جيے:إلْطَلَق . (وه جلا) مجرد طَلَق بمعنى الى في ديا۔

جيه : تَنَيْنَةُ فَالْنَوْنِي. (مِن فات إيينا توه البث كيا)

(١١) بإبافعيمال

رُنُ ﴾ مجلس المدينة العلمية (البواطال)

جے:اِنْسَصَوْق. (بجرنا)(الازم)اس) مجروفل صَسوَق (مجيرنا) ہ

موافقت إفسعَسال. جيسے: أحسبَ وَكَ عَنْ بِين (وه تباز مقدس بين بني) اور

(۲).....(۲)

(متعدي)

(٣).....موافقت:

(۴)ایگرام:

(1).....مطاوعت:

إنْحَجَزَ كَ بَي يَهُ عَنْ إِيلَ

(٤٧).....موافقت استفعال: باب استِفْعَالُ كتهم عنى مونارجي إستَحْلَيْتُهُ. كمعنى إي (مس فات

مِنْعالِحسوس كيا)اوراخلُو لَيْنَهُ كَ بَعِي بَيَ معنى بين -(١٢) بإبافعوال

(۱)....مبالغه: جيے: إِجْلُو فَ. (بهت تيز دوڑ نا)_ رباعی مجرد (۱) مات فعلل

(1).....مطاوعت: مطاوعت هس: لِعِنْ فَعَلَلَ كَاخُودَ إِيَّا مِطَاوِعَ مِونَا رَجِي : غَطُرَهَى اللَّيْلُ بَصَرَهُ فَعَطُرَهَى.

(رات نے اس کی نگاہ کو پوشیدہ کیا تو وہ پوشیدہ ہوگئی) (۲)....قر:

ي : بَسْمَلَ. (١٧ فيسم الله الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ رُرُحا) يُ 'فَرَءَ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ ''كا اختصارےِ۔

وُرُّيُّ (مجلس المدينة العلمية (المتراسال)

جيے:بَوْ فَعُنَهُ . (مِن في اس برقعه بينايا)

جيے: ذَحُو جُنَّةً فَتَذَحُرَجَ إِنْ شِ فِي السَّارُ هَايا تُووه الرُّهَاكِ)_

(٣٠٢) بإبافعنلال، افعلال

جيد: إتْعَنْجَوَ. (خُون ريَحْد بونا)، إشْمَعَلُ (جلدي كرنا).

كانون ري)، طَمُنَنْتُهُ فَاطْمَعُنْ. (شِ في الصفين كيالووه مطمئن موكيا)

جيد: تَعْجَوْتُهُ فَاتُعَنَّجَوَ. (من فاس الكاخون كرايا تووه خون ياند موكيا (اس

خیال رہے کہ ابواب مُلے حقہ میں بھی وہی خواص ومعانی یائے جا کی کے

جوان کے ابدوابِ مُلحَق بِھا میں یائے جاتے ہیں، ٹیزابوابِ مُلحَقه میںان معائی

ك علاوه مبالغة بحى بإياجاتا ب-مثلًا تسدّخسرَجَ. (الرّحكنا) من ايك خاصارُوم ب، تو

تَسجَلْبَبَ. (بهت جاوراوژهنا) (مُلْحَق بَعَدَحْرَجَ) ش بحي ازوم پاياجار باب، تيزاس ش

وُنْ ﴾: مجلس المدينة العلمية (المتراحات)

(٣)....الباس ماخذ:

(۱).....مطاوعت:

(۲).....مطاوعت:

مِالغَبِمِي بِ-وَعَلَى هٰذَاالُقِيَاسُ.

مطادعت فَعُلَلَ:

رباعی مزید فیہ (۱) باب تفعلل

إشفيتعال

إنفِعَالُ

إفجلال

إفعيكال

إفحوال

تمام ابواب كى بيان كرده خاصيات كانقشه

			خواص			ابواب	
х	الحاذماخذ	سلبماغذ	اطعام ماخذ	اعطاءماخذ	مير ورت	فَتَحُ يَقْنَحُ	
Х	انخاذماخذ	سلب ماخذ	اطعام ماخذ	اعطاءماغذ	قطع ماخذ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	
Х	انخاذماخذ	سلبماغذ	تعمل ماخذ	تطعماخذ	مير ورت	نَصَرَ يَتُصُرُ	
х	بلوغ	لتحول	(co)	تالم ماخذ	مير درت	كُرُمَ يَكُرُمُ	
х	التخاذماخذ	لتحول	تعمل ماخذ	تالم ماخذ	مير ورت	سَعِعَ يَسْتَعُ	
х	موافقت	مبالغه	ایتداء	الزوم	تعديدوتصير	إفغال	
قفر	موافقت	مبالغه	ابتداء	الباساخذ	تعدية وتعير	تَفْعِيْلُ	
х	موافقت	X	ابتداء	مثاركت	مطاوعت	تَفَاعُلُ	
х	موافقت	تعر	ابتداء	مثاركت	X	مُفَاعَلَةً	
х	موافقت	انخاذ	ابتداء	تحول	مطاوعت	تَفَعُّلُ	
х	موافقت	الخاذ	ابتداء	х	مطاوعت	إفحيقال	

ححول

X

X

X

X

ايتداء

ایتداء

Х

X

X

موافقت

موافقت

X

X

X

X

X

X

X

Х

وُلُونَ مجلس المدينة العلمية (المتراسال)

مطاوعت

مبالغه

مبالغه?

مبالغه

ازدم

الزوم

الزوم

X

х	موافقت	х	تمر	الباساخذ	مطاوعت	فَعُلَلَ
х	х	Х	х	ازم	مطاوعت	ٳڡؙٚۼؚٮؙؙڶٲڷ
х	х	Х	х	х	مطاوعت	تَفَعُلُلُ
х	موافقت	х	مبالغه	ازوم	مطاوعت	إفعيْعَالَ

